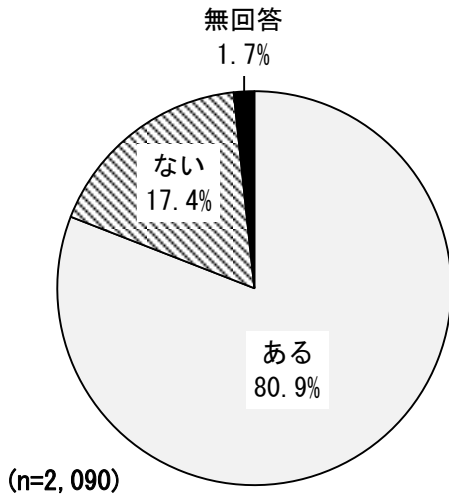


3 文化拠点施設（静岡市民文化会館）の今後について

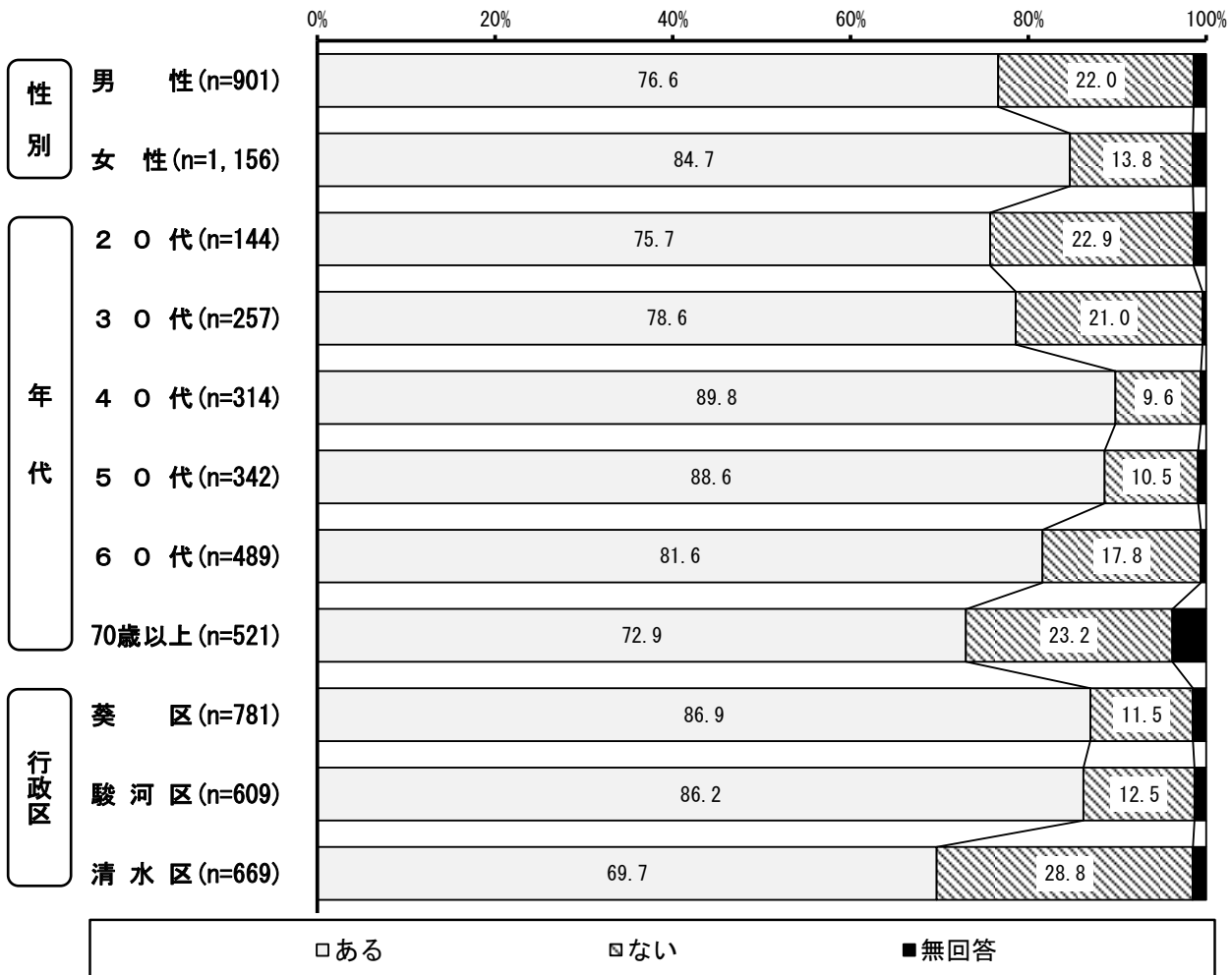
問1 あなたは静岡市民文化会館を利用したこと（行ったこと）がありますか。（○は1つ）



