

完璧ほど味気無いものはない。

突き詰めていっしょと張ったもの。  
洗練されて研ぎ澄まされたもの。  
完成された優雅なこと。

そんなものを目指している者は  
立ち入るべからず。

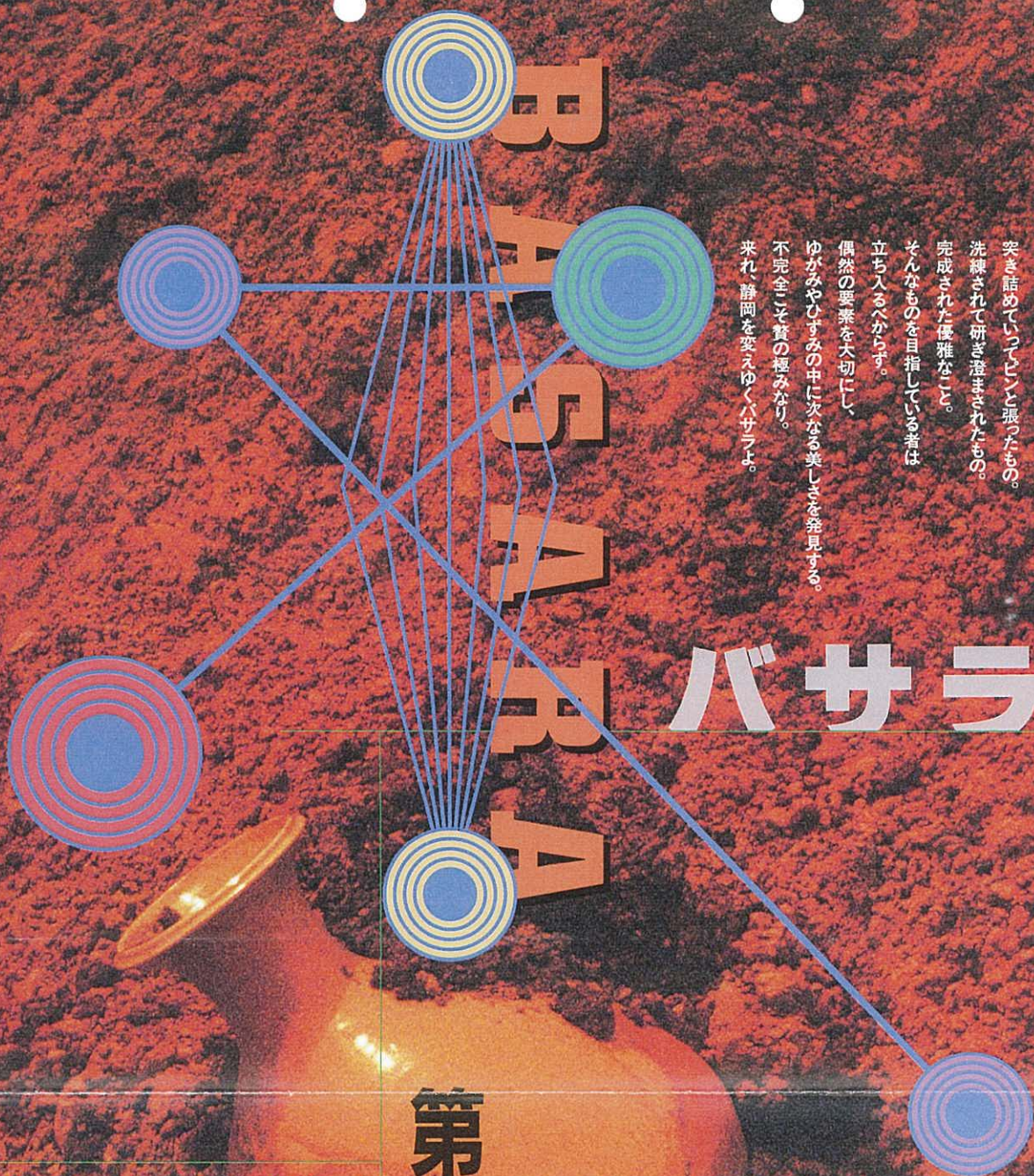
偶然の要素を大切に、

ゆがみやひずみの中に次なる美しさを発見する。

不完全こそ賞の極みなり。

来れ、静岡を変えゆくハサラよ。

# ハサラ



学長は、小嶋善吉 静岡市長

## 第3期生募集

「ネットワーク」ということばに

うんざりしている、あなた。

公私混同が上手な、あなた。

まちおこし、むらおこしと聞いて

「漬物」を連想しない、あなた。

「ナウイ」「トレンドイ」なんて言葉が

いまだに平気で使える、あなた。

え、ヒューマンカレッジ？ 訊いたことあるなあ……

才能はあるけど興味のない方、

そんなあなたにこそ入学してほしい。

すでに1000人もの、とてつもない人物を世に送り出したあの有名カレッジ

# 静岡ヒューマンカレッジ

1995 10 開校

地球市民として行動し、創造人間として思考する。

# 『WHAT』から『HOW TO』そして『PLAN DO』へ。

完璧なプランニングを組み立てられるようになったら、やっと半人前。  
いかに「崩すか」が解ってこそ一人前。

## 【WHAT 総論】 1995.10~12

- |                 |                        |                |
|-----------------|------------------------|----------------|
| 1. 創造の冒険        | 文化人類学者                 | 竹村 真一          |
| 2. 視点の提供        | 編集工学研究所所長              | 松岡 正剛          |
| 3. ネットワーキング組織論  | コーディネーター               | 清水 高秀          |
| 4. ザ・マインドコントロール | 県立大学助手                 | 西田 公昭          |
| 5. 生命の天体「ガイア」を  | エコロジスト                 | ケビン・ショート       |
| 6. 男と女の関係学      | コーディネーター               | 馬居 政幸          |
| 7. 世界の中の静岡      | 県立大学教授                 | 大坪 壇           |
| 8. 私は、だれ?       | 県立大学教授                 | 金 岡 基          |
| 9. メディア進化論      | メディア評論家                | 上野 俊哉          |
| 10. 知覚の変容       | 日系デザイン編集長              | 森山 明子          |
