

静岡市民文化会館のミライを描く 市民ワークショップ

2019年11月20日（水） 19:00～

第3回テーマ

「再整備のこだわりポイントについて話し合おう！

～みらいのカタチを考えよう②～」

本日のプログラム

1. ごあいさつ
2. 前回のまとめ・おさらい
3. 文化会館の現状
4. 再整備イメージ
5. グループワーク
「再整備のこだわりポイントについて話し合おう！
～みらいのカタチを考えよう②～」
 - 再整備の「こだわりたいポイント」を話し合おう！ （40分）
 - 発表に向けたまとめ （20分）
6. グループ発表（30分）
7. まとめ（10分）
8. 次回予告・なんでもアンケート（5分）

前回のまとめ・おさらい

市民ワークショップでのご意見（抜粋版）				
	大ホール	中ホール	創造支援	広場
かばちや 必要設備 照明 空調	音楽・発表 ・ライブパフォーマンスの演奏 ・フルオーケストラ演奏 ・オペラ、バレエ鑑賞 ・大演奏ホール ・スポーツ競技 観劇 ・劇団の練習室 鑑賞 ・ドリンクホルダー ・のびのびな広場 飲食 ・「バイオエタノール」は清潔なバイオエタノール	音楽・発表・イベント ・古典音楽演奏 ・マダム・タスカス ・歌謡文化の集い ・なつかしい音楽 ・自然光を活かしたホール 観劇 ・児童館 ・受の座席 ・ドリンクホルダー ・ドリンクの広場 飲食 ・自然光を活かしたホール	イベント ・第一号一層 学び ・音楽教室 ・習字室 ・音楽を伝える科展教室 観劇 ・歌謡文化の集い ・ダンス鑑賞の観客スペース ・音楽鑑賞の観客スペース ・ドリンクホルダー ・ドリンクの広場 ・wi-fiスポット 観劇 ・歌謡文化の集い ・ダンス鑑賞の観客スペース ・音楽鑑賞の観客スペース ・ドリンクホルダー ・ドリンクの広場 ・wi-fiスポット 観劇 ・歌謡文化の集い ・ダンス鑑賞の観客スペース ・音楽鑑賞の観客スペース ・ドリンクホルダー ・ドリンクの広場 ・wi-fiスポット	広場 ・公道でパトロール ・車のシェアリング ・飲食店 ・地域住民が参加できるイベント ・大演奏の発表 ・ガムラン等の演奏 屋外ステージ ・屋外の大型パティオ ・wi-fiスポット 観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット 観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット 観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット
くろねこ 必要設備 照明 空調	音楽・発表 ・小中学校の吹奏楽 ・市民イベント ・複数の学校が集まる音楽会 ・様々な団体の利用を高める 月ホール ・高齢者に優しい階段 ・高い音が入れられる椅子 ・エレベーター ・ゆとりある座席 ・椅子座 ・ホール ・ゆとりある座席 交通機関 ・大人数乗車可能な交通手段 ・バス（経路変更）	音楽・発表・イベント ・小中学校の吹奏楽 ・市民イベント ・複数の学校が集まる音楽会 ・様々な団体の利用を高める 観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット 観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット 観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット	学生 ・小中学校の吹奏楽 ・市民イベント ・複数の学校が集まる音楽会 ・様々な団体の利用を高める 観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット 観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット 観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット	展示・ホール ・観劇、発表などの展示スペース ・市民イベントの展示スペース ・展示スペース 観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット 観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット 観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット
こもり 必要設備 照明 空調	ホール ・2000人規模 ・1000人規模 ・ホール 観劇 ・エレベーター ・エレベーター その他 ・駐車スペース	ホール ・900人規模 ・ホール 観劇 ・エレベーター その他 ・エレベーター	文化 ・ものづくりの展示場 ・展示場 ・展示場 観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット 観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット 観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット	大演奏の練習 ・大演奏の練習 ・大演奏の練習 大演奏の練習 ・大演奏の練習 ・大演奏の練習 大演奏の練習 ・大演奏の練習 ・大演奏の練習
魔法使い 必要設備 照明 空調	音楽・発表 ・オペラ公演 ・オーケストラ演奏 ・世界レベルのコンサート 観劇 ・エレベーター その他 ・エレベーター	音楽・発表 ・オペラ公演 ・オーケストラ演奏 観劇 ・エレベーター その他 ・エレベーター	観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット 観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット 観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット	スポーツ ・スポーツ 観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット 観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット
おおかみ 必要設備 照明 空調	観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット 観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット 観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット	観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット 観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット 観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット	観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット 観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット 観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット	観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット 観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット 観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット
お菓子 必要設備 照明 空調	観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット 観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット 観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット	観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット 観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット 観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット	観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット 観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット 観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット	観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット 観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット 観劇 ・観劇可能な座席 ・wi-fiスポット

