

0歳から入れる!

親子クラシック コンサート

～響き渡る華やかな金管サウンド～

2024年 2月10日(土)

午前の部 11:00開演
10:15開場
※12:00終演予定

午後の部 14:00開演
13:15開場
※15:00終演予定



各回
休憩なしの
1時間

曲目

G.ロッシーニ
歌劇《ウィリアム・テル》序曲より
三木たかし
アンパンマンのマーチ
ジブリ・メドレー
～楽器紹介コーナー～

L.アンダーソン
ラッパ吹きの休日
W.A.モーツァルト
ホルン協奏曲第1番 二長調 K.412 より
L.デンツァ
フニクリ・フニクラ
H.フィルモア
ラサストロンボーン

一緒にやってみようコーナー
作曲者不詳
幸せなら手をたたこう
J.スーザ
星条旗よ永遠なれ
M.アーノルド
金管五重奏曲第1番 op.73 より 第3楽章
※都合により内容を変更する場合がございます。

会場 静岡音楽館AOIホール(8階)

全自由 無料(要申込、定員各回530名)

出演 Buzz Five(金管五重奏/お話)

※申込方法は裏面をご覧ください。



はやしたつり
林辰則
(トランペット)



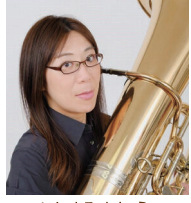
の ろ のりゆき
野呂紀之
(トランペット)



とも だ まさみ
友田雅美
(ホルン)



か どうただあき
加藤直明
(トロンボーン)



いしまるまさえ
石丸薫恵
(チューバ)

[主催] 静岡市 [企画・制作] 静岡音楽館AOI 指定管理者(公財) 静岡市文化振興財団
公演内容に関するお問合せ 静岡音楽館AOIインフォメーション Tel.054-251-2200

ON STAGE SHIZUOKA
まちは劇場

対象

子ども(0歳児~未就学児)とその保護者 各回定員530名

- ※小学生等兄弟については受入れ可。
おひとり及び小学生以上の方のみでのお申込みは不可。
- ※子ども(0歳児~未就学児)も座席が必要です。
- ※保護者の人数に制限はありません。

申込期間

10月17日(火)~11月15日(水) 定員を超えた場合は抽選

申込方法

■インターネット

静岡市電子申請システムよりお申込みください。

<https://logoform.jp/form/79j2/344828>

- ※静岡市コールセンターは、電話が集中するとつながりにくくなる場合がありますので、静岡市電子申請システムのご利用をお勧めいたします。
- ※携帯電話及びスマートフォンの一部からのご利用が制限される場合がございます。その場合は、静岡市コールセンターよりお申込みください。

■静岡市コールセンター

TEL. 054-200-4894 (受付時間: 平日8:00~20:00、土日祝日8:00~17:00)
※次の4点をお伝えください。

- ①ご希望の回(午前の部・午後の部 いずれか)
- ②代表者様氏名
- ③代表者様の郵便番号・住所・電話番号
- ④参加人数(大人と子ども(未就学児・小学生)の人数)

注意事項

- ・お申込みは1家族につき1回とさせていただきます(同一住所の複数申込みは無効)。
- ・当選の発表は代表者へのチケットの発送をもってかえさせていただきます。
- ・当選された場合、チケットは12月27日(水)までに郵送いたします。

皆様のご理解・ご協力をお願いいたします。

- ・このコンサートは、演奏中多少泣いたり出入りしたりしても大丈夫なコンサートです。お困りの際は、スタッフにお声がけください。
- ・託児サービスはありません。
- ・ベビーカーは、8階ロビーに設置予定の「ベビーカー置き場」に置いていただきますようお願いいたします。(会場内への持込はできません。)
- ・このコンサートは休憩がありません。
- ・都合により内容を変更する場合があります。
- ・場内での飲食、写真撮影、録音、録画は固くお断りいたします。
- ・携帯電話、アラーム付時計等の使用はご遠慮ください。

JR静岡駅北口を出てすぐ左

静岡中央郵便局
合同建物内



*当館専用の駐輪場・駐車場はありません。

東京・名古屋から新幹線ひかり号で約1時間!