| 11. 知覚の刺激       | コミュニケーションシステム<br>研究所所長 | 平林 千春          |
| 12. 物語の創出       | コーディネーター               | 甲賀 雅章<br>栗田 章仁 |

問題意識を振るい立たせ、  
講師、受講生と「気」の交換をする。

## 【あらためてWHAT 応用編】 1996.4~6

- |                |                                       |
|----------------|---------------------------------------|
| 1. 静岡を知る①      |                                       |
| 2. 静岡を知る②      |                                       |
| 3. 静岡を知る③      |                                       |
| 4. 静岡を知る④      |                                       |
| 5. ティベート       |                                       |
| 6. ティベート       |                                       |
| 7. カードプレスト     |                                       |
| 8. カードプレスト     |                                       |
| 9. プレゼンテーション   |                                       |
| 10. プレゼンテーション  |                                       |
| 11. プレゼンテーション  |                                       |
| 12. 課外研修 第1期実績 | バンコック視察                               |
| 第2期実績          | バンコック、アユタヤ視察、ラスベガス視察<br>世田谷まちづくりハウス視察 |

自分という内なる宇宙がいかに  
変わったか。その成果を問う。

### 【ヒューマンカレッジ卒業生の主な活動実績】

●EARTHDAY IN SHIZUOKA '94 '95 ●ストリートミュージック フェスティバル'95 ●静岡フォークロア音楽祭'95 ●地球環境セミナー ●トーク&パフォーマンス「大道芸とまちづくり」 ●ハリナ・マク・サロ・サロ・タヨ (在日外国人との交流) ●タウンウォッチャー ●機関誌「ういるす」発行 ●ノーマライゼーション分科会 ●大道芸WC実行委員会 ●国際交流ボランティアスタッフ ●生涯学習相談員 ●静岡市文化振興財団評議員 ●静岡市文化財資料館運営委員 ●青年海外協力隊 ●登呂博物館運営協議会委員 他、活躍多数

