

# 静岡市民文化会館のミライを描く 市民ワークショップ

2019年10月18日（金） 19:00～

## 第2回テーマ

「どんな文化会館に行ってみたいですか？

～みらいのカタチを考えよう～」

# 本日のプログラム

1. ごあいさつ
2. ニュースレターの名前投票、前回の振り返り
3. ワークショップの進め方、お約束について
4. グループワーク  
「どんな文化会館に行ってみたいですか？」  
～みらいのカタチを考えよう～
  - 個人で意見出し (20分)
  - グループワーク (20分)
  - まとめ (20分)
5. グループ発表
6. ミニレクチャー
7. 次回予告・なんでもアンケート

# 前回のまとめ・おさらい

市民ワークショップのご意見 (抜粋版)			
静岡じまん		静岡ふまん	
<b>概要</b> ・魚、産地、いちご、農林、水、自然の魅力をPRする。 <b>自然</b> ・音が聞えない、温度感が高い ・富士山、地産地消 <b>その他</b> ・サウナがほしい ・さらにきれいにしたい	<b>人</b> ・若者が少ない ・歩行者の数が少ない <b>文化</b> ・三保の松原 ・富士山、地産地消 ・市民文化祭が本格的な花道がある ・音楽の会場が多い ・市民大音楽祭が年に1度ある ・200人のアーティストが毎年参加する ・日本で一番長い歴史をもつ市民バンド	<b>文化施設</b> ・アットがない ・バリエーションが足りない ・小さい劇場がない(300~500席くらい) ・飲食業、大規模な商業施設が少ない ・マリナーが欲しい(くまがら) ・マリナーの設備を使い、観客が欲しい <b>地域</b> ・電通が通る街 ・市の文化施設が中心に対して商業的 ・静岡と清水のつながり	<b>交通</b> ・自転車が多いがマナーが悪い ・道幅が狭い ・歩道が足りない ・歩道の整備が悪い <b>人</b> ・若者が少ない ・歩行者の数が少ない
<b>いちい</b> ・富士山、川流、自然が都会に近い ・環境がよい、自然が豊か <b>まち</b> ・新居町に茶室がある(静岡のお茶) ・コワーキング <b>交通</b> ・東京まで1時間 ・アクセスが良い ・東海線が便利 ・各地に特色がある、新しいものに気づく	<b>文化</b> ・地元の歴史、レオパルドは良い ・入場料が安い、観客が欲しい <b>文化</b> ・楽団活動が盛ん ・市民大音楽祭、プロモーション <b>人</b> ・若者が少ない ・歩行者の数が少ない <b>文化</b> ・音楽祭が少ない ・観客が少ない <b>文化施設</b> ・水、美術館がほしい ・飲食店が少ない	<b>交通</b> ・電通が少ない ・地下道の利用が少ない ・電通が少ない <b>公共</b> ・公共施設が少ない ・公共施設が少ない <b>文化施設</b> ・美術館がほしい ・飲食店が少ない	<b>交通</b> ・電通が少ない ・地下道の利用が少ない ・電通が少ない <b>公共</b> ・公共施設が少ない ・公共施設が少ない <b>文化施設</b> ・美術館がほしい ・飲食店が少ない
<b>わさび</b> ・富士山、川流、自然が都会に近い ・環境がよい、自然が豊か <b>まち</b> ・新居町に茶室がある(静岡のお茶) ・コワーキング <b>交通</b> ・東京まで1時間 ・アクセスが良い ・東海線が便利 ・各地に特色がある、新しいものに気づく	<b>文化</b> ・地元の歴史、レオパルドは良い ・入場料が安い、観客が欲しい <b>文化</b> ・楽団活動が盛ん ・市民大音楽祭、プロモーション <b>人</b> ・若者が少ない ・歩行者の数が少ない <b>文化</b> ・音楽祭が少ない ・観客が少ない <b>文化施設</b> ・水、美術館がほしい ・飲食店が少ない	<b>交通</b> ・電通が少ない ・地下道の利用が少ない ・電通が少ない <b>公共</b> ・公共施設が少ない ・公共施設が少ない <b>文化施設</b> ・美術館がほしい ・飲食店が少ない	<b>交通</b> ・電通が少ない ・地下道の利用が少ない ・電通が少ない <b>公共</b> ・公共施設が少ない ・公共施設が少ない <b>文化施設</b> ・美術館がほしい ・飲食店が少ない
<b>つなぎ</b> ・富士山、川流、自然が都会に近い ・環境がよい、自然が豊か <b>まち</b> ・新居町に茶室がある(静岡のお茶) ・コワーキング <b>交通</b> ・東京まで1時間 ・アクセスが良い ・東海線が便利 ・各地に特色がある、新しいものに気づく	<b>文化</b> ・地元の歴史、レオパルドは良い ・入場料が安い、観客が欲しい <b>文化</b> ・楽団活動が盛ん ・市民大音楽祭、プロモーション <b>人</b> ・若者が少ない ・歩行者の数が少ない <b>文化</b> ・音楽祭が少ない ・観客が少ない <b>文化施設</b> ・水、美術館がほしい ・飲食店が少ない	<b>交通</b> ・電通が少ない ・地下道の利用が少ない ・電通が少ない <b>公共</b> ・公共施設が少ない ・公共施設が少ない <b>文化施設</b> ・美術館がほしい ・飲食店が少ない	<b>交通</b> ・電通が少ない ・地下道の利用が少ない ・電通が少ない <b>公共</b> ・公共施設が少ない ・公共施設が少ない <b>文化施設</b> ・美術館がほしい ・飲食店が少ない
<b>みかん</b> ・富士山、川流、自然が都会に近い ・環境がよい、自然が豊か <b>まち</b> ・新居町に茶室がある(静岡のお茶) ・コワーキング <b>交通</b> ・東京まで1時間 ・アクセスが良い ・東海線が便利 ・各地に特色がある、新しいものに気づく	<b>文化</b> ・地元の歴史、レオパルドは良い ・入場料が安い、観客が欲しい <b>文化</b> ・楽団活動が盛ん ・市民大音楽祭、プロモーション <b>人</b> ・若者が少ない ・歩行者の数が少ない <b>文化</b> ・音楽祭が少ない ・観客が少ない <b>文化施設</b> ・水、美術館がほしい ・飲食店が少ない	<b>交通</b> ・電通が少ない ・地下道の利用が少ない ・電通が少ない <b>公共</b> ・公共施設が少ない ・公共施設が少ない <b>文化施設</b> ・美術館がほしい ・飲食店が少ない	<b>交通</b> ・電通が少ない ・地下道の利用が少ない ・電通が少ない <b>公共</b> ・公共施設が少ない ・公共施設が少ない <b>文化施設</b> ・美術館がほしい ・飲食店が少ない
<b>お茶</b> ・富士山、川流、自然が都会に近い ・環境がよい、自然が豊か <b>まち</b> ・新居町に茶室がある(静岡のお茶) ・コワーキング <b>交通</b> ・東京まで1時間 ・アクセスが良い ・東海線が便利 ・各地に特色がある、新しいものに気づく	<b>文化</b> ・地元の歴史、レオパルドは良い ・入場料が安い、観客が欲しい <b>文化</b> ・楽団活動が盛ん ・市民大音楽祭、プロモーション <b>人</b> ・若者が少ない ・歩行者の数が少ない <b>文化</b> ・音楽祭が少ない ・観客が少ない <b>文化施設</b> ・水、美術館がほしい ・飲食店が少ない	<b>交通</b> ・電通が少ない ・地下道の利用が少ない ・電通が少ない <b>公共</b> ・公共施設が少ない ・公共施設が少ない <b>文化施設</b> ・美術館がほしい ・飲食店が少ない	<b>交通</b> ・電通が少ない ・地下道の利用が少ない ・電通が少ない <b>公共</b> ・公共施設が少ない ・公共施設が少ない <b>文化施設</b> ・美術館がほしい ・飲食店が少ない

## 第1回ワークショップ「静岡じまん・静岡ふまん～まちの課題からみらいのカチ～」

考えよう、「静岡じまん・静岡ふまん」




静岡市市民文化会館のミライを描く  
市民ワークショップから版  
**いろいろ!!**  
(仮)

第1号  
2019年(令和元年)  
10月18日  
発行

発行・静岡市観光文化局  
文化編集課  
編集・シタールワークショップ

令和元年9月18日(水)、第1回「静岡市市民文化会館のミライを描く」市民ワークショップを開催いたしました。参加者はなんと総勢43名。

現在、静岡市では静岡市市民文化会館の再整備について検討を進めており、このワークショップのご意見は、新しい市民文化会館の導入機能や規模などの基本的な方針の検討に反映させていただきます。

今回のテーマは「静岡じまん・静岡ふまん」まちの課題からみらいのカチへ。参加者の皆さんに自己紹介をしていただき、ワークショップの流れ、お約束について説明があり、作業スタート!

