

市民ワークショップでのご意見（抜粋版）

	大・中ホール	小ホール	創造活動	交流・共用	屋外・広場
A	きれいなホールになる ・2000席規模の確保	・130席の小ホール	絶賛ポイント ・市民の文化芸術活動に 使いやすい計画		・広場にフォーカスした計画 (修景広場も含める)
	① ・市のメインホールとして充実した 設備 ・中ホールの席間隔(幅) もっと広げてほしい ・もぎりの位置が選べる ・中ホールの傾斜見やすく		困りポイント ・リハーサル室がほしい (太鼓ができる)	・軽食ができる施設があるとよい	・お堀側まで広場を拡張 ・外のホールもあると良い ・広場より建物を肝にした計画 ・開場前外の滞留スペース確保 ・お堀と関連した外部空間 (セバ前のデッキなど) ・外ホールに照明・音響設備 ・広場にたくさんベンチ ・開館前後に滞在できる底スペース ・回遊ができる広場機能・減築
	② ・「大道芸を魅せる」大ホール ・演者も観客も「いいね」という ホール	・小ホールの席数少ないから もう少しほしい→野外劇場 ・BLACK BOXは売切にはなるが、 市民会館に必要な	・「どれだけ市民がかかわっているか」「いかに市民が集まるか」 を売切にする	・授乳室・託児スペースの追加 ・建物内で開場を待てる空間 (大・中ともに目標500人！)	
B	① ・楽屋の防音が良い(子どもの 声、発声練習(開場後))		絶賛ポイント ・練習室3つ増えるのが良い		・イベント広場使っていこう
	②	・130席程度の小ホールは他に もあるので300席ぐらいのホール がほしい ・300席程度のホールを修景 広場に仮設でつくる	困りポイント ・リハ室使えるのは貴重(調整し てくれるので音出せる) ・大練習室に鏡を設置しカーテン で隠せるように		・広場のタイル雨の次の日滑る！
	③ ・毎週末演目をやっている会館			・今色々ある敷居を取り払って 敷居を低く ・用がない人も立ち寄る ・コンセプトメニューのある店	・コンビニはほしい(経営成り立つ の心配) ・通る人増やしたいので有料駐車 場を設けるのはどうか ・コンビニが難しいならキッチンカ ・橋を架ける、地下から行く ・近くの大学の人も来る ・北街道のアクセス向上 ・入分かりやすくサインも (地面に) ・灯など演目の案内たてる
C	① ・ロビーの拡張は大ホールだけで はなく、中ホールも必要！ ・中ホール客席の傾斜を急に！ ・市民演劇で花道使わない！ (毎年歌舞伎公演では使う) ・稼働率高くすることが必要 ・大規模な公演(四季など)を 呼ぶ ・300~500席！客席数を可変 できる設備があるとよい	・小ホールができると嬉しい！	絶賛ポイント ・ホワイエにエレベーター付き	困りポイント ・和室がなくなる (習字、託児で利用) ・授乳室がない ・クローク・ロッカー ・ホール内に常に飲食できる スペースがほしい！ ・カフェが奥まっているので外付 にする！	・ホール前の広場が広がる！ 芝生があって子どもが使える！
	②			・レストラン、カフェ、売店などは 外(屋外広場)に設ける ・外観やアプローチを明るく、 会館内も含めて分かりやすく！ ・コンビニが遠いのでカフェより コンビニ！	
	③			・「子育て世代」に優しい ・だれでも来たら楽しめる！！ ・日常的な賑わいがある	・レストラン・カフェ・周囲と一体で 使える
D	① ・トイレの増設	・小ホールがあることで気軽に 関わりやすくなる	絶賛ポイント	困りポイント ・子ども向けの和室というニーズ ・託児のスペースがほしい+ 授乳スペース(3か所ぐらい) ・レストランがないのは厳しい のではない(軽食が取れる 場所がない)	・芝生の活用ができるように なると交流の機会が増える。 ・コンビニ等の利便スペースが うれしい
	② ・見やすい客席	・小・中ホールの間(300人 程度)のホールがほしい	・使いやすいサイズの会議室	・学校等で利用する場合に 集合場所がない ・安全面での不安を解消して 散歩して楽しい道に ・庇がなくなると閉館後に 屋根が使える場所がなくなる ・周辺の魅力向上(まちづくりの 観点からもアプローチ)	
	③ ・見やすい客席	・どんな人でも使えるホールを 備える(できれば300席ぐらいの 小ホール)		・託児所を作ってお母さんも 来やすい会館に ・感染症対策 ・さわやかを！カフェもほしい ・トイレ等設備の最新化(衛生 面の向上) ・コラボカフェ	・周辺の回遊性を向上させる (魅力的な建物)
E	① ・楽屋の防音	・小ホールができる	絶賛ポイント	困りポイント ・利用者以外も利用できる軽食 の食べられるレストラン ・託児機能がほしい	・目印になるところがほしい ・いろいろな年代の子どもが自由 に遊べる広場 ・外も含めてバリアフリートイレ ・屋上に富士山の見える展望台 やタワー ・回遊性の向上 ・広場(飲食スペース、マルシェ、 キッチンカー) ・立地(自然・歴史)
	② ・全フロアに行けるエレベーター	・小ホールも少し客席ほしい		・イベントと食をつなげる ・観劇以外の目的の人も来る ような飲食スペース	
	③ ・ロングランに対応	・小ホールがあること			

