

使用指南

開館時間 / 9:00~16:30

遺跡部分24小時開放

休館日 / 周一、(周一為國定假日時第二天休息)、

國定假日第二天、過年前後

參觀費用 / (二樓展廳收費)

分類	個人	團體	回数券	共通	共通團體
一般	300	220	1,380	570	460
高中生 大學生	200	150	920	360	280
小學生 國中生	50	40	230	120	90

舉行特別展覽時以特別金額收費。

共通是常設展與特別展・企劃展的共通券。

團體人數為三十人以上。

回数券可用五次。

共通券是與旁邊的芹澤銈介美術館的共通。

只限美術館開館時出售。

居住在靜岡市內七十歲以上者、小學國中生(包括在籍者)、幼兒免費。

持有殘障人手冊者本人和陪伴家屬一名免費。



《做公車》 從JR靜岡站南口大約10分鐘

坐靜鐵巴士在終點登呂遺跡下車

《開車》 從東名靜岡IC開過去需要10分鐘 遺跡南面有收費停車場

靜岡市立登呂博物館

〒422-8033 ☎054-285-0476

靜岡縣靜岡市駿河區登呂五丁目10-5

<http://www.shizuoka-toromuseum.jp/>

詢問



日本考古學的金字塔

特別史跡 登呂遺跡

登呂遺跡是距今大約2000年前彌生時代的村落遺跡。在第二次世界大戰時間的1943年，建造兵工廠時發現了該遺跡。

通過先人的努力，在最短的時間完成了調查工作，引起了學會的高度重視。此外，彌生時代的水田遺跡在日本首次被確認。

戰後1947年至1950年進行了大規模的挖掘調查。挖出了大量的土器及木製品等並發現了住居、倉庫遺跡、還發現了以居住區和水田區為一體的遺跡，調查出水田耕種起因於彌生時代。以此項調查為起點，作為戰後日本考古學協會的出發點，彌生遺跡非常值得紀念。

遺跡於1952年被國家指定為特別史跡，之後作為史跡公園進行整頓。1999年至2003年進行了再度挖掘調查，有了大型祭殿建築物及以水溝區劃的村落，劃分成小面積的水田等新的發現。現在，歷史公園模仿當時的模樣進行再現並公開。

參加體驗型博物館！

靜岡市立登呂博物館

國家寶物的登呂遺跡。是把它的價值傳給未來的博物館。

二樓常設展廳展出了2016年8月在登呂遺跡出土的775件中約200件國家重要文化遺產及400份指定資料，詳細介紹了遺跡的概要和調查歷史。

一樓彌生體驗展廳展出了當時的農具並用它體驗當時的生活。一樓和屋頂是免費的，可以隨便參觀。



登呂遺跡・登呂博物館的歷史

- 1943 1943年7月11日
新聞報道了“發現登呂遺跡”
實施了第一次挖掘調查
- 1947 1947-1950年 第2-5次挖掘調查
1948年 日本考古學協會成立
- 1950 發現當時的登呂遺跡
- 1951 1951年3月
建設第一號復原住居
- 1952 1952年11月22日
指定為國家特別史跡(11,600m)
4月 建設第一號幹欄式倉庫
- 1955 1955年3月20日
靜岡考古館開館
(登呂博物館的前身)
- 1965 1965年
隨著東名高速公路建設進行了第6次挖掘調查
將遺跡保護活動更活性化
- 1971 1971年
靜岡考古館閉館
- 1972 1972年4月1日
靜岡市立登呂博物館開館(舊博物館)
- 1977 1977年
復原水田遺跡
- 1978 1978年12月21日
增加指定特別史跡
(48,300m²)
- 1994 1994年
靜岡市立登呂博物館1樓改修
改成參加體驗型博物館
- 1999 1999-2003年
登呂遺跡再次挖掘調查
- 2003 2003年
登呂遺跡再次挖掘調查
- 2004 2004年2月27日
登呂遺跡出土的699件
文物被指定為靜岡縣指定文化財
- 2006 2006-2011年
登呂遺跡再次整頓修建
- 2007 2007年
靜岡市立登呂博物館閉館
- 2010 2010年10月3日
靜岡市立登呂博物館修建後重新開放
- 2011 2011年
- 2016 2016年8月7日
登呂遺跡出土的775件文物被指定為重要文化財