まずはお茶。静岡じまん「静岡ふまん」について思いをたたくべく、皆さんに書いていただきました。最初は緊張していましたが、徐々に盛り上がり、活発に意見交換していただきました。

グループワークの後には、いよいよ発表の時間です。「静岡じまん」は、食べ物や自然の豊かさに関する意見が多く聞かれました。一方「静岡ふまん」では、交通の不便さ、人口の流出などのご意見をいただきました。じまんとふまんとを融合し、ふまんとを解決していくことで、「静岡」をさらに素敵にしたいという声も聞かれました。

お題では、歴史・食・自然などの地域資源をより広げ、より身近な地域資源を活かしたイベントを行う人、まち、交通のつながりを強化する、など様々な提案からご意見をいただきました。静岡市がよりよくなりました。静岡市市民文化会館が、今後のワークショップでのご意見を楽しみにしてあります!

次回「第2回のテーマは、どんな文化施設に行ってみようか?」みらいのカチを考えたうえで、今回のテーマをふまえて、静岡市市民文化会館でやりたいこと」はなんでしょうか?皆さんの理想を現実にするために、新しい施設を築くための一歩を踏み出しましょう!

みなでもアンケートのご意見(一部抜粋)

世代や職業が異なる幅広い立場の人の意見が聞けて、また自分でもなんとなくで考えていたことが、意見を言うことで改めて新しい意見がまとまってとても有意義に感じました。

様々な年代の方とグループワークをできたことで、自分では気づいていなかったことや、自分自身が気づいていなかったことが、意見を言うことで改めて気づくことができました。

静岡に住んでいる人が静岡について、自分では知らないことが多く、静岡の人のことを知ることができて、とても良かったです。

静岡じまん、ふまん。皆が共感できるアイデアを出すことで、新しいアイデアが生まれると思う。他の施設の紹介は参考になった。

お問合せ先: 054-221-1044 県 420-8602 静岡市緑区通手町 5-1 静岡市観光文化局文化企画課

3

# 静岡市民文化会館の施設機能を考える！

## 本日のTO DO

- 1 前回WSで検討した「じまん・ふまん」、  
「静岡をさらに素敵にしましょう！」を前提に、  
文化会館で「やってみたいこと」を考えましょう。
- 2 1で提案した「やってみたいこと」は  
文化会館の「どこで」やってみたいですか？
- 3 「やってみたいこと」を実現するためには、  
どんな「施設機能」が必要ですか？  
「施設機能」：部屋名その他、〇〇なスペース等  
ざっくりしたものでもOK！

# 静岡市民文化会館の施設機能を考える！

## 1. 文化会館で「やってみいたいこと」を考える！

第1回WSで考えた

「じまん・ふまん」、

「静岡をさらに素敵な

まちにしよう！」をもとに...

