

---

## 三保半島のまち並みに関する観光客意識調査結果

---

### 1. アンケート調査の概要

#### (1) 目的

世界文化遺産「富士山」の構成資産の「三保松原」のイメージや、主要アクセス道路沿道における将来の望ましい景観について、三保松原を訪れる観光客の意向を把握することを目的に実施しました。

#### (2) 調査方法

調査対象	三保松原を訪れた観光客
調査内容	○三保松原のイメージについて ○三保半島の目指すまち並みについて
調査期間	平成 26 年 12 月 6 日（土）
調査方法	街頭インタビュー形式
サンプリング数	100 件

#### (3) アンケート調査結果の表記

- ・表中の「n」は各設問のサンプリング数、「SA」は単数回答（シングルアンサー）を表しています。
- ・比率は、「n」を 100%とした百分比で算出し、小数点以下第 2 位を四捨五入しました。そのため、百分比の合計が 100%にならない場合があります。

## 2. アンケート調査結果

### (1) 三保松原のイメージについて

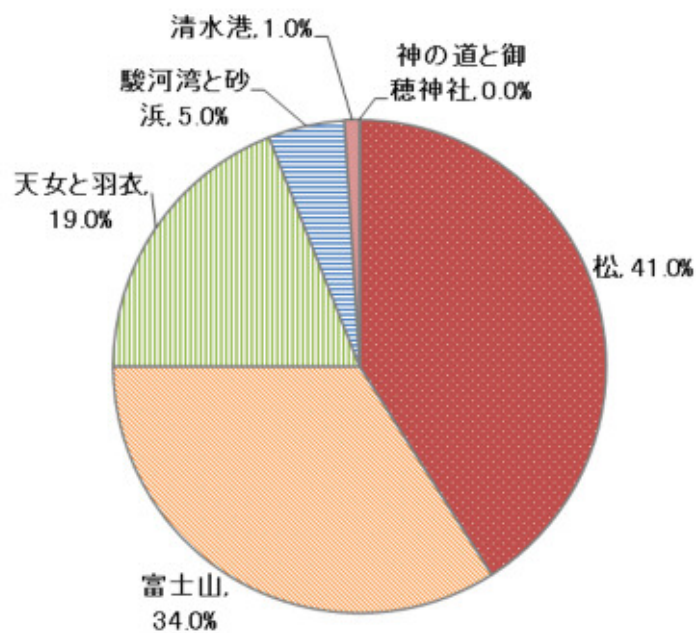
問1 『三保松原』と聴いてイメージするものは何ですか？

三保松原のイメージについては、「松」が41.0%と最も高く、次いで「富士山」が34.0%、「天女と羽衣」が19.0%となっている。

- 「松」が41.0%で最も高い
- 「富士山」が34.0%で他の項目と比較して若干高い

(n=100, SA)

	件数	割合
松	41	41.0%
富士山	34	34.0%
天女と羽衣	19	19.0%
駿河湾と砂浜	5	5.0%
清水港	1	1.0%
神の道と御穂神社	0	0.0%



(2) 三保半島の目指すまち並みについて

① (県) 三保駒越線 (三保街道) の信号や照明灯の色彩

問 2 『三保松原』への主要なアクセスルートである(県)三保駒越線(三保街道)についてお答えください。

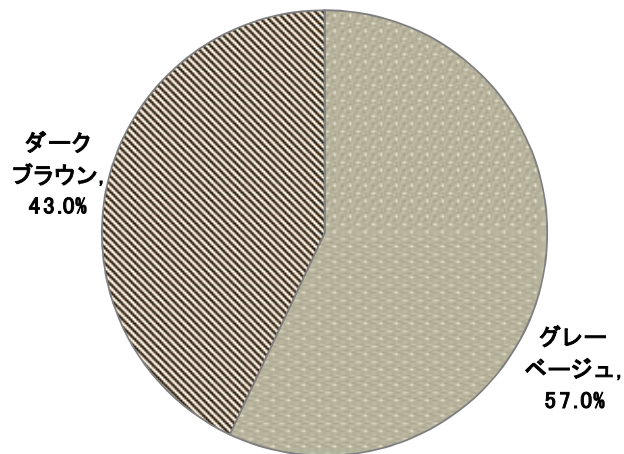
問 2-1 道路の信号や照明灯の色彩としてはどちらが良いですか？

(県)三保駒越線(三保街道)の信号や照明灯の色彩については、「グレーベージュ」が57.0%と高くなっている。

- 「グレーベージュ」が57.0%で最も高い
- 「ダークブラウン」が43.0%で「グレーベージュ」と大きな差はない

(n=100, SA)

	件数	割合
グレーベージュ	57	57.0%
ダークブラウン	43	43.0%



## ②沿道の建物や看板のあり方として望ましいイメージ

### 問 2 - 2 道路沿道の建物や看板の望ましいイメージはどちらですか？

沿道の建物や看板のあり方として望ましいイメージについては、「まち並みづくりに取り組んだ沿道①（建物・看板ともにまち並みに配慮）」が 74.0%で最も高く、次いで「まち並みづくりに取り組んだ沿道③（看板のみまち並みに配慮）」が 16.0%、「まち並みづくりに取り組まない沿道」が 6.0%となっている。

○「まち並みづくりに取り組んだ沿道①（建物・看板ともにまち並みに配慮）」が 74.0%で最も高い

(n=100, SA)

	件数	割合
まち並みづくりに取り組んだ沿道① (建物・看板ともにまち並みに配慮)	74	74.0%
まち並みづくりに取り組んだ沿道③ (看板のみまち並みに配慮)	16	16.0%
まち並みづくりに取り組まない沿道	6	6.0%
まち並みづくりに取り組んだ沿道② (建物のみまち並みに配慮)	4	4.0%

