

# 静岡市民文化会館のミライを描く 市民ワークショップ

2019年9月18日（水） 19:00～21:15

## 第1回テーマ

「静岡じまん 静岡ふまん

～まちの課題からみらいのカたちへ～」

# ワークショップの目的

---

静岡市では、昭和53年（1978年）に建設され、  
築41年となる静岡市民文化会館の再整備について、  
検討しています。

令和元年度（2019年）は、

再整備の方向性を決定します。

市民ワークショップ + 関係者ヒアリング + 施設調査

# 静岡市駿府町地区文化・スポーツ施設整備方針

(平成31年3月)

これまで培われてきた芸術文化を継承するとともに、市民の創造活動を支援し、自主的な文化活動を推進するため、大ホール・中ホールを中心とした既存機能の維持と更なる充実、日常利用を促す新たな機能の導入による計画地の付加価値創出、既存機能及び周辺施設等との相乗効果の向上を図る。

再整備にあたっての7つの視点

- (1) 文化振興に加え、地域の発展を支える機能など多面的な公的機能
- (2) 景観に配慮したデザインと豊かな空間の提供、歴史文化拠点としての価値
- (3) 日常利用を促す新たな機能の導入などにより「稼げる施設」「選ばれる施設」
- (4) アクセシビリティやまちなかの回遊性を高める
- (5) 多様な市民の参加を可能にするユニバーサルデザイン
- (6) 広場を居心地よくし、憩い・活動の場とする
- (7) 長く使い続けるため、防災・環境・更新性の高いスペック

# 静岡市は、「まちは劇場」を推進しています。

---

静岡市に根付いた大道芸や演劇、音楽などの文化・クリエイティブ活動を活かし、「まち」に出かければ、いつでも誰でも「わくわくドキドキ」する。そんな「まちづくり」を進めていきます。

そんなまちになると、住んでいる私たちは、静岡に暮らす誇りと喜びを感じ、たくさんの方が訪れてくれて地域経済も活性化できます。

# 「まちは劇場」を実現するために・・・

---

「わくわくドキドキ」を感じてもらう**仕掛けづくり**

「わくわくドキドキ」の**担い手育成**

「わくわくドキドキ」に出会える**「場」の創出**

「わくわくドキドキ」を伝える**情報発信**      **に取り組みます。**

# 市民文化会館は

---

市民の芸術文化の向上を図るための施設 (設置目的)



「まちは劇場」の推進拠点

「わくわくドキドキ」の 仕掛けづくり 担い手育成

「場」の創出 情報発信 のできる場

**一緒に考えましょう！**

---

## **静岡市民文化会館のミライ**

**まちの課題からみらいのカタチを！！**

**ワークショップでのご意見を、市民文化会館の導入機能や規模などの基本的な方針の検討に反映します。**

# 本日のプログラム

1. ごあいさつ・・・静岡市・進行役
2. ワークショップの進め方、お約束について
3. グループワーク
  - ① 「静岡じまん 静岡ふまん ～まちの課題からみらいのカタチへ～」
    - 意見出し (10分)
    - グループワーク (20分)
    - まとめ (10分)
4. グループ発表
5. まとめ
6. ミニレクチャー
7. 次回予告・なんでもアンケート



# 会社紹介

---

劇場・ホール



工房

劇場・ホールづくり一筋

# 会社紹介

## ● 株式会社シアターワークショップの紹介

### 「劇場・ホール」に関わるすべてのことを！

- 創業36年（1983年設立）
  - 全国で200以上の「劇場・ホール」づくりに携わる。
  - 最近では実際に施設運営も
    - ハード : 構想・計画づくり、設計・施工のコンサルティング など
    - ソフト : 管理運営計画づくり、開館準備支援、イベント・事業の企画制作運営 など
    - 施設運営 : 公共施設・民間施設（指定管理・運営受託・人材派遣）など
- ▶ **公共施設…市民に愛される施設づくり = 市民参加、市民参画の施設づくり**

#### [主な実績]

東京国際フォーラム／文京シビックホール／いわき芸術交流館・アリオス／杉並公会堂／茅野市民館  
オリンパスホール八王子／吉祥寺シアター 渋谷ヒカリエ・ヒカリエホール／オルタナティブシアター／  
浅草九劇／黒部市国際文化センター・コラーレ／北上市文化交流センター・さくらホール／  
大船渡リアスホール／やまと市文化創造拠点シリウス／ 富士市文化会館・ロゼシアター／ アクトシティ浜松／  
静岡県コンベンションアーツセンター・グランシップ **他全国の施設計画に従事**

# 自己紹介

---

## ●皆さんの

①お名前（ニックネーム）

②所属

③一番好きな有名人・アーティスト

を教えてください！（目標：一人30秒以内！）

# ワークショップの流れ

恥ずかしがらずに

思いつき

アイデア

## 大歓迎

**1** 個人で  
沢山出す  
どんどん書く

ふせん1枚 = 1意見!

否定しない!  
そういう考えもあるね!