市民ワークショップでのご意見（抜粋版）			
静岡じまん		静岡ふまん	
<b>食べ物</b> ・魚、木工、いちご、黒はんぺん、おひたし、わび、お茶、あけな、 <b>自然</b> ・涼か知らない、温暖な気候 ・富士山 ・富士の自然 <b>その他</b> ・サウナ ・ほかに知りたいある	<b>人</b> ・様々 ・修行者のマナーが良い <b>文化</b> ・三景の松原 ・香壽堂、延暦神社 ・SPA、大浜菜 ・市民文化会館に本格的な花道がある ・音楽の会場が多い ・市民大音楽祭が年に一度ある ・200のワークショップが毎年開催される ・日本で一番長い歴史をもつ市民/ジド	<b>文化施設</b> ・アリアがない ・パルクにも劇場がない ・小さい劇場がない(300-500席くらい) ・吹奏楽・大鼓等の演奏場所が少ない ・マリオが近く(茶室が寒い) ・市立劇場で使い勝手が悪い <b>地域</b> ・季節のあたる前 ・市の文化の向上に対して積極的 ・静岡に清水のゆが欲しい	<b>交通</b> ・自転車が多いがマナーが悪い ・横断歩道の点検がない ・北進路元気がない ・有明の工場がいつまで終わらない <b>人</b> ・はっきり意見を言わない
<b>自然</b> ・富士山、南浜海、自然と都会が近い ・暖かい、下しずしず、気持ちいい <b>まち</b> ・商店街に活気がある(特におおまち) ・コンパクトシティ <b>交通</b> ・電車まで1時間 ・アクセスが良い ・東海連絡線が便利 <b>人</b> ・各地に特色がある、新しいものにびびく	<b>文化施設</b> ・校の前が広さ、レイアウトが良い ・大層な感じが欲しい、歴史ある ・会場が大きい <b>文化</b> ・美は舞台造形が欲しい ・お茶の会場が少ない <b>交通</b> ・徒歩、車まで1時間 <b>食べ物</b> ・水、魚がおいしい ・飲食店が多い	<b>人</b> ・新しいものを受け入れにくい ・大層な感じが欲しい、歴史ある ・のんびりゆったり ・お祭り、熱心が少ない <b>文化</b> ・有名イベントが少ない ・観覧力がない ・今川は面白いが知らない <b>食べ物</b> ・美味し、ゆが欲しい	<b>交通</b> ・電車の路線が少ない、リニア開通 ・地下道のリニアがまだ進んでいない ・地味にどうも足りない <b>公園</b> ・内堀の水が汚い、お水を埋めてしまった ・公園が石だらけ ・緑が美しいのに、見る場所がない <b>文化施設</b> ・ホールが少ない ・音楽ホールを増設してほしい ・大ホール、1階が深すぎる
<b>交通</b> ・交通アクセスが良い、駅前緑が止まる ・東西交通の要、東山に近い <b>人</b> ・認知人が多い、職人、こだわらない ・暖かい心が良い ・個性が強い <b>自然</b> ・富士山、南アルプス、駿河湾 ・カネーション ・安全で温暖な気候、災害が少ない ・自然湧水が多い	<b>文化</b> ・格調高い ・歴史と文化が豊か ・久能山原、皇鳥、三保の松原 ・大浜菜 <b>食べ物</b> ・魚、和食、わび、お茶、水 ・海岸物、海岸物が豊富 ・お茶の町 <b>まち</b> ・コンパクトシティ ・都会と田舎の距離が近い	<b>まち</b> ・暖かい、古い街並が壊れていない ・動物園の周囲の環境が整っている動物 ・街に緑が少ない <b>食べ物</b> ・美味しいラーメン屋が少ない <b>交通</b> ・公共交通が不便、道路が狭い ・静岡市の南北を結ぶ公共交通がよい	<b>人</b> ・競争心に欠けている ・地下道のリニアがまだ進んでいない人が多い <b>その他</b> ・人口減少 ・大きな企業がない、雇用先が少ない ・個性が強い ・県と市のゆが欲しい
<b>歴史</b> ・城下町の地名が残っている ・今川屋、徳川家康の歴史地 ・奥所蔵が多い ・大塚まで接ぎ木文化出来た ・昔ながらの建物(東宝会館) <b>自然</b> ・南アルプスからの安曇川の水がおいしい ・緑野公園、緑と広場と水 <b>防災</b> ・防災意識の高い人が多かった	<b>自転車</b> ・自転車でどこまでも行ける ・土地が平らで自転車が多い <b>人</b> ・おだやか ・人柄が良い ・しずめの魚が新鮮 ・個人の美味しい料理屋さんが多い	<b>人</b> ・住宅街の高齢化 ・保守的 ・カツカツ ・自治会に非協力的な人が多い <b>交通</b> ・公共交通が足りない ・アクセスが良くない ・北進路がささい ・国道一号線が駅前を通り過ぎるが多い ・観光バスが少なくない	<b>公共施設</b> ・公共センターの設置が欲しい(歌い手専用) ・大きなホールが少ない ・1300席程度の観音堂が少ない ・観音堂を建てたい ・施設は比較的少ない <b>その他</b> ・施設が多すぎてゆが足りない場がある ・県と市のゆが欲しい ・音楽ホールが少ない(歌い手専用) ・ホールが少ない ・人口減少、アムバイトの資金が安い ・文化芸術に資金が足りない
<b>景色</b> ・日本からの富士山 ・大きな海と水場がある ・年間日照時間が多い ・静岡清水には外国にも見えない景観がある <b>イベント</b> ・大塚を毎年やること ・文化芸術が多いこと ・ウラには計画がある	<b>食べ物</b> ・魚、お茶、水 ・おひたし ・静岡漬物、日本酒、静岡産の美味しい <b>その他</b> ・交通が便利 ・観音堂が少ない ・海岸物が多い ・お茶は静岡産で文化に力を入れている	<b>公共施設</b> ・公共センターの設置が欲しい(歌い手専用) ・大きなホールが少ない ・1300席程度の観音堂が少ない ・観音堂を建てたい ・施設は比較的少ない <b>その他</b> ・施設が多すぎてゆが足りない場がある ・県と市のゆが欲しい ・音楽ホールが少ない(歌い手専用) ・ホールが少ない ・人口減少、アムバイトの資金が安い ・文化芸術に資金が足りない	<b>交通</b> ・ゆが止まらない、バスが多い ・道が広い(大きな道が多い) ・道路が広く、高層ビルが多い ・駐車場が少ない <b>その他</b> ・施設が多すぎてゆが足りない場がある ・県と市のゆが欲しい ・音楽ホールが少ない(歌い手専用) ・ホールが少ない ・人口減少、アムバイトの資金が安い ・文化芸術に資金が足りない
<b>食べ物</b> ・お茶、水、ビール、ラーメン、木工 ・あけな、マリン、わび、お茶、あけな、 <b>自然</b> ・富士山、海(駿河湾)、大浜海岸、伊豆 ・久能山原、日本平 ・暖かい、気持ちいい、過ごしやすい ・防災(主に地震)に関する意識が高い <b>イベント</b> ・イベントが多い ・「コンパクト、富士山」大会 七ツお祭り	<b>スポーツ</b> ・サッカー、水、水泳、バレー、 ・フットサル、ラグビー、 <b>文化・産業</b> ・JME、Japanese、SPA、大浜菜 ・モノづくり(中小) ・ヤマハ、TOYOTA、SUZUKI ・今川屋、徳川家康 ・城下町、駿府城公園、三保の松原 ・山原原野、登呂、後楽神社 ・外国人観光客が多い <b>交通</b> ・交通の便が良い、交通が便利、東海道	<b>まち</b> ・店舗の数が足りない ・お茶の町がない ・まちの日常の風景 ・七間宿、長所町の街並 <b>交通</b> ・公共交通に不便、移動が大変 ・新幹線がまだ通っていない ・井川方面に行きづらい ・車、自転車が多い ・車が少ない(歩行者が多い) ・東京大塚で遊ぶ人多い	<b>人</b> ・人口減少、若者の減少が少ない <b>文化施設</b> ・ホール、親子の劇場 ・地下駐車場の過剰感、駅から遠い <b>その他</b> ・駅の周辺が歩道が足りない ・電車が遅い ・音楽ホールが少ない(歌い手専用) ・ホールが少ない ・人口減少、アムバイトの資金が安い ・文化芸術に資金が足りない

さらに素敵なまちにするために  
 ・バスはOK！人間第一・交通・人間のつながり・発信力を高めよう  
 ・ホールと街がつながりた  
 ・市も県も有名建築家に頼らず、歴史文化をつなげる地図が欲しい  
 ・歴史・食・自然をもっとPRしよう  
 ・レンタサイクル・地下道を明るくバリアフリー  
 ・静岡の代官山を育てたい・訪問者を増やしたい  
 ・経済効果が発生するような仕組み・おいしい物がいつでもどこでも食べられる  
 ・リニア静岡に駅を作りたい  
 ・バスを大型、中型と分けて運行する  
 ・通り過ぎるだけでなく来て欲しい！  
 ・地元食材を活かしたイベント

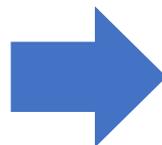
# 静岡市民文化会館の施設機能を考える！

## 1. 文化会館で「やってみたいこと」を考える！

第1回WSで考えた

「じまん・ふまん」、  
「静岡をさらに素敵な  
まちにしよう！」をもとに...