市民の80.9%は、静岡市民文化会館を利用したことがある



- ◆静岡市民文化会館の利用経験は、「ある」が80.9%、「ない」は17.4%となっている。
- ◆性別にみると、「ある」と回答した割合は、女性が84.7%で、男性（76.6%）に比べ多くなっている。
- ◆年代別にみると、「ある」と回答した割合は、40代が89.8%、50代が88.6%と、9割に近い。
- ◆行政区別にみると、「ある」と回答した割合は、清水区が69.7%と、葵区（86.9%）、駿河区（86.2%）に比べ少なくなっている。



「無回答」の数値は表記なし

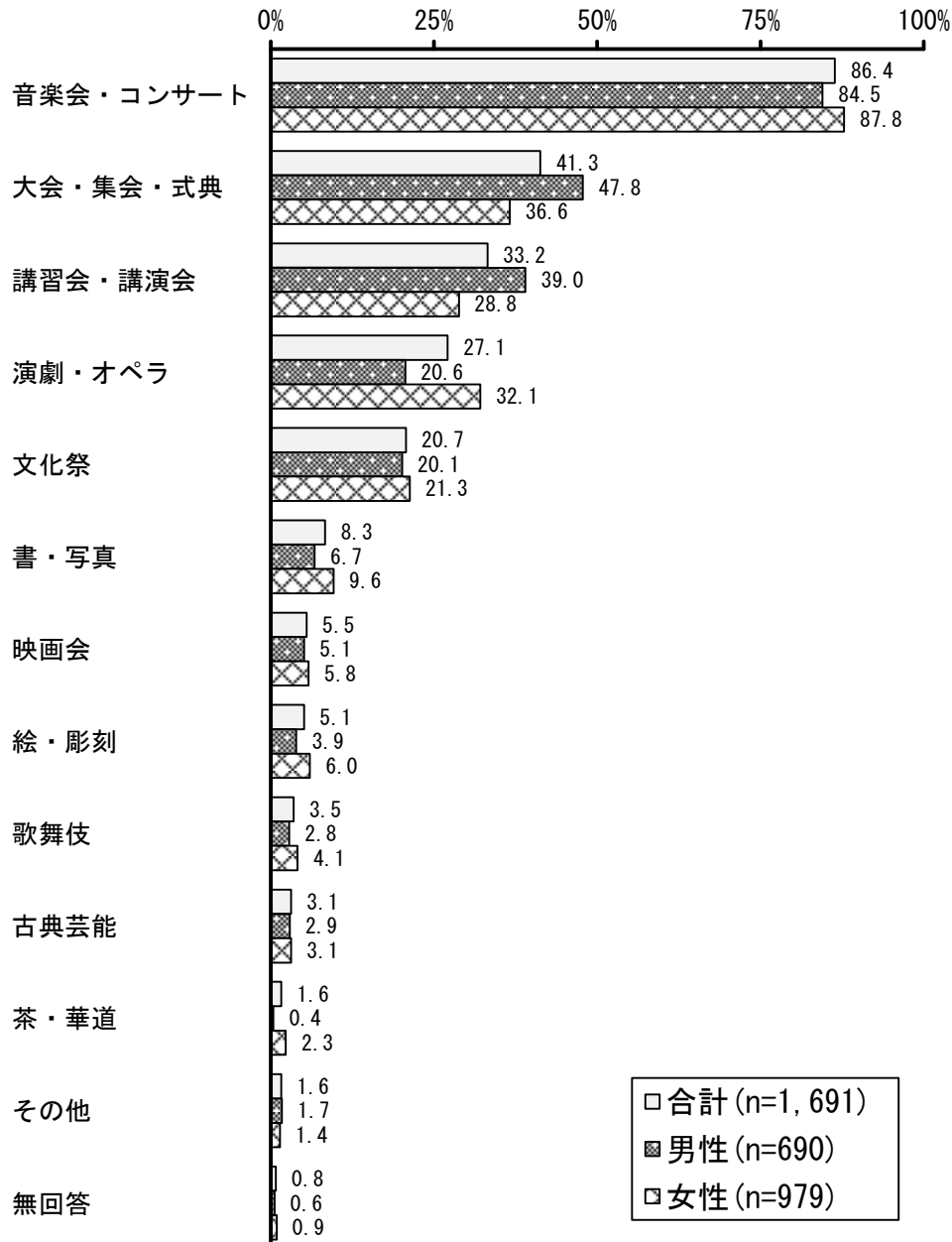
問1-1（問1で「1 ある」と回答した方に伺います。）

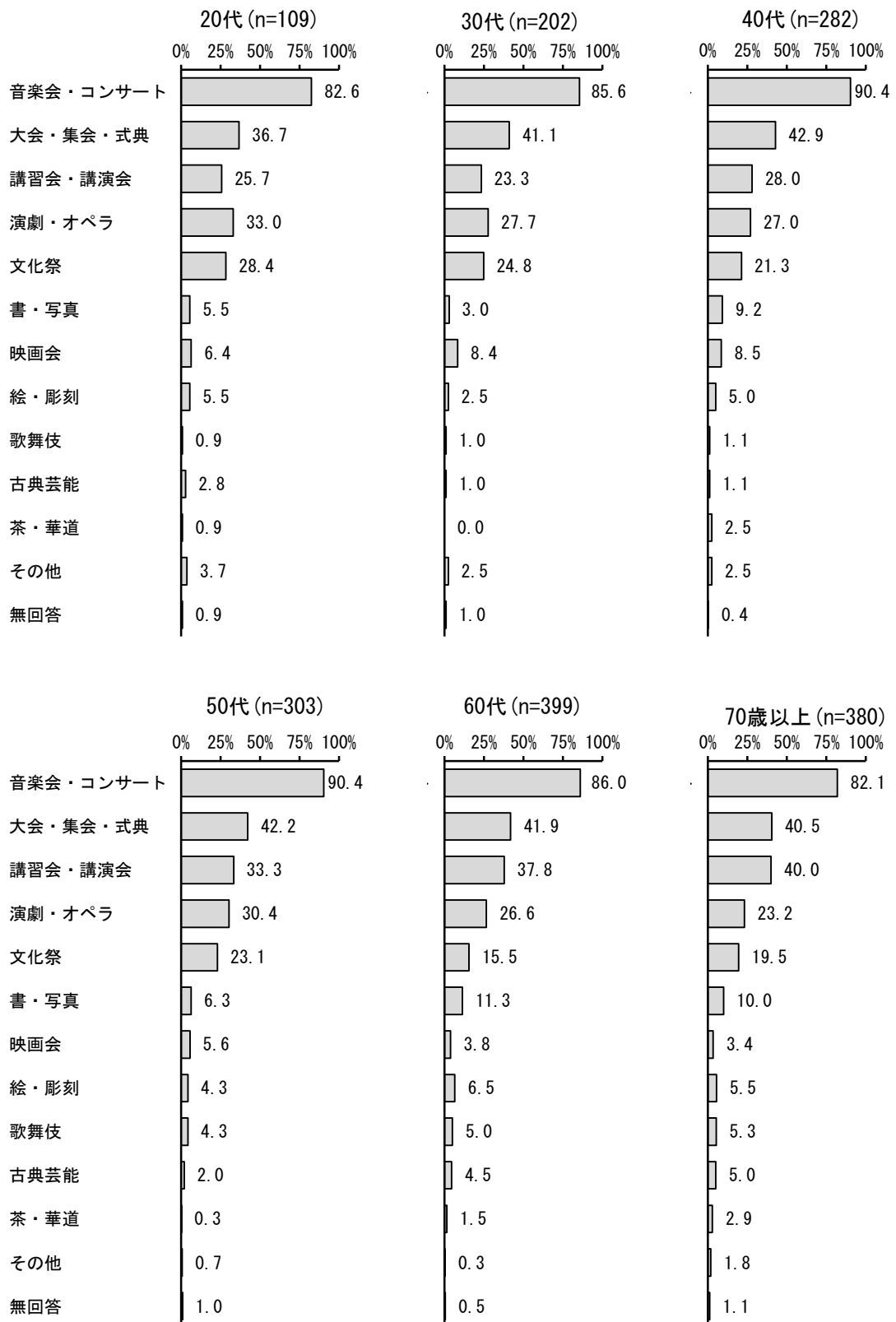
あなたは、どのような場合に静岡市民文化会館を利用しましたか。（行きましたか。）
（主なものを3つまで）