### ■ヒューマンカレッジをコーディネートする6人

馬居政幸(静岡大学教授)、川村美智(静岡新聞記者)、栗田仁(建築家)、甲賀雅章(クリエイティブディレクター)、齋藤明人(静岡市立高教諭)、清水高秀(青年海外研修協会)



### 小嶋善吉学長のあいさつ

激しく移り変わる時代の中で、都市間競争を生き抜く魅力ある都市「静岡」を創出していくためには、地球規模の視野と卓越した創造力をもつ人材が必要です。静岡ヒューマンカレッジは、そんな人とネットワークを育む場です。当カレッジは、今回で第3期目を迎え、今までに100名余りの卒業生を輩出してあります。今、この創造力あふれるOBたちは、当カレッジで得た知識や経験を活かして、この「まち」をもっと魅力的に、もっと住みやすくするために、いきいきと個性と能力を発揮しています。さあ、この「まち」に興味がある人、この「まち」を創りたい人、集まろうではありませんか。そして、あなたの「まち」に対する思いをヒューマンカレッジの中で育て、花開かせてみませんか。

静岡ヒューマンカレッジ学長 小嶋 善吉

## 【HOW TO 方法論】 1996.1~3

- |                   |             |        |
|-------------------|-------------|--------|
| 1. トレンド観測         | トレンドスポッター   | 砂川 肇   |
| 2. 想像から創造へ        | トレンドスポッター   | 砂川 肇   |
| 3. 企画やしろペー        | 創造開発研究所所長   | 高橋 誠   |
| 4. 発想ゲーム          | 創造開発研究所所長   | 高橋 誠   |
| 5. 企画術入門          | コーディネーター    | 甲賀 雅章  |
| 6. プレゼンごっこ        | プラン・ネット     | 星野 匡   |
| 7. コミュニケーションって何だ? | 桜美林大学助教授    | 荒木 晶子  |
| 8. 異文化へようこそ       | 桜美林大学助教授    | 荒木 晶子  |
| 9. 多民族国家ニッポンに生きる  | 国際交流コンサルタント | 川村 千鶴子 |
| 10. 多文化社会の適応術     | コーディネーター    | 齋藤 明人  |
| 11. NGOを聞く        | NGO活動家      |        |
| 12. SOS地球環境       | ネットワーク地球村代表 | 高木 善之  |

いかに表現し、伝え、説明するか。  
その戦略・戦術を学ぶ。

## 【PLAN DO 実践編】 1996.7~9

ボイストレーニング、バントタイムなどの実技研修を取り入れながら、まちを揺り動かす「ムーブメント」について思考実践する。

能力のすべてを駆使し、  
ムーブメントをつくる。

## ANIMATOR

卒業された方には、「アニメーター資格」を認定いたします。アニメーターは「いきいきさせる人」という意味のフランス語。静岡市はまちと地球をいきいきさせるアニメーターの活動を応援。アニメーターが夢を試し、力を発揮するチャンスを積極的に支援します。

## 第3期生募集

- |       |   |          |   |
|-------|---|----------|---|
| ●募集定員 | ／ 限定50人。応募者の中から書類選考。                              | ●主会場     | ／ アイセル21  |
| ●応募資格 | ／ 制限なし(内容は20代~30代向き)                              | ●その他     | ／ 都合により、カリキュラムの内容、日時を一部変更する場合があります。                                     |
| ●応募締切 | ／ 申込書はアイセル21へ。申込用紙・応募要領は郵送可。簡単な課題(作文等)あり。8月31日必着。 | ●お問い合わせ先 | ／ アイセル21<br>中央公民館生涯学習推進係(月曜日休館)<br>〒420 静岡市東草深町3-18<br>TEL.054-246-6136 |
| ●受講料  | ／ 10,000円。保険料、教材費、課外研修旅行代金など実費。(一部静岡市が負担)         |          |   |
| ●開講期間 | ／ 平成7年10月~平成8年9月までの1年間。原則として毎週水曜日 午後7時から約2時間      |          |   |

### カレッジ説明会

「これがヒューマンカレッジだ!」  
●日時/8月11日(金) 19:00~または  
8月19日(土) 13:30~  
●場所/アイセル21  
ヒューマンカレッジに興味のある方、お集りください!カレッジに関する疑問にすべてお答えします。