新しい意見でも  
もちろんOK！



文化会館で  
「やってみたいこと」  
を考えましょう



プラモデル

展示会！

子どもの遊び場  
が少ない

体験型  
ワーク  
ショップ

地元食材を  
活かした  
イベント

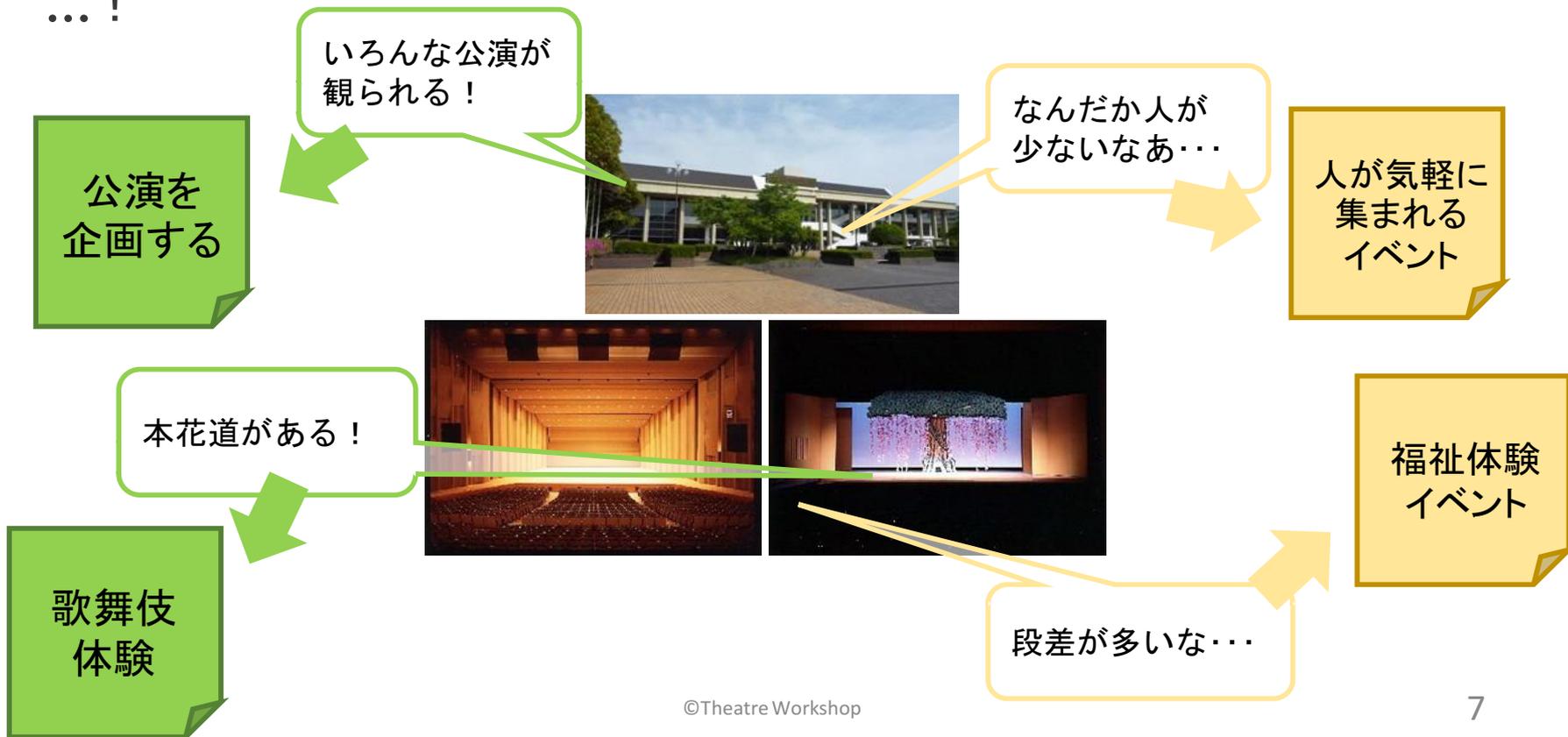
マルシェ！

# 静岡市民文化会館の施設機能を考える！

## 1. 文化会館で「やってみたいこと」を考える！

市民文化会館の

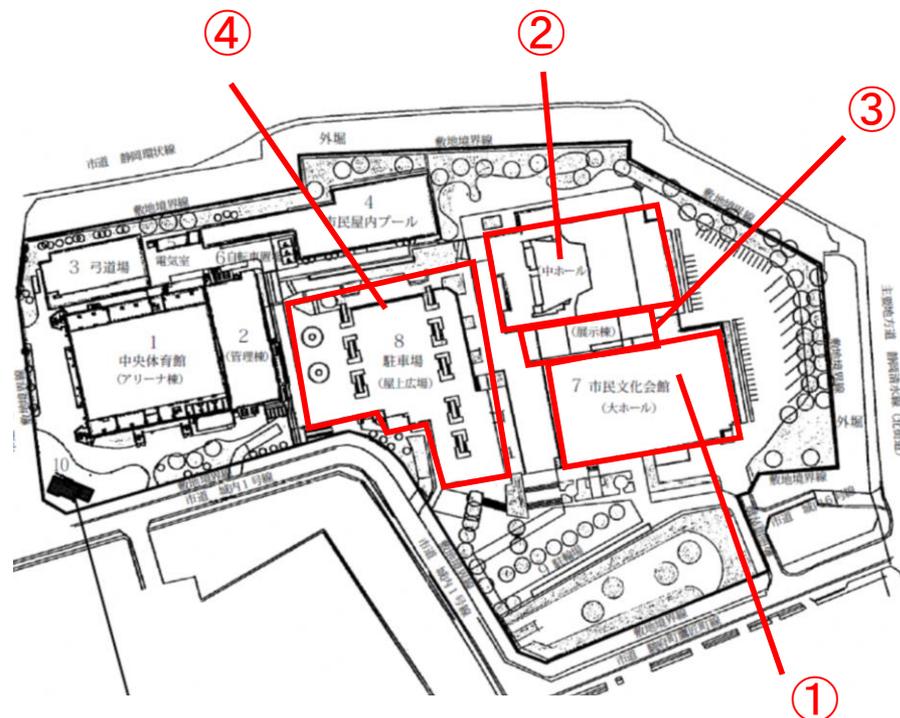
「伸ばしたい良いところ・改善したいところ」からも  
...!



# 静岡市民文化会館の施設機能を考える！

## 2. 文化会館の「どこで」やってみたいですか？

- ①大ホール
- ②中ホール
- ③創造支援  
(会議室・展示室・リハ室など)
- ④広場 (屋上広場・屋外駐車場)



# 静岡市民文化会館の施設機能を考える！

## 3. 「やってみたいこと」を実現するためには どんな「施設機能」が必要ですか？

「施設機能」って...？

<b>ホール機能</b>	<b>ホールとそれに付随する施設（楽屋など）</b> <u>今の文化会館だと…大ホール、中ホール、楽屋など</u>
<b>創造支援機能</b>	<b>演劇や音楽の日常的な練習、公演作品を創造するための部屋</b> <u>今の文化会館だと…会議室、展示室、リハーサル室</u>

# 静岡市民文化会館の施設機能を考える！

## 3. 「やってみたいこと」を実現するためには どんな「施設機能」が必要ですか？

「施設機能」って...？

<b>ホール機能</b>	<b>ホールとそれに付随する施設（楽屋など）</b> <u>今の文化会館だと…大ホール、中ホール、楽屋など</u>
<b>創造支援機能</b>	<b>演劇や音楽の日常的な練習、公演作品を創造するための部屋</b> <u>今の文化会館だと…会議室、展示室、リハーサル室</u>

アイデアと工夫で、施設の使い方は様々！  
「こんな使い方もあるんだ！」とびっくりするものも。

次のページから、そんな楽しい事例を紹介します！

# ホールを利用したイベントの事例

## オーバード・ホール（富山市芸術文化ホール）

### 施設概要・施設構成

- ・ 開館年：1996年
- ・ 敷地面積：8,628m<sup>2</sup>
- ・ 延床面積：24,255m<sup>2</sup>
- ・ 施設構成：
  - ホール：2,196席（固定席2,050、可動席134、車椅子席12）
  - リハーサル室
  - ハイビジョンシアター：64席、車椅子席2席
- ・ 建設費：17,000（百万円）

### 設置目的

市民の芸術文化の創造及び振興に寄与するため

# ホールを利用したイベントの事例



ホール（客席側）



ホール（舞台側）



ホワイエ

## ◆ 舞台の上の美術館Ⅱ

オーバード・ホール ホール、ホワイエ

2017年3月3日(金)～3月7日(火)