發現當時的登呂遺跡



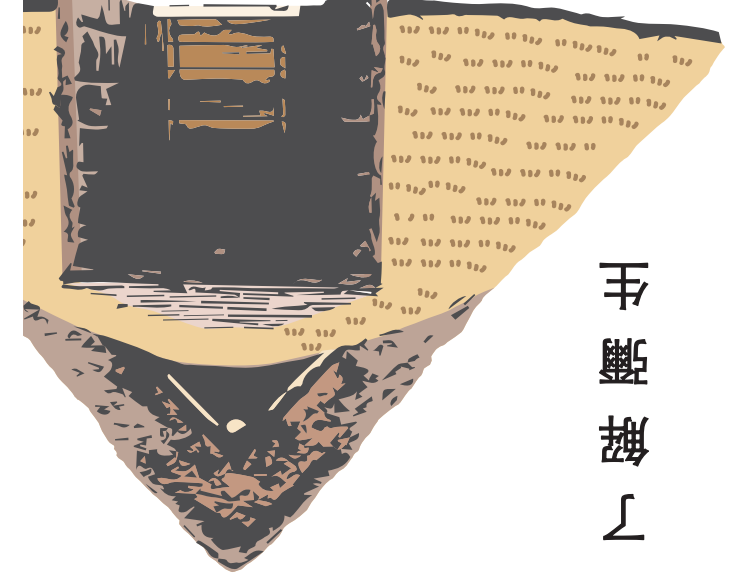
二戰後挖掘調查的情形



第6次挖掘調查的情形

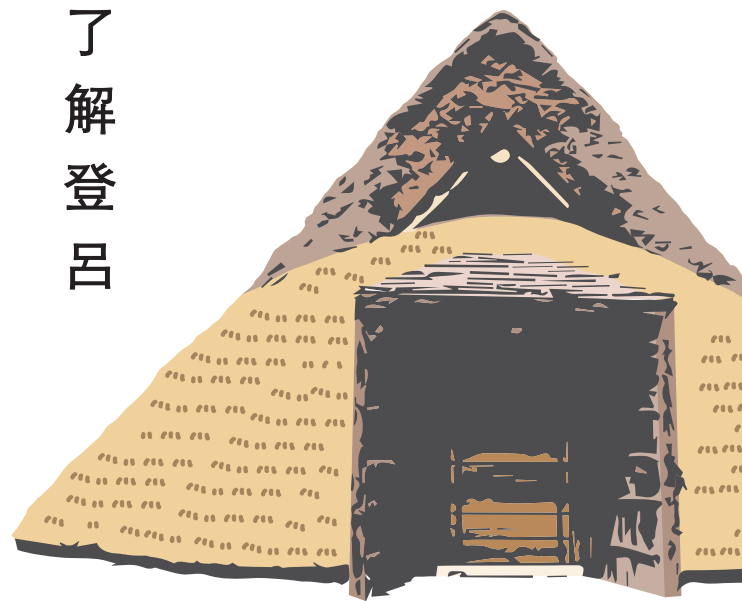


空拍再次挖掘調查地點



手
製
土

了
解
登
呂



靜岡市立登呂博物館
特別史跡 登呂遺跡

了解並學習彌生時代的生活 登呂博物館

了解彌生人的生活， 體驗型博物館

博物館的一樓免費入場，二樓是收費展廳，
可以更深入地了解並學習登呂遺跡。

* 一樓和屋頂是免費的。二樓需要出示參觀票。

常設展廳

2F



是介紹登呂村落的生活，展示出文物的場所。另外還有日本考古史上輝煌的登呂遺跡挖掘時工作人員的採訪及挖掘時的新聞報道等，能體驗到遺跡挖掘當時的氣氛。



將登呂遺跡以立體模型、提問、圖像等的媒體相結合，能更直觀了解展示內容。

特別・企劃展廳

2F



舉行各種主題的特別展・企劃展覽。參觀票與常設展通用，可以一起參觀。

欣賞，漫步彌生風景 登呂遺跡

* 著名和歌詩人佐佐木信綱提名為《登呂幻想》，想像古代登呂村落的生活而創作的和歌之一。大意：年輕男女聚在一起唱歌跳舞，向喜歡的對象示愛。除了他們歡樂的歌聲之外還聽見遠處海浪聲。