第1回ワークショップ「創造的改修について考える① これでもいい？新しい市民文化会館」  
改修後の施設の「売り」って何だろう？



第1号  
2020年(令和2年)  
11月24日  
発行

発行：静岡市観光交流文化局  
文化振興課  
編集：シアターワークショップ

令和2年11月12日(木)、第1回「静岡市民文化会館のミライを描く市民ワークショップ2」が開催されました。参加者は、総勢23名！現在、静岡市では昨年度に引き続き、静岡市民文化会館の創造的改修について検討を進めています。このワークショップでいただいたご意見は今後の改修内容検討の参考とさせていただきます。

第1回のテーマは、「創造的改修について考える① これでもいい？新しい市民文化会館」。今回のワークショップは、グループのメンバーを入れ替えながら、短い時間で複数のテーマについて意見交換をする「ワールドカフェ形式」で行われました。まずはじめに現在検討中の改修内容や、ワークショップの流れなどの説明があり、グループワークがスタート！

グループワークは、お題①私たちの「絶賛ポイント」・「困りポイント」、お題②さらによくするには？、お題③新施設の「売り」は？の3つラウンドで行われました。異なる属性の参加者との交流、意見の共有の時間にもなりました。大いに盛り上がりまし

グループワークの後は、発表の時間！お題①の「絶賛ポイント」では、小ホール(約130席)や芝生広場の整備が嬉しいなどのご意見が多くみられた一方で、「困りポイント」として、小ホールの客席数が少ないというご意見もありました。お題②では、コンビニやレストラン等を屋外に設ける、外観やアプローチを明るくしたいなど、雰囲気や利便性の向上に関するご意見が多くみられました。お題③では、用がない人も気軽に立ち寄れる、屋外にカフェなどを設けることでホール利用者以外にも開かれたスペースが「売り」になるなどのご意見をいただきました。

新しい市民文化会館が周辺のエリアも含めて、賑わいのある施設となることを目指し、今後のワークショップでのご意見も楽しみにしております！

◇◇◇  
第2回のテーマは「創造的改修について考える② 歩きたくなる広場って？」。  
第1回の内容もふまえながら、創造的改修で整備される「広場」がどんなところだったら、多くの人が過ごしやすい、訪れやすいでしょうか？静岡市民文化会館の立地も活かした周辺エリアとのつながりや、小さなお子さんからお年寄りまで幅広い年代の方が楽しい時を過ごせる魅力的な「広場」について考えてみましょう！

なんでもアンケートでのご意見(一部抜粋)

ホールの機能性向上にフォーカスするか、市民の日常的な利用にフォーカスするか意見が二分しましたが、2つの方針が突き詰められていけば、素晴らしい計画になるのではないかと思います。

全国・世界から来た出演者が、静岡に来てよかったと思えるようなおもてなしができるように工夫してほしい。

具体的な改修イメージがあったので議論がやりやすかったです。色々な意見がありつつ、共通したイメージなどもあって、大きな方向性は見えてきたと思います。

現在の改修フロアマップを見られて良かったです。高校時代からのあこがれの市民文化会館がより良い施設となりますように。

静岡市民文化会館のミライを描く  
市民ワークショップかわら版  
いろいろ!!