11:00～20:00

入場無料

- ・ 舞台やホワイエを利用した美術展
- ・ 照明や映像、音響など劇場ならではの舞台機構による演出を実施

## 北上市文化交流センター さくらホール(岩手県北上市)



©浅川敏

### 設置目的

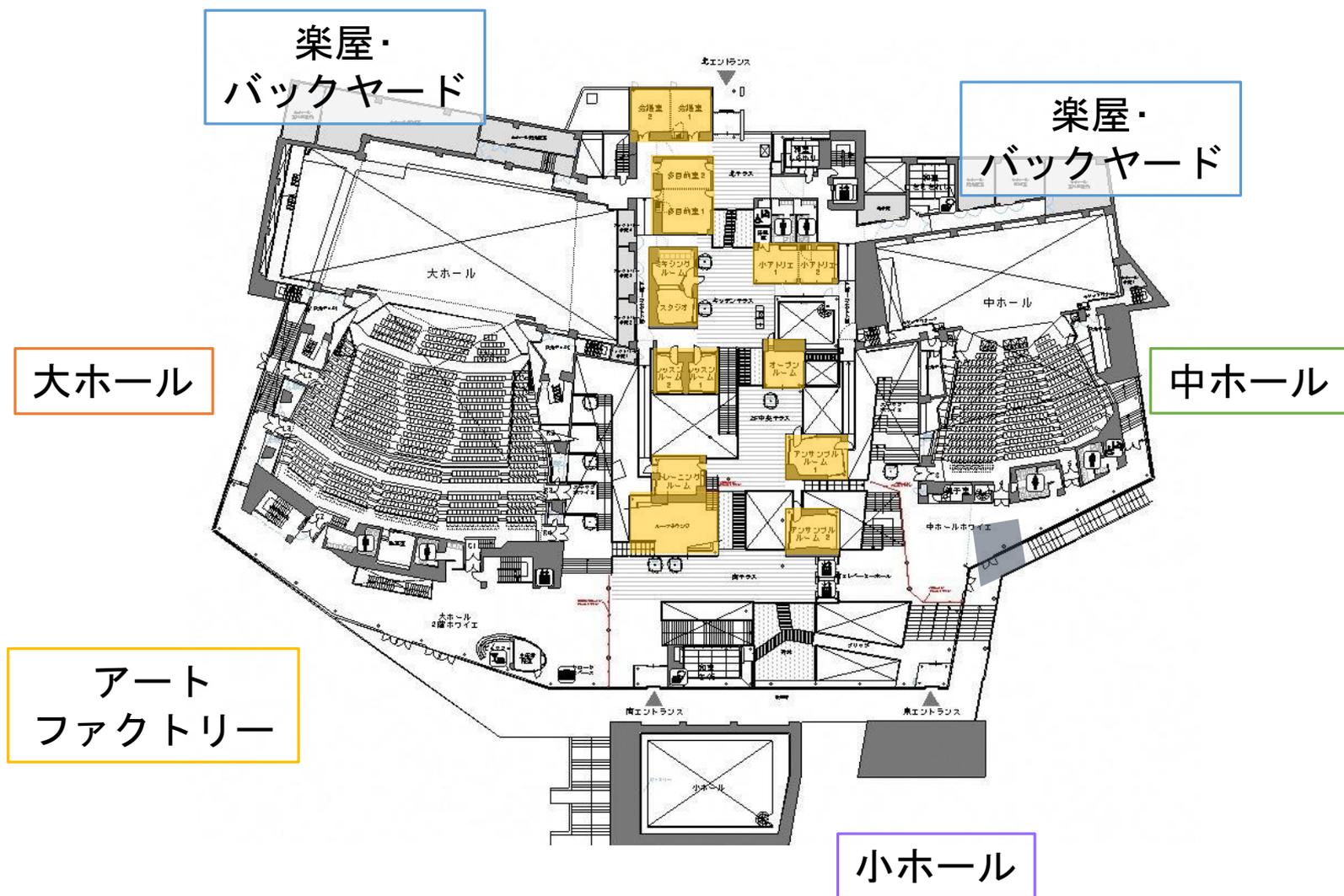
市民の創造的な文化活動を通じた交流を図るとともに、芸術文化の鑑賞の機会を提供し、心豊かな地域社会の発展に寄与するため

### 施設概要・施設構成

- 開館年：2003年
- 敷地面積：37,956㎡
- 延床面積：9,487㎡
- 施設構成：
  - 大ホール：1406席（可動席96席）
  - 中ホール：461席（可動席11席）
  - 小ホール：仮設椅子席264席
- **アートファクトリー**
- 建設費：7,500（百万円）