住居

只有一號住居是水泥制的。



周圍建成土堤（周提）且以堅穴住居相同的建築是登呂遺跡獨特的建築方式。住居周圍備有排水溝（周溝）。

幹欄式倉庫



為了長期保存稻穀，防止地面潮濕而將地板提高。為了防止小動物偷食而做的“擋鼠板”非常有特色。根據柱子的數目規模有所不同。

紀念廣場



登呂遺跡在全國領先進行了遺跡修整。一九五一年經過東京大學關野克教授的設計復原的住居成為了全國修整遺跡的榜樣。

再現彌生耕田種稻鄉村聚落的歷史主題公園。

彌生時代後期(約2000年前)，這個地區是在由西部的安倍川支流而形成的微高地上由眾多村落結合而成，其中一個就是登呂遺跡。北側用於居住，南側是水田。村落經歷了四個時期變遷，遭受了兩次洪水的襲擊。現在復原的是第一次遭受洪水襲擊後的最旺盛時期的模樣。



とろをとめ
うたをため
阿倍をとこ
らが歌垣の
佐佐木信綱*

住居等建築跡象



住居已消失，周圍只被土堤和水溝環繞著。

祭殿



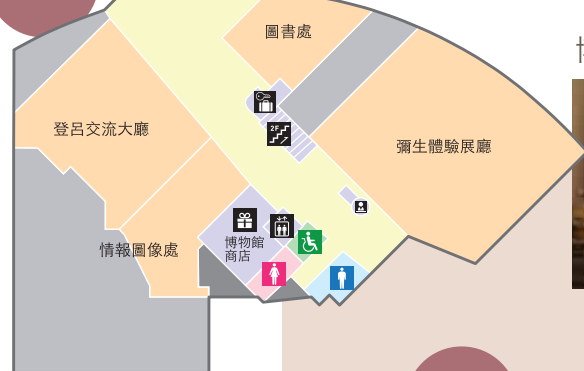
以兩側的檫木柱為特徵的大型挖掘建築，面向西面廣場。廣場南面的水池形狀的溝渠遺跡裡出土了用於占卜的卜骨等祭祀用品。這似乎是個非常特別的場所。

復原水田



在厚實田埂劃分的大面積地裡再用小田埂劃分成小面積。第二次洪水後，大面積區劃的田和水路都用樁柱和板樁強化過了。

1F



體驗彌生展示廳

1F



本館最大特徵之一是以體驗學習為主的展廳。再現了當時的住居，幹欄式倉庫，祭殿，水田等，彷彿回到了彌生時代。



體驗指導員和志願工作人員會耐心指導體驗方法。

其他

1F

一樓另有收集很多有關考古學圖書的“圖書處”，介紹觀光情報的“情報圖像處”，用於開演講會等的“登呂交流大廳”。

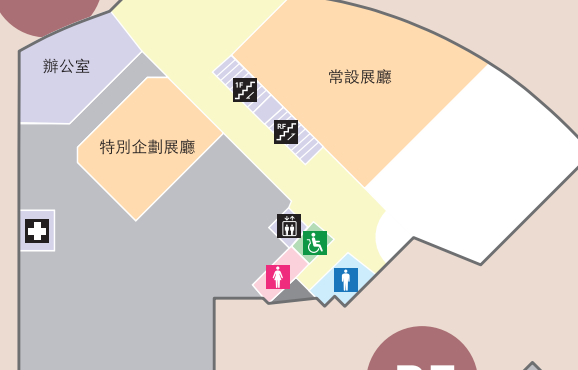
博物館商店

1F



出售原創商品，書籍，企劃展覽圖等。也有很多體驗型商品。

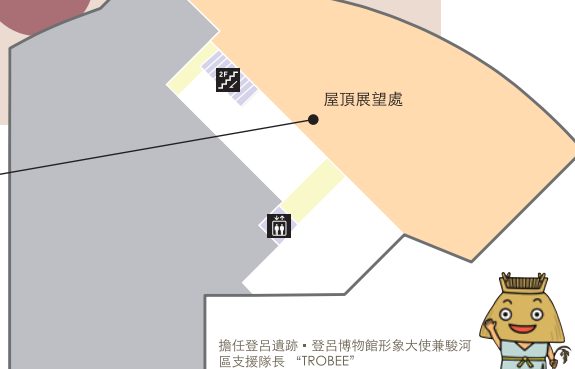
2F



屋頂展望處可以眺望富士山



RF



擔任登呂遺跡・登呂博物館形象大使兼駿河區支援隊長“TROBEE”