お問い合わせ先：054-221-1044 420-8602 静岡市南区追手町5-1 静岡市観光交流文化局文化振興課

第2回ワークショップ「どんな文化会館に行ってみたいですか？～みらいのカたちを考えよう～」

文化会館にはこんな部屋、機能が欲しい！





静岡市市民文化会館のミライを描く
市民ワークショップから版

第2号
2019年（令和元年）
11月20日
発行

発行：静岡市観光交流文化局
文化振興課
編集：シタワークショップ

令和元年10月18日（金）第2回「静岡市市民文化会館のミライ」を開催されました。

現在、静岡市では静岡市市民文化会館の再整備について検討を進めています。このワークショップのご意見を、新しい市民文化会館の姿、機能や規模などの基本的な方針の検討に反映させていたいただきます。

第2回のテーマは、「どんな文化会館に行ってみたいですか？～みらいのカたちを考えよう～」です。

今回のワークショップで話し合った「静岡市市民文化会館」を踏まえて、どんな活動やイベントをやってみたいか、そして、そのためにどのような設備や設備、機能が備わっているか、意見を交換していただきました。

今回も6グループに分かれて話し合い、最後には代表者の方に発表をさせていただきました。2日目という日も、皆さんスタート直後からどんどん付箋にアイデアを出して盛りだくさんのワークショップとなりました。それは、皆さんのユーモアたっぷりな意見を紹介します！

ホールでやりたりとして、オーケストラ・オペラ・バレエ鑑賞や文化団体の発表会、ファッションショー、そしてスポーツ大会など幅広いジャンルが挙げられました。また、創造支援部門では、地元食を伝える料理教室や徳川家康の展示会、そして、徳川家康の展示会や歴史を伝えるイベント、教育、文化、スポーツなど、多岐にわたるアイデアが飛び交っていました。こうしたやりたいたいこと、を実現するために必要な「設備」として、バリアフリーの充実、防音の確保、屋外ステージなど、挙げられました。皆さん、今回も貴重なご意見をありがとうございました！

次回ワークショップは3回目！「再整備のごたわりポイント」について話し合おう！～みらいのカたちを考えよう～というテーマを予定しており、多くの人からの意見を募集してご提示します。グループごとに再整備のごたわりポイントを考えてみましょう！

なんでもアンケートのご意見（一部抜粋）

様々な人との意見の出し合いや自身の知識の向上となりました。とても楽しかったです。

現代は受け身の施設ではなく、市民活動、発表の場、楽しめる場づくり、アクティブな施設とする事が必要だと思います。

アットホームな雰囲気に参加できました。私自身会館を利用しているのでもう少しのアイデアが反映されたら嬉しいと思います。

多様な意見を聞くことができました。とても刺激になりました。

前回のまとめ・おさらい

■前回のワークショップでは、

「市民文化会館でやりたいこと」を自由に考えていただき、

「大ホール」「中ホール」「創造支援」「広場」の4つのエリアについて、どこで実現できるか、そのためにはどのような諸室や設備、機能が備わっているとよいか考えてもらいました。