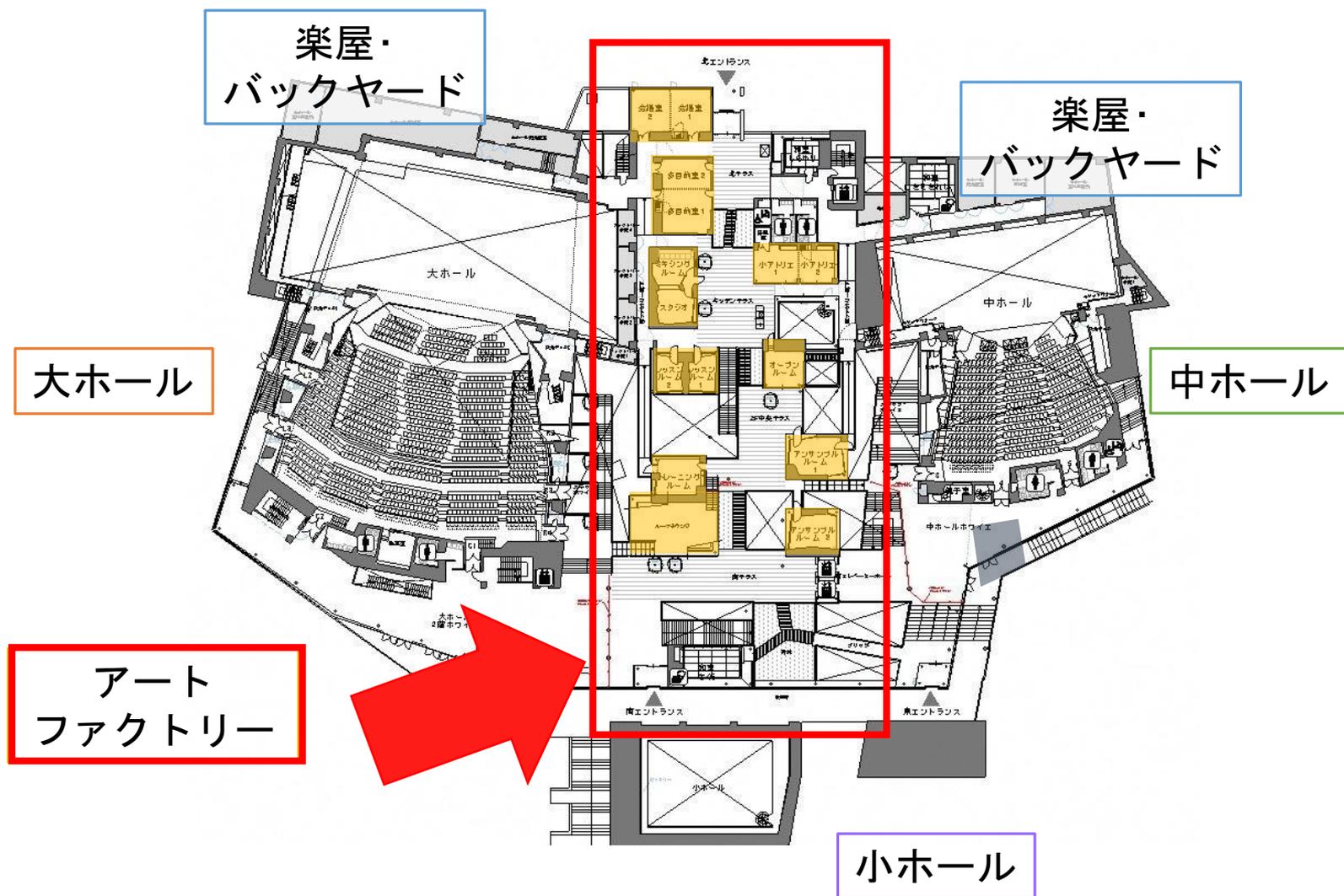
# 創造支援機能の事例

## 北上市文化交流センターさくらホール アートファクトリー

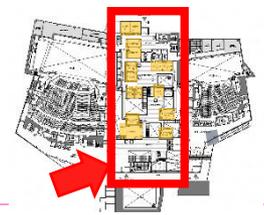


# 創造支援機能の事例

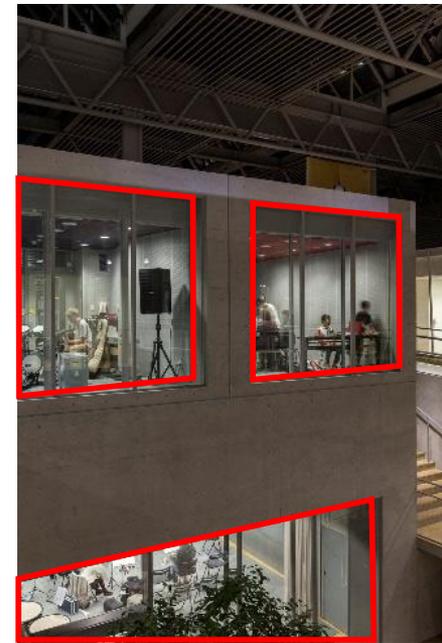
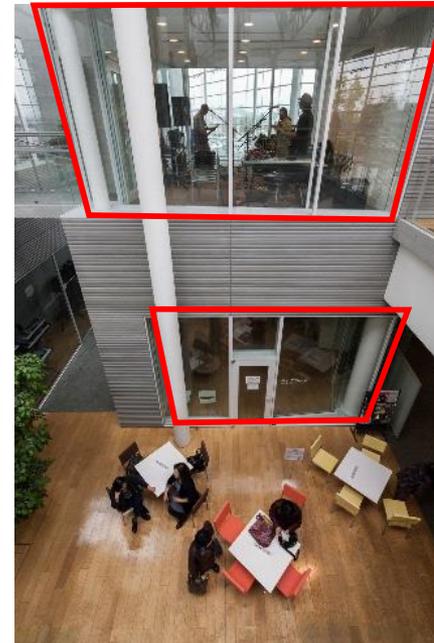
## 北上市文化交流センターさくらホール アートファクトリー



# 創造支援機能の事例



## 北上市文化交流センターさくらホール アートファクトリー



- ・ 練習室、スタジオ、会議室、和室などが集積し、日常的ににぎわっている
- ・ 部屋がガラス張りになっていることで、利用者の活動がオープンになっており、にぎわいを生み出している

# 創造支援機能の事例

## アートファクトリーの主な施設

### トレーニングルーム : 27m<sup>2</sup>

- ・ 音楽練習から会議まで用途にこだわらず使用可
- ・ 階下へアピールしながらパフォーマンスできる



### アンサンブルルーム1 : 31m<sup>2</sup>

- ・ アップライトピアノ常設
- ・ 小編成の合唱・室内楽など生演奏の練習に最適

### アンサンブルルーム2 : 25m<sup>2</sup>

- ・ ドラム・アンプ・マイクセットなどバンド用機材を常設
- ・ 大音量での練習が可能



# 創造支援機能の事例

## アートファクトリーの主な施設

### 大アトリエ : 110m<sup>2</sup>

- ・ 作業はもちろん、ダンス・会議・展示・控室としても利用可
- ・ 流し台を装備、IH機器を持ち込み調理も可
- ・ ミラー・展示パネルを常設



### 多目的室1 : 38m<sup>2</sup>

### 多目的室2 : 25m<sup>2</sup>

- ・ 会議や展示会等用途を選ばず、ダンス利用も可



その他、ミュージックルーム、アクティブルーム、キッズルーム、レッスンルーム、オープンルーム、小アトリエ、会議室、和室など・・・

# 広場を利用したイベントの事例

## 茅野市民館

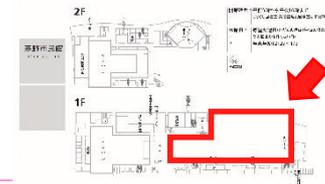


位置づけ  
市民の生涯学習及び地域文化創造の交流拠点

### 施設概要・施設構成

- 開館年：2005年
- 敷地面積：15,533m<sup>2</sup>
- 延床面積：10,806m<sup>2</sup>
- 施設構成：
  - マルチホール：780席（可動席）
  - コンサートホール：300席（固定席）
  - 美術館
  - 図書室
  - アトリエ
  - スタジオ
  - イベントスペース
  - レストラン
  - 中庭
- 建設費：5,000（百万円）

# 広場を利用したイベントの事例



## ◆仮面の女神誕生日パーティ

茅野市民館 中庭

2017年8月26日(土)

12:00～21:00

入場無料

- ・ハケ岳JOMONライフフェスティバルのプレイベント
- ・地元食材を利用したビアガーデン、子ども向けの出店が集まった「こどもひろば」、高校の吹奏楽部によるステージパフォーマンス、映画上映等を実施

# ワークショップの流れ

恥ずかしがらずに

思いつき

アイデア

## 大歓迎

**1** 個人で  
沢山出す  
どんどん書く

ふせん1枚 = 1意見!

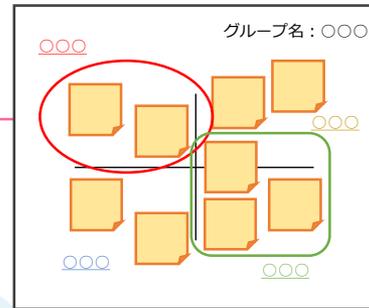
否定しない!  
そういう考えもあるね

**2** グループで  
考える  
整理する

へえ! それいいね! あいのりOK!

**3**

発表する



**4**

振り返り

なんでもアンケート

# ワークショップのお約束

は

恥ずかしがらずに、  
どんどん書いてみる、出してみる。

ひ

否定しない！自分と違った意見も、それもあるね。

ふ

ふせん1枚に一意見。  
なるべく沢山、なるべく短く。

へ

へえ！それ、いいね！真似してOK！  
便乗して発想を広げる。

ほ

他の人・グループの意見を聴く、褒める。

# 静岡市民文化会館の施設機能を考える！

## 本日のTO DO

- 1 前回WSで検討した「じまん・ふまん」、  
「静岡をさらに素敵にまちにしよう！」を前提に、  
文化会館で「やってみたいこと」を考えましょう。
- 2 1で提案した「やってみたいこと」は、  
「どこで」やってみたいですか？
- 3 「やってみたいこと」を実現するためには、  
どんな「施設機能」が必要ですか？  
「施設機能」：部屋名その他、〇〇なスペース等  
ざっくりしたものでもOK！

# 静岡市民文化会館の施設機能を考える！

## 1. 文化会館で「やってみたいこと」を考える！

第1回WSで考えた

「じまん・ふまん」、

「静岡をさらに素敵な

まちにしよう！」をもとに...

