

静岡じまん

静岡ふまん

<p>桜えび</p>	<p>食べ物 ・魚、桜エビ、いちご、黒はんぺん、さわやかなハンバーグ、お茶、みかん、</p> <p>自然 ・雪が降らない、温暖な気候 ・富士山 ・豊かな自然</p> <p>その他 ・サウナしきじ ・まちにぎわいがある</p>	<p>文化施設 ・アリーナがない ・ハイレベルな劇場がない ・小さい劇場がない(300～500席くらい) ・吹奏楽・太鼓等の練習場所が少ない ・マリナートが使いにくく楽屋が狭い ・市と県との設備で使い勝手が悪い</p> <p>地域 ・素通りされる街 ・市の文化の向上に対して消極的 ・静岡と清水の仲が悪い</p>	<p>交通 ・自転車が多いがマナーが悪い ・横つなりの交通がない ・北街道元気がない ・静岡駅の工事がいつまでも終わらない</p> <p>人 ・はっきり意見を言わない</p>
<p>いちご</p>	<p>自然 ・富士山、用宗海、自然と都会が近い ・暖かい、過ごしやすい、気候が良い</p> <p>まち ・商店街に活気がある(静岡のおまち) ・コンパクトシティ</p> <p>交通 ・東京まで1時間 ・アクセスが良い ・東海道沿線で便利</p> <p>人 ・各地に特色がある、新しいものにびびく</p>	<p>文化施設 ・新しいものを受け入れにくい ・出たがらない(消極的)、飽きやすい ・のんびりおっとり ・お祭りに関心が少ない</p> <p>文化 ・有名なイベントが少ない ・発信力が弱い ・今川さんが知られていない</p> <p>食べ物 ・美味しい物がない</p>	<p>交通 ・電車の路線が少ない、リアン問題 ・地下道のバリアフリー化が進んでいない ・暗いところが多い</p> <p>公園 ・内堀の水が汚い、お堀を埋めてしまった ・公園に石ころが多い ・桜が美しいのに、見る場所がない</p> <p>文化会館 ・ホールが少ない ・音楽ホールの環境を改善してほしい ・大ホール、1階が深すぎる</p>
<p>わさび</p>	<p>交通 ・交通アクセスが良い、新幹線が止まる ・東西交通の要、東京に近い</p> <p>人 ・温和な人が多い、暇人、こだわらない ・居心地が良い ・女性がきれい</p> <p>自然 ・富士山、南アルプス、駿河湾 ・カーネーション ・安全で温暖な気候、災害がない ・日照時間が長い</p>	<p>まち ・戦災で古い街並が残っていない ・駿府公園の南側の堀をふさいでいる建物 ・街に緑が少ない</p> <p>食べ物 ・美味いラーメン屋が少ない</p> <p>交通 ・公共交通が不便、道路が狭い ・静岡市の南北を結ぶ公共交通がよい</p>	<p>人 ・競争心に欠けている ・自分の意見を明確にしない人が多い ・人口減少</p> <p>その他 ・大きな企業がない、就職先が少ない ・景気が良くない ・県と市の仲が悪い</p>
<p>うなぎ</p>	<p>歴史 ・城下町の地名が残っている ・今川家、徳川家関係強い地 ・美術館が多い ・大道芸で投げ銭文化出来た ・昔ながらの建物(東宝会館)</p> <p>自然 ・南アルプスからの安倍川の水がおいしい ・駿府公園、緑と広場と水</p> <p>防災 ・防災意識の高い人が多かった</p>	<p>自転車 ・自転車どこでも行ける ・土地が平らで自転車が多い</p> <p>人 ・おだやか ・人柄が良い</p> <p>食べ物 ・しずまへの魚が新鮮 ・個人の美味しい料理屋さんが多い</p>	<p>公共施設 ・休める場所が街中に少ない ・会館にもっと金を使え ・公共施設がセコイ</p> <p>レジャー ・子供の遊び場が少なすぎる ・劇場が少ない ・レジャー施設が少ない ・駿府公園に天守閣がない ・観光地が少ない</p>
<p>みかん</p>	<p>景色 ・日本平からの富士山 ・大きな港清水港がある ・年間日照時間が長い ・静岡清水には外国船も来航する港がある</p> <p>イベント ・大道芸を毎年やること ・文化施設が多いこと ・ラウドヒル計画がある</p>	<p>公共施設 ・生涯学習センターの部屋が狭く防音弱い ・ちょうど良い大きさの劇場がない ・150㎡規模の練習場が少ない ・駿府城を再建してほしい ・浜松と比べて大きい施設が少ない</p> <p>自然 ・防災対策、雪が降らない ・小学校の木を伐採してない、堀が汚い ・平地が少なく大きな会社が入りにくい ・街の景観がおしゃれじゃない</p>	<p>交通 ・のぞみが止まらない、バスが高い ・混雑の差が大きい(バス、電車、道路) ・道路がポコポコ、高齢者が歩きにくい ・駐車場が少ない</p> <p>その他 ・市政策がたてわりが少ない横のつながり ・県と市が仲悪い ・漁業船が少なくなるのがさみしい</p> <p>人 ・人口流出、アルバイトの賃金が安い ・文化芸術に若者が興味ない</p>
<p>お茶</p>	<p>食べ物 ・お茶、水、ビール、ラーメン、桜エビ ・みかん、マグロ、わさび、安倍川もち、おでん、うなぎパイ、いちご、しらす</p> <p>自然 ・富士山、海(駿河湾)、大崩海岸、巴川 ・久能山東照宮、日本平 ・暖かい、気候が穏やか、過ごしやすい ・防災(主に地震)に関する意識が高い</p> <p>イベント ・イベントが多い ・エコパアリーナ、富士山コスプレ大会 ・七夕お祭り</p>	<p>まち ・近隣の飲食店 ・さったとうげがこわい… ・まちの日常的風景 ・七間街、呉服町等の街並</p> <p>交通 ・公共交通に不満、移動が大変 ・新幹線で富士駅がない ・井川方面に行きづらい ・車、自転車が多い ・車が無いとつらい部分もある ・東京大阪間で通り過ぎるだけ</p>	<p>人 ・人口流出、若者の観光客が少ない</p> <p>文化会館 ・トイレ、椅子の間隔 ・地下駐車場からの通路数、駅から遠い</p> <p>その他 ・学校の設置が追いついていない ・雪が降らない ・就職先が… ・暑さ対策 ・PR不足</p>

さらに素敵なまちにするために

- ・ベースはOK！人間第一
- ・交通・人間のつながり
- ・発信力を高めよう
- ・ホールと街がつながりたい
- ・市も県も有名な建築家に頼りすぎ
- ・歴史文化をつなげる地図が欲しい
- ・歴史・食・自然をもっとPRしよう
- ・レンタサイクル
- ・地下道を明るくバリアフリー
- ・静岡の代官山を育てたい
- ・訪問者を増やしたい
- ・経済効果が発生するような仕組み
- ・おいしい物がいつでもどこでも食べられる
- ・リニア静岡に駅作って欲しい
- ・バスを大型、中型と分けて運行する
- ・通り過ぎるだけでなく来て欲しい！
- ・地元食材を活かしたイベント

第1回ワークショップ「静岡じまん・静岡ふまん～まちの課題からみらいのカたちへ～

考えよう、「静岡じまん・静岡ふまん」



令和元年9月18日(水)、第1回「静岡市民文化会館のミライを描く市民ワークショップ」を開催いたしました。参加者は、なんと総勢43名！

現在、静岡市では静岡市民文化会館の再整備について検討を進めており、このワークショップでのご意見は、新しい市民文化会館の導入機能や規模などの基本的な方針の検討に反映させていただきます。

今回のテーマは「静岡じまん 静岡ふまん ～まちの課題からみらいのカたちへ～」。参加者の皆さんに自己紹介をしていただき、ワークショップの流れ、お約束について説明があり、作業スタート！

まずは「静岡じまん」「静岡ふまん」について思いついたことをざっくばらんに書いていただきました。最初は緊張していましたが、グループも、意見を出していきうちに段々と盛り上がり、活発に意見交換していただきました。グループワークの後は、いよいよ発表の時間です。「静岡じまん」は、食べ物や自然の豊かさに関する意見が多くみられました。一方「静岡ふまん」では、交通の不便さ、人口の流出、などのご意見をいただきました。じまんとふまんの両方を解決していくことで、「静岡をさらに素敵にしたい」というお題では、歴史・食・自然などの地域資源をより広くPRする、地元食材を活かしたイベントを行う、人やまち、交通のつながりを強化する、など様々な視点からご意見をいただきました。静岡市がよりよいまちに、静岡市民文化会館がよりよい施設になることを目指し、今後のワークショップでのご意見を楽しみにしております！

次回、第2回のテーマは、「どんな文化会館に行ってみたくですか？」みらいのカたちを考えよう。今回のじまん、ふまんとをふまえて、静岡市民文化会館で「やりたいこと」はなんですか？皆さんの理想を実現するために、新しい施設にはどのような「機能(施設・設備など)」が必要か考えてみましょう！

なんでもアンケートでのご意見(一部抜粋)

世代や職業が異なる幅広い立場の人の意見が聞けて、また自分でもどんどん言ってみて新しい意見がまとまってとても有意義に感じました。

様々な年代の方とグループワークをできたので楽しかったです。自分は若い方でしたが、意見を言うことができたので良かったです。

静岡に住んでいる人が静岡についてまずは知る。他県からすれば「幸せ」なことを静岡の人にとって当たり前になっている。それをどう気づかせるかですね。

静岡じまん、ふまん。皆が共感できるアイデアを出すことでいいアイズブレイクになったと思う。他の施設の紹介は参考になった。

静岡市民文化会館のミライを描く市民ワークショップかわら版

いろいろ!! (仮)

第1号
2019年(令和元年)
10月18日
発行

発行：静岡市観光交流文化局
文化振興課

編集：シアターワークショップ