第2回WS意見のまとめ・おさらい

「大ホール」

やりたいこと

鑑賞・発表

- ・フルオーケストラの演奏
- ・オペラ、バレエ鑑賞
- ・大道芸フェスティバル
- ・ファッションショー
- ・複数の学校が集まる発表会等

スポーツ

- ・eスポーツ競技

その他イベント

- ・世界中の人が集まるイベント

⋮

必要な諸室・設備

ホール

- ・2000席
- ・オーケストラピット

設備

- ・音楽リハーサル室
- ・楽屋の充実
- ・客席は長時間座れるように
- ・トイレの充実

バリアフリー

- ・車椅子が入れる椅子
- ・エレベーター
- ・母子室（親子観覧席など）

その他

- ・ラウンジ的ホワイエ

⋮

第2回WS意見のまとめ・おさらい

「中ホール」

やりたいこと

鑑賞・発表

- ・ 古典芸能発表会
- ・ ママさんコーラス
- ・ シンポジウム
- ・ 良質な演劇の公演
- ・ 音楽イベント

スポーツ

- ・ eスポーツ競技
- ・ 室内競技の世界大会

その他

- ・ プラモデルイベント

⋮

必要な諸室・設備

ホール

- ・ 客席に傾斜がほしい
- ・ ランウェイ
- ・ 座席を広く

設備

- ・ 託児所
- ・ 楽屋を多く
- ・ 自然光を活かす

その他

- ・ 災害時の避難場所
- ・ 共用ホワイエ

⋮

第2回WS意見のまとめ・おさらい

「創造支援」

やりたいこと

イベント

- ・ 芸術祭
- ・ 静岡の美味しいものを集めたマルシェ

- ・ ミニ四駆の会場
- ・ ミニコンサート

練習・学習

- ・ 楽器の個人練習
- ・ 演劇教室

その他

- ・ 学生の居場所

⋮

必要な諸室・設備

諸室・設備

- ・ 防音の練習室
- ・ ワークショップルーム
- ・ 展示スペース
- ・ 工作室
- ・ 茶室
- ・ 勉強スペース
- ・ Wi-Fiスポット

飲食

- ・ 飲食スペース
- ・ コンビニ
- ・ カフェ

⋮

第2回WS意見のまとめ・おさらい

「広場」

やりたいこと

イベント

- ・ スポーツとアートが混在したイベント
- ・ 屋外ロックフェス
- ・ 大道芸
- ・ 映画界

飲食

- ・ 屋外広場でのマルシェ
- ・ 食のオリンピック

その他

- ・ サバイバル防災訓練

⋮

必要な諸室・設備

諸室・設備

- ・ 屋外ステージ
- ・ 屋外の大型ビジョン
- ・ 常設のPA設備
- ・ 防災施設
- ・ 屋外トイレ充実
- ・ 気軽に弾けるピアノ

飲食

- ・ お茶の出る水道
- ・ 屋上広場

その他

- ・ 屋上展望台
- ・ 桜の木

⋮

現地調査、ヒアリングの結果

現文化会館の現地調査や、施設スタッフ・文化団体・プロモーターなどから挙げられている、守りたい点・改善すべき点

守りたい点

- ・ 大ホールが2000席規模
- ・ ホワイエが広い
- ・ 舞台が大きい
- ・ 中ホールは立派な本花道がある
- ・ 長年市民に愛されてきた施設である

再整備後にも維持したい

改善すべき点

- ・ バリアフリーが不足
- ・ 女子トイレが少ない、男女ともトイレが汚い
- ・ 座席が狭い
- ・ 舞台設備が古い
- ・ 楽器や演劇の練習部屋が少ない

改善策

- ・ ホワイエにエレベーター、客席に手すりの設置
- ・ トイレを新しく、個数も増やす
- ・ 客席の幅と前後間隔を広くする
- ・ 最新の舞台設備を導入
- ・ 練習室として使える部屋を整備

再整備イメージ

様々なご意見を現実的な再整備計画に落とし込むにあたり、そのたたき台として、モデルプランを4案検討しています。

エリア		A.安心安全改修	B.しっかり改修	C.地上部建替	D.全面建替
概算工事費用		約110億円	約140億円	約230億円	約250億円
想定耐用年数		約40年	約40年	約60年	約60年
想定休館期間		約3年	約3.5年	約6年	約7年
ホール	客席数	大ホール：1,900席 中ホール：1,000席		大ホール：2,000席 中ホール：800席 小ホール：300席	
	安全対策	◎：法適合（耐震補強、天井落下防止等）		◎：法適合	
	バリアフリー	△：法適合	○：法適合+使いやすく	◎：法適合+さらに使いやすく	
	トイレ	△：洋式化+女子トイレ増		◎：男女とも快適なトイレ環境	
	客席大きさ	△：幅だけ大きく	○：幅と前後間隔を大きく	◎：余裕のある大きさ	
	舞台設備	△：一部仕様向上		◎：最新の設備	
創造支援空間		×：現状維持	△：諸室の追加	◎：諸室の設計に自由度が高い	
広場		×：現状維持	◎：広場のイベント広場化		

再整備のこだわりポイントについて話し合おう！

本日のTO DO

- 1 大ホール、中ホール、創造支援施設、広場
それぞれに対して、あなたが考える「守りたい点」、
「改善すべき点」を教えてください。
- 2 「守りたい点」の「理由」、
「改善すべき点」の「改善策」を考えてみましょう！

今回は、皆さんが再整備において特に重要
と考える「こだわりポイント」を挙げていただき、
今後それぞれのモデルプランの検討に生かすこと
を目的としています。

再整備のこだわりポイントについて話し合おう！

 本日の作業イメージ

エリア	守りたい点  理由	改善すべき点  改善策
大ホール		
中ホール		
創造支援		
広場		

今後の予定

回数	日付	テーマ
第1回	9月18日(水)	静岡じまん 静岡ふまん ～まちの課題からみらいのカタチへ～
第2回	10月18日(金)	どんな文化会館に行ってみたいですか？ ～みらいのカタチを考えよう～
第3回	11月20日(水)	再整備イメージについて話し合おう！ ～みらいのカタチを考えよう②～
フィード バック編	3月頃(予定)	さあ、文化会館からまちへとびだそう！ ～「まち劇場」の推進に向けて～(予定)



次回予告！

- ・まちと市民文化会館の関わりについて話し合います。

市民文化会館が新しくなることで、

- ・ どんなふうにもちがかわっていったほしいか
- ・ 市民の皆さんにとって
どんな「たのしいこと」がおこるか
- ・ 静岡市を訪れる人にとってどんな魅力が生まれるか

他の事例もご紹介します！

お疲れ様でした！

最後に

本日の感想や言い足りなかったことなど、
「なんでもアンケート」にご記入ください。

第3回 静岡市民文化会館ワークショップ
なんでもアンケート

お名前： _____

1. 本日の感想をどうぞ！

2. 言いそびれてしまったこと、今後の要望など、なんでもどうぞ！

ありがとうございました！