CONCERT HALL SHIZUOKA

静岡音楽館 AOI

開館 9:00~21:30 月曜日休館(ただし祝日開館、翌平日休館)
〒420-0851 静岡市葵区黒金町1番地の9

TEL. 054-251-2200

静岡音楽館AOI

検索

Buzz Five(金管五重奏) Buzz Five (Brass Quintet)

1997年、東京藝術大学同期によって結成。2001年、ジャパン・ブラス・コンペティション2001にて金管五重奏部門第1位、併せて、大賞、洗足学園賞、川崎市長賞を受賞。2002年、FIFAワールドカップや日展のオープニング・セレモニーを始め、数々のイベントにも招かれる。2004年より一般財団法人地域創造の公共ホール音楽活性化事業登録アーティストとして全国各地の公共ホールでの演奏や、地域との交流、吹奏楽の指導にも積極的に取り組む。2005年より公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団「MEET THE MUSIC アーティストが学校にやってくる」に毎年出演。2010年、伊豆市に3週間滞在し、伊豆市内の全小・中学校31校音楽鑑賞教室を成功させた。2017年、NHK-FM「ベストオブクラシック」、BSプレミアム「クラシック倶楽部」に出演。渡辺満里奈作・出演の音楽絵本「ありがとうタープ」では音楽を担当し、2010年にDVD化された。

公式Facebook <https://ja-jp.facebook.com/brassquintet.buzzfive/>



林辰則(トランペット) Tatsunori HAYASHI (Tp.)

武蔵野音楽大学、フランス国立リヨン高等音楽院修士課程修了。第30回、33回日本管打楽器コンクール入選。これまでに、フランス国立リヨン管弦楽団をはじめ数多くのオーケストラに客演。洗足学園音楽大学非常勤講師、ズーラシアンプラスお友達プレーヤー。兵庫芸術文化センター管弦楽団、Osaka Shion Wind Orchestraを経て、現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席トランペット奏者。



野呂紀之(トランペット) Noriyuki NORO (Tp.)

桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。ミュンヘン国立音楽大学修士課程修了。DAAD(ドイツ学術交流会)奨学生としてミュンヘンに留学。シュレスビヒ・ホルシュタイン州立歌劇場に5年間在籍。2004年、第2回東京音楽コンクール金管部門第1位を受賞。ソリストとして、日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団と共演。現在、イルミナートフィルハーモニーオーケストラ、オーケストラトリプティークメンバー。桜美林大学非常勤講師。



友田雅美(ホルン) Masami TOMODA (Hr.)

埼玉県出身。12歳より山本真氏に師事しホルンを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学を卒業。東京藝術大学同声会新人演奏会出演。文化庁在外研修員として派遣されたハンガリー国立・フランツ・リスト音楽院を2004年に修了。第30回木曾音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ・ドゥ・ナント、ロストロポーヴィチ国際音楽祭に出演。Buzz Fiveメンバー。横浜シムフォニエッタホルン奏者。木曾音楽祭アルプホルン担当。



加藤直明(トロンボーン) Tadaaki KATO (Tb.)

埼玉県出身。東京藝術大学卒業。東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師を経て、現在はソリストとして、またBuzz Fiveのメンバーとして全国各地を訪れコンサートやアウトリーチ活動を展開。2021年、シムフォニエッタ静岡定期公演において、J.フランセのトロンボーン協奏曲をソリストとして日本初演。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化支援事業、(公財)ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」各登録アーティスト。



石丸薫恵(チューバ) Masae ISHIMARU (Tu.)

富山県出身。12歳よりチューバを始める。東京藝術大学音楽学部卒業。チューバを中村年男、稲川榮一、佐藤潔の各氏に師事。オーケストラ、吹奏楽の他、室内楽やアンサンブルなど多方面に渡り演奏活動を行う。女性奏者として積極的に後進の指導にもあたる。聖徳大学兼任講師。