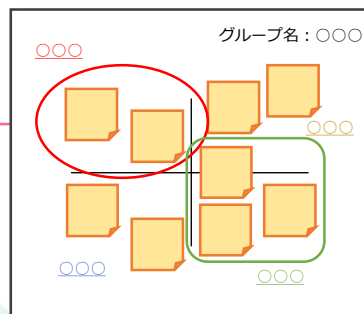
**2**

グループで  
考える  
整理する

へえ! それいいね! あいのりOK!

**3**

発表する



**4**

振り返り

なんでもアンケート

# ワークショップのお約束

は

恥ずかしがらずに、  
どんどん書いてみる、出してみる。

ひ

否定しない！自分と違った意見も、それもあるね。

ふ

ふせん1枚に一意見。  
なるべく沢山、なるべく短く。

へ

へえ！それ、いいね！真似してOK！  
便乗して発想を広げる。

ほ

他の人・グループの意見を聴く、褒める。

# ① 「静岡じまん 静岡ふまん ～まちの課題からみらいのカタチへ～」

## 1. まずは「個人的」に思いつくものを出しましょう！

静岡一！ 東海一！ 富士山一！ 日本一！ 世界一！  
好き！ びっくり！ うまい！ 楽しい！ かっこいい！ 美しい！  
最高！ 感動！ オススメ！ 損はしない！ これは外せない！ など  
場所？ 食べ物・飲み物？ イベント・祭り？ 歴史？ 人？

## 2. 「グループ」で意見を出し合いましょう！

それもあった！ そういえばこれは？  
同じものは？ 近いものは？ 整理・分類すると…？

## 3. これがウチの「自慢」です！

グループで「静岡じまん 静岡ふまん  
～まちの課題からみらいのカタチへ～」をまとめ  
私たちのグループはこう思った！ こう考えた！

# 今後の予定（変更の可能性あり）

回数	日付	テーマ
第1回	9月18日（水）	静岡じまん 静岡ふまん ～まちの課題からみらいのカタチへ～
第2回	10月18日（金）	どんな文化会館に行ってみたいですか？ ～みらいのカタチを考えよう～（予定）
第3回	11月20日（水）	近日公開！

訂正！



# 次回予告 新しい施設の機能を考えよう！

- ・ 静岡市、そしていまの文化会館、ここが好き！ 「のばしたい、良いところ」

はどこでしょうか？

- ・ 施設の機能がぐっと向上するとしたら…

どんな「機能（施設・設備など）」が欲しいでしょうか？

- ・ みなさんの理想を**実現する**には、どんな施設が必要ですか？

- ・ ホールの性格、性能、規模
- ・ ホールに付随する施設・設備
- ・ ホール以外の部屋や空間、その性格、性能、規模、設備

➡ これらを整理して 「機能」 毎にグループ分けし、  
みんなの夢の 「施設の構成」 をまとめます！



# いつでも行ってみたい！と思える施設構成を考えよう！

## 大和市文化創造拠点 シリウス(神奈川県大和市)



### いろいろな機能が複合した施設

- ・ 芸術文化ホールその他、図書館、生涯学習センター、屋内こども広場等を併設。地上6階地下1階。
- ・ 1階内部にはカフェ（スターバックス）が入っており、その他施設の一部にはコンビニやレストラン、神社も！

### とにかく賑わっている！

2016年11月オープンから、2年足らずで累計来館者数が600万人を突破！

# いつでも行ってみたい！と思える施設構成を考えよう！

大和市文化創造拠点 シリウス(神奈川県大和市)

芸術文化ホール

メインホール：1,007席



バレエやミュージカル、日本舞踊をはじめ、クラシック音楽やジャズの演奏会までさまざまな演目に対応。

サブホール：272席



小規模の演奏会やダンス・演劇などに適したホール。移動観覧席を収納して平土間形式としても利用可能。

# いつでも行ってみたい！と思える施設構成を考えよう！

大和市文化創造拠点 シリウス(神奈川県大和市)

図書館

図書館



カフェ



# いつでも行ってみたい！と思える施設構成を考えよう！

## 大和市文化創造拠点 シリウス(神奈川県大和市)

### 生涯学習センター

市民交流スペース（フリースペース）

市民交流ラウンジ（要チケット）

こども図書館

スタジオ

他にも：講習室、会議室、調理室、和室等

### 屋内こども広場

ちびっこ広場・げんきっこ広場

年齢にあわせて親子で楽しめるあそびの広場

多目的室

ホールや生涯学習センターを利用して催される託児付イベント等でも利用

他にも：保育室、育児相談室、授乳室、おむつ替室

# まちににぎわいをもたらす取り組み

## 国際アートカルチャー都市としま（東京都豊島区）

### 実現戦略 ～3つの戦略が相互連携し文化とにぎわいの都市へ～

#### 文化戦略

豊島区らしい「アート・カルチャー」の魅力溢れるまちづくりを進めます。

#### 空間戦略

人間優先の都市空間をまち全体に広げ、「誰もが主役となれる舞台」として開放していく。

#### 国際戦略

訪日外国人旅行者の受入環境を整備し、インバウンド機能を強化していく。

### ○実現に向けた主なプロジェクト

#### 庁舎跡地活用プロジェクト

国際アート・カルチャー都市を牽引する官民連携プロジェクト。

#### 国際的なアートプログラムの展開

演劇、美術、パラアートなど、多様な文化の力で世界の人々を魅了する国際的なプログラムを展開していく。

#### マンガ・アニメを活用したまちづくり

マンガとアニメをつなぎ、日本が誇るサブカルチャーの魅力を世界に発信する。

#### 「劇場空間」の創出

街路や公園・広場等を表現活動の場として開放し、多様な文化が出会い、交流する劇場都市づくりを進めます。まちの回遊性を高めていく。

# まちのにぎわいをもたらす取り組み

## ハレザ池袋(東京都豊島区)

(※2019年11月ホールオープン、2020年夏グランドオープン)

### 性格の違う劇場が複合した施設

- ・3棟で8つの劇場・ホールを持つ！
- ・プロユースから区民利用まで多様なニーズに応える機能・設備を備えている。

### 文化のにぎわい拠点

国際アート・カルチャー都市構想のシンボルであり年間1,000万人の集客が見込まれる。

#### ○ホール棟

東京建物 **Brillia HALL**

(豊島区立芸術文化劇場) : **1,300席**

ハレスタ (サテライトスタジオ)

**harevutai** : 約**560**人収容

パークプラザ

#### ○オフィス棟

シネマコンプレックス :

**10**スクリーン約**1,800**席

シネマプラザ : 約**150**人収容

#### ○新区民センター

多目的ホール : 約**500**人収容

エントランスゲート

小ホール : 約**160**人収容

パパママ☆すぽっと

# まちににぎわいをもたらす取り組み

## ナント市 都市再生プロジェクト

### ①基本方針

- ・創造活動を文化政策の中心・原動力とすること
- ・市民参加の促進
- ・公的支援の実施
- ・芸術家の暮らせる街づくりの推進
- ・国際的に開かれた文化事業の推進
- ・政策評価の重視
- ・文化遺産の活用

### ②具体的な取り組み

- ・ブルターニュ公城の修復
- ・観光資源の整備とプロムナード化
- ・地元アーティストによるパブリックアート作品設置
- ・ライトアップなどによる観光コースの開設 等

### ③目指す姿

- ・市民が地域の文化に対して誇りを持つこと
- ・国際的に開かれていること
- ・市民の「生活の質」を高め、人々の豊かな生活を保障する社会の構築

### ③都市再生の効果

- ・人口が過去10年間、毎年1%ずつ増加
- ・82年から99年までの雇用の増加率が22%

# まちににぎわいをもたらす取り組み

## フランス国立現代芸術センター「ル・リュウ・ユニック」(フランス ナント市)

### いろいろな機能が複合した施設

- ・ 劇場：1,200席（644可動席）
- ・ 平土間のスペース：2000人収容可能
- ・ 音楽室：100席
- ・ その他：バー、レストラン、ハمام、託児所、書店、  
展示会場、アーティスト・レジデンス施設を併設。

### 都市活性化を成功！

文化の力で都市活性化をもたらし、ナント市の  
カルチャー発信地として欠かせない場所となっている。

## ナント国際会議センター「シテ・デ・コングレ」(フランス ナント市)

### いろいろな機能が複合した施設

- ・ 大ホール（1,971席）、中ホール（814席）、小ホール（456席）、  
ルーム300（300席）、ルーム200（200席）、ルーム150（150席）
- ・ その他：ギャラリー、多目的室、会議室13室、アトランティック・クラブ（148席）

### フランス最大級の音楽祭を開催

子供から大人まで多くの市民が親しめる、クラシック音楽祭「ラ・フォル・ジュルネ」  
の会場として、12万人以上の観衆が訪れる。



# まちににぎわいをもたらす取り組み

フランス国立現代芸術センター「ル・リュウ・ユニック」(フランス ナント市)

## ○事業内容



### ①ビジュアル・アーツ

地域的なテーマ、国際的テーマなど多様なテーマを企画し、生きた芸術を提供するもの



### ②演劇・ダンス

なるべく多様な分野を網羅することを目的の一つとし、演劇やダンスばかりでなく、サーカスなども上演される



### ③音楽

小規模なコンサートから大規模な国際的なフェスティバルまで多彩なイベントが企画されている



### ④文学

**Livre et l'art**展の会場、海外の作家が参加してのシンポジウム

# お疲れ様でした！

## 最後に

本日の感想や言い足りなかったことなど、  
「**なんでもアンケート**」にご記入ください。

第1回 静岡市民文化会館ワークショップ  
なんでもアンケート

お名前： \_\_\_\_\_

1. 本日の感想をどうぞ！

2. 言いそびれてしまったこと、今後の要望など、なんでもどうぞ！

3. ニュースレター（ワークショップのまとめ）の名前を考えてみませんか？

ありがとうございました！