市民ワークショップでのご意見 (抜粋版)				
静岡じまん		静岡ふまん		
<b>食べ物</b> ・魚、桜エビ、いちご、黒はんぺん、おひたし、わかひのパンパフ、お茶、あかか、 <b>自然</b> ・涼か知らない、温暖な気候 ・富士山 ・富士の自然 <b>その他</b> ・サウナまじり ・まちにぎわいがある	<b>人</b> ・様々か ・歩行者のマナーが悪い <b>文化</b> ・三景の松原 ・倉田斎宮、延暦神社 ・SPAC、大遠堂 ・市民文化会館に本格的な花道がある ・音楽の会場が多い ・市民大音楽祭が年に一度ある ・300のワークショップが毎年開催される ・日本で一番長い歴史をもつ市長/じど	<b>文化施設</b> ・アリアがない ・パイルのなごり場がない ・小さい劇場がない(300~500席くらい) ・吹奏楽・大鼓等の演奏場が少ない ・マリオネット(楽屋が狭い) ・市民大の設備で使い勝手が悪い <b>地域</b> ・赤土の道 ・市の文化の向上に対して積極的 ・静岡に清水のゆが足りない	<b>交通</b> ・自転車が多いがマナーが悪い ・横断歩道の交通がない ・北進道元気がない ・有明の工本がいつまで終わらない <b>人</b> ・はっきり意見を言わない	
<b>自然</b> ・富士山、東海海、自然と都会が近い ・暖かい、下しずみずみ、気候が良い <b>まち</b> ・商店街に活気がある(特におおまち) ・コンパブリティ ・気さくで待機 ・アクセスが良い ・東海海沿線が便利 <b>人</b> ・各地に特色がある、新しいものにびびく	<b>文化会館</b> ・夜の前の広さ、レイアウトが良い ・大ホールが大きい、階層が浅い ・会場が広い <b>文化</b> ・舞台は舞台劇が多い ・お茶のまち、アリアがない ・祝祭、祭りが少ない <b>食べ物</b> ・水、魚がおいしい ・飲食店が多い	<b>人</b> ・新しいものを受け入れにくい ・大ホールが大きい、階層が浅い ・お茶のまち、アリアがない <b>文化</b> ・有名イベントが少ない ・観光力が弱い ・今川まつりが知らない <b>食べ物</b> ・美味しい物がない	<b>交通</b> ・電車の路線が少ない、リニア開通 ・地下道のり/アリアが足りない ・暖かい、お茶のまち、アリアがない <b>公園</b> ・内堀の水が汚い、お茶を埋めてしまった ・公園が少ない ・緑が多い <b>文化会館</b> ・ホールが少ない ・音楽ホールを増設してほしい ・大ホール、1階が深すぎる	
<b>交通</b> ・交通アクセスが良い、駅前緑が止まる ・東西交通の要、東海海に近い <b>人</b> ・認知人が多い、観光、こだわらない ・暖かい人が多い ・気さくで待機 <b>自然</b> ・富士山、南アルプス、駿河湾 ・カネーション ・安全で温暖な気候、災害が少ない ・自然環境が良い	<b>文化</b> ・格闘家、歴史と文化が豊か ・久能山原野原、豊島遺跡、三保の松原 ・大宮アリア/パフ <b>食べ物</b> ・魚、桜エビ、わかひ、あさり、お茶、水 ・海鮮物、海鮮物が豊富 ・わかひのパンパフ <b>まち</b> ・コンパブリティ ・都会と田舎の距離が近い	<b>人</b> ・住宅街の高齢化 ・保守的 ・カツが強い ・自治会に非協力的な人が多い <b>交通</b> ・公共交通が足りない ・アクセスが難しい ・北進道がきれい ・国道1号線が駅前通り車が多い ・観光バスが少なすぎる	<b>公共施設</b> ・休める場所が集中に少ない ・高齢者・子育てを促進 ・公共施設が足りない <b>レジャー</b> ・子供の遊び場が少なすぎる ・趣味が少ない ・レジャー施設が少ない ・駅前公園(天守閣)がない ・観光地が少ない	
<b>歴史</b> ・城下町の地名が残っている ・今川屋、徳川家康の歴史地 ・奥付が多い ・大遠堂で後継文化出来た ・昔ながらの建物(東雲会館) <b>自然</b> ・南アルプスからの安曇川の水がおいしい ・緑野公園、緑と広場と水 <b>防災</b> ・防災意識の高い人が多い	<b>自転車</b> ・自転車でどこまで行ける ・土曜日が平日で自転車が多い <b>人</b> ・おだやか ・人柄が良い ・丁寧な人が多い ・個人の美味しい料理屋が多い	<b>公共施設</b> ・生涯学習センターの設置が欲しい ・大きなホールがない ・1500席程度の観音堂が少ない ・観音堂を増設してほしい ・施設と比べて大きい施設が少ない <b>自然</b> ・自然環境が美しい ・小学校の木の伐採していない、緑が多い ・平地が少なく大きな社が入りにくい ・街の景観がきれいではない	<b>交通</b> ・のどけい止まる少ない、バスが多い ・道路の幅が大きい、歩道、道路 ・道路が広く、高層ビルが多い ・駐車場が少ない <b>その他</b> ・市役所がたいてい少ない場つながり ・まちが静か ・商業施設が少なく多いのがある <b>人</b> ・人口流出、アルバイトの賃金が高い ・文化芸術に資する機会がない	
<b>景色</b> ・日本平からの富士山 ・大きな海と水がある ・年間日照時間が長い ・静岡清水には自然も楽しめる場所がある <b>イベント</b> ・大遠堂を周年やごとく ・文化芸術がいろいろと ・アリアに注目がある	<b>食べ物</b> ・魚、お茶、水 ・おひたし ・静岡漬物、日本酒、静岡の美味しい <b>その他</b> ・交通が便利 ・観光客が多い ・暖かい ・まちが賑わっている	<b>スポーツ</b> ・サッカー、水泳、バレー、バドミントン ・フットサル、バレー、バドミントン <b>文化・産業</b> ・JME、Japanese、SPAC、大遠堂 ・モノづくり ・今川屋、徳川家康 ・城下町、駿府城公園、三保の松原 ・三保の松原、登呂、延暦神社 ・外国人観光客が多い <b>交通</b> ・交通の便が良い、交通が便利、東海海	<b>まち</b> ・店舗の数が少ない ・まちが静か ・まちの自然環境 ・七間宿、長岡野等の街並 <b>交通</b> ・公共交通に不満、移動が大変 ・新幹線が遠くまでない ・井川方面に行きにくい ・車、自転車が多い ・車が混みあっている場所がある ・東京大駅前で遊ぶ場所が少ない	<b>人</b> ・人口流出、若者の就業が少ない <b>文化会館</b> ・ホール、観音堂 ・地下駐車場の過剰感、駅から遠い <b>その他</b> ・観光客が少ない ・観光客が少ない ・観光客が少ない ・観光客が少ない ・観光客が少ない
<b>食べ物</b> ・お茶、水、ビール、ラーメン、桜エビ ・あかか、わかひ、わかひ、あかか、わかひ ・お茶、わかひ、わかひ、あかか、わかひ <b>自然</b> ・富士山、海(駿河湾)、大井海岸、巴川 ・久能山原野原、日本平 ・暖かい、気候が穏やか、過ごしやすい ・防災(主に地震)に関する意識が高い <b>イベント</b> ・イベントが多い ・イベント、富士山コスプレ大会 ・七夕お祭り	<b>スポーツ</b> ・サッカー、水泳、バレー、バドミントン ・フットサル、バレー、バドミントン <b>文化・産業</b> ・JME、Japanese、SPAC、大遠堂 ・モノづくり ・今川屋、徳川家康 ・城下町、駿府城公園、三保の松原 ・三保の松原、登呂、延暦神社 ・外国人観光客が多い <b>交通</b> ・交通の便が良い、交通が便利、東海海	<b>まち</b> ・店舗の数が少ない ・まちが静か ・まちの自然環境 ・七間宿、長岡野等の街並 <b>交通</b> ・公共交通に不満、移動が大変 ・新幹線が遠くまでない ・井川方面に行きにくい ・車、自転車が多い ・車が混みあっている場所がある ・東京大駅前で遊ぶ場所が少ない	<b>人</b> ・人口流出、若者の就業が少ない <b>文化会館</b> ・ホール、観音堂 ・地下駐車場の過剰感、駅から遠い <b>その他</b> ・観光客が少ない ・観光客が少ない ・観光客が少ない ・観光客が少ない	

さらに素敵なまちにするために  
 ・バスはOK！人間第一・交通・人間のつながり・発信力を高めよう  
 ・ホールと街つながり  
 ・市も県も有名な建築家に頼りすぎ・歴史文化をつなげる地図が欲しい・歴史・食・自然をもっとPRしよう  
 ・レンタルサイクル・地下道を明るくバリアフリー・静岡の代官山を育てたい・訪問者を増やしたい  
 ・経済効果が発生するような仕組み・おいしい物がいつでもどこでも食べられる・リニア静岡に駅作って欲しい  
 ・バスを大型、中型と分けて運行する・通り過ぎるだけでなく来て欲しい！・地元食材を活かしたイベント

※別紙配布資料

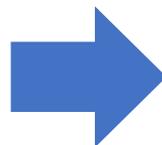
# 静岡市民文化会館の施設機能を考える！

## 1. 文化会館で「やってみたいこと」を考える！

第1回WSで考えた

「じまん・ふまん」、  
「静岡をさらに素敵な  
まちにしよう！」をもとに...

新しい意見でも  
もちろんOK！



文化会館で  
「やってみたいこと」  
を考えましょう



プラモデル

展示会！

子どもの遊び場  
が少ない

体験型  
ワーク  
ショップ

地元食材を  
活かした  
イベント

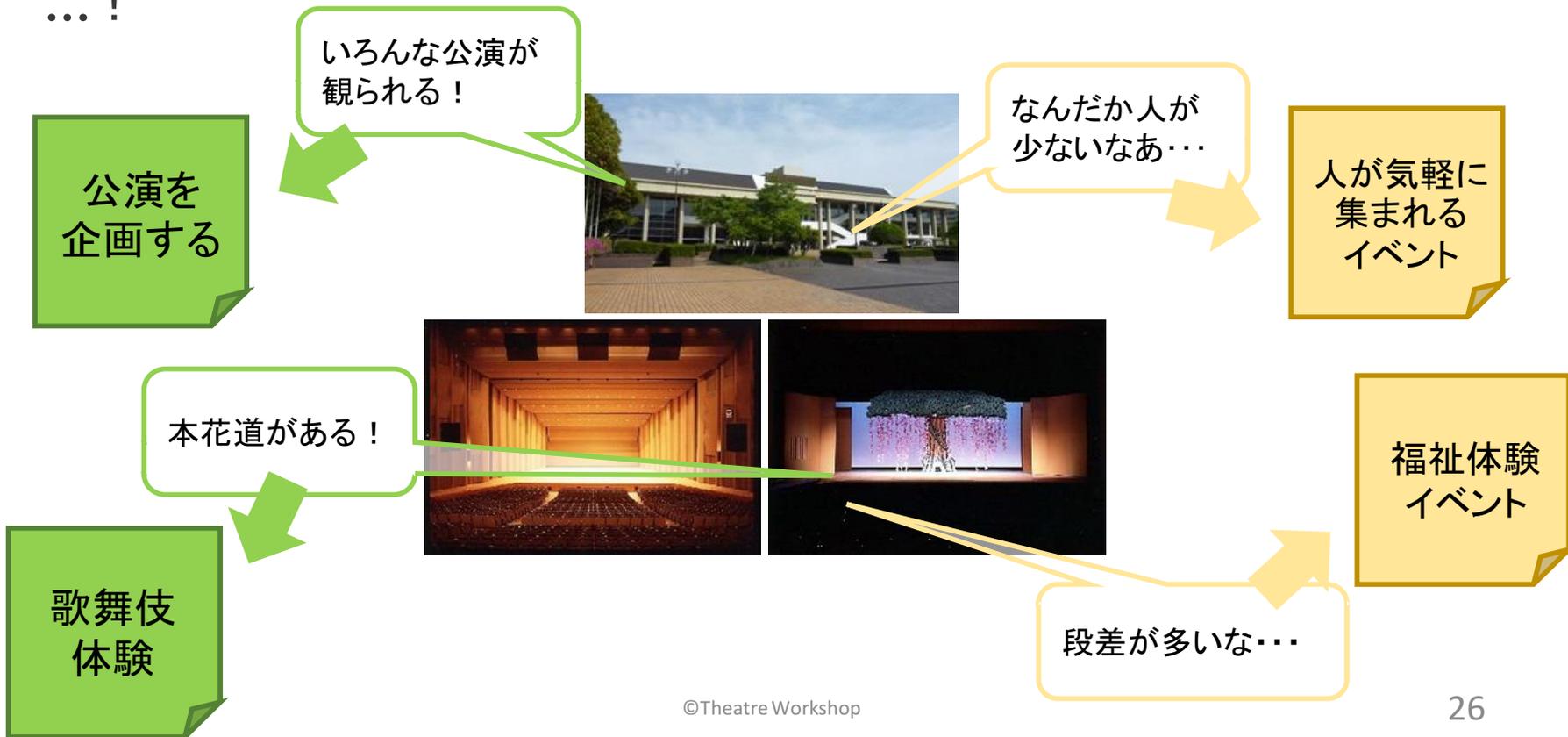
マルシェ！

# 静岡市民文化会館の施設機能を考える！

## 1. 文化会館で「やってみたいこと」を考える！

市民文化会館の

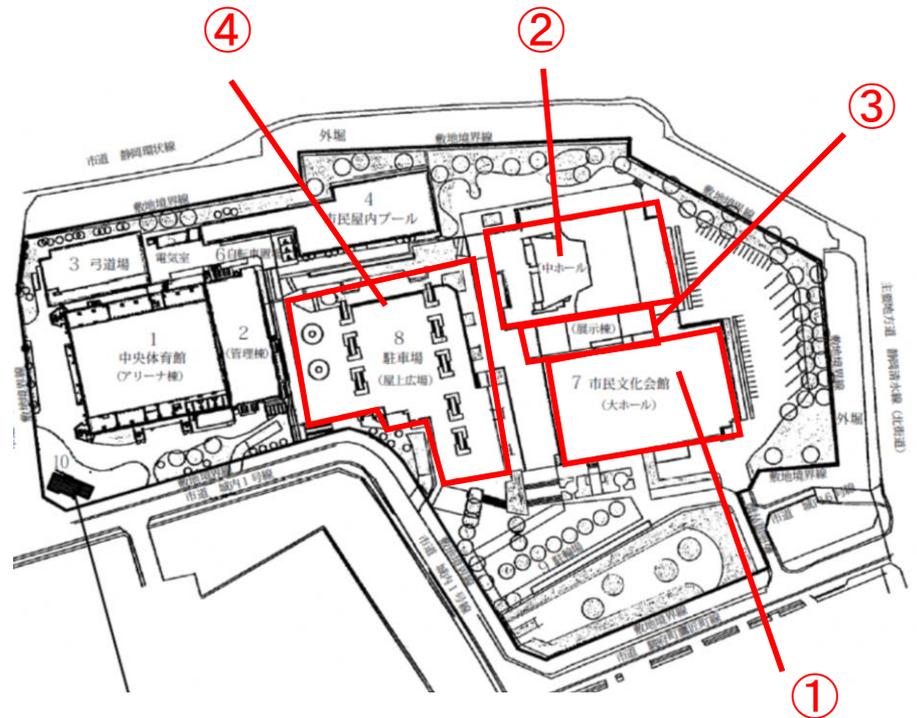
「伸ばしたい良いところ・改善したいところ」からも  
...!



# 静岡市民文化会館の施設機能を考える！

## 2. 文化会館の「どこで」やってみたいですか？

- ①大ホール
- ②中ホール
- ③創造支援  
(会議室・展示室・リハ室など)
- ④広場 (屋上広場・屋外駐車場)



# 静岡市民文化会館の施設機能を考える！

## 👉 本日の作業イメージ

エリア	大ホール	中ホール	創造支援	広場
やりたいこと	<p>①「どこで」やりたい？</p>		<p>楽器の練習 をしたい！</p>	
必要な諸室・設備	<p>②どんな「部屋」が必要？</p> <p>できたら... ③どんなものが必要？</p>		<p>音の出せる 「練習室」が 欲しい！</p> <p>アンプが あるといいな！</p>	

# 今後の予定

回数	日付	テーマ
第1回	9月18日(水)	静岡じまん 静岡ふまん ～まちの課題からみらいのカタチへ～
第2回	10月18日(金)	どんな文化会館に行ってみたいですか？ ～みらいのカタチを考えよう～
第3回	11月20日(水)	あれもほしい、これもほしい…さあどうしよう！ ～みらいのカタチのキャッチコピー を考えてみよう～(予定)
フィード バック編	1月頃(予定)	さあ、文化会館からとびだそう！ ～ここからひろがる文化の可能性～(予定)



# お疲れ様でした！

## 最後に

本日の感想や言い足りなかったことなど、  
「**なんでもアンケート**」にご記入ください。

第2回 静岡市民文化会館ワークショップ  
なんでもアンケート

お名前: \_\_\_\_\_

1. 本日の感想をどうぞ！

2. 言いそびれてしまったこと、今後の要望など、なんでもどうぞ！

ありがとうございました！