

(令和6年3月5日発表)

「2023年度静岡大学公開講座 邦人作品の調べ」の開催

◆ アピールポイント	◎講師に静岡大学教育学部講師 服部慶子氏（音楽）、教育学部准教授 高橋智子氏（美術）を迎え、林光を中心とした日本人作曲家の作品の解説と演奏を行います。 ◎音楽と美術のコラボレーションにもご注目ください。
◆ 日時・期間	2024年3月9日（土） 14時00分～16時00分
◆ 場 所	静岡市葵生涯学習センター（アイセル21）1階 ホール （葵区東草深町3-18）
◆ 内容など	【内容】 ○全15講座ある静岡大学公開講座のうちの1講座です。 （本講座以外の2023年度静岡大学公開講座の内容についてのお問い合わせはお控えください。） ○教科書には載っていない日本人作曲家たちの歌曲や器楽曲を中心に、劇中音楽に焦点を当て、作品解説と演奏を行います。 ○当日、音楽鑑賞で使用する会場には装飾が施されます。 【出演】※以下、敬称略 服部慶子（音楽企画・ピアノ）、大石陽介（バリトン）、東屋敷尚子（ソプラノ） 【美術企画・舞台装飾】 高橋智子、静岡大学教育学部美術教育専修 高橋研究室 ゼミ生、特定非営利活動法人ひまわり事業団 就労活動支援 B型事業所それいゆ、生活介護さにい 【プログラム】 ・林光《もどってきた日付——ピアノのための12ヶ月の歌》より ・林光オペラ《森は生きている》より抜粋 他 【HP】 https://sgc.shizuokacity.jp/event/view.asp?cid=7790
◆ 対象・人数	どなたでも100人 ※1/13～電話申込・先着順

別紙資料 無

【問合せ】 静岡市葵生涯学習センター
静岡市葵区東草深町3-18
（アイセル21）
担当 吉川、杉山
電話 054-246-6191

【担当課】 生涯学習推進課
人づくり事業推進係
静岡庁舎15階
担当 小山、市川
電話 054-221-1207

ぜひ当日の取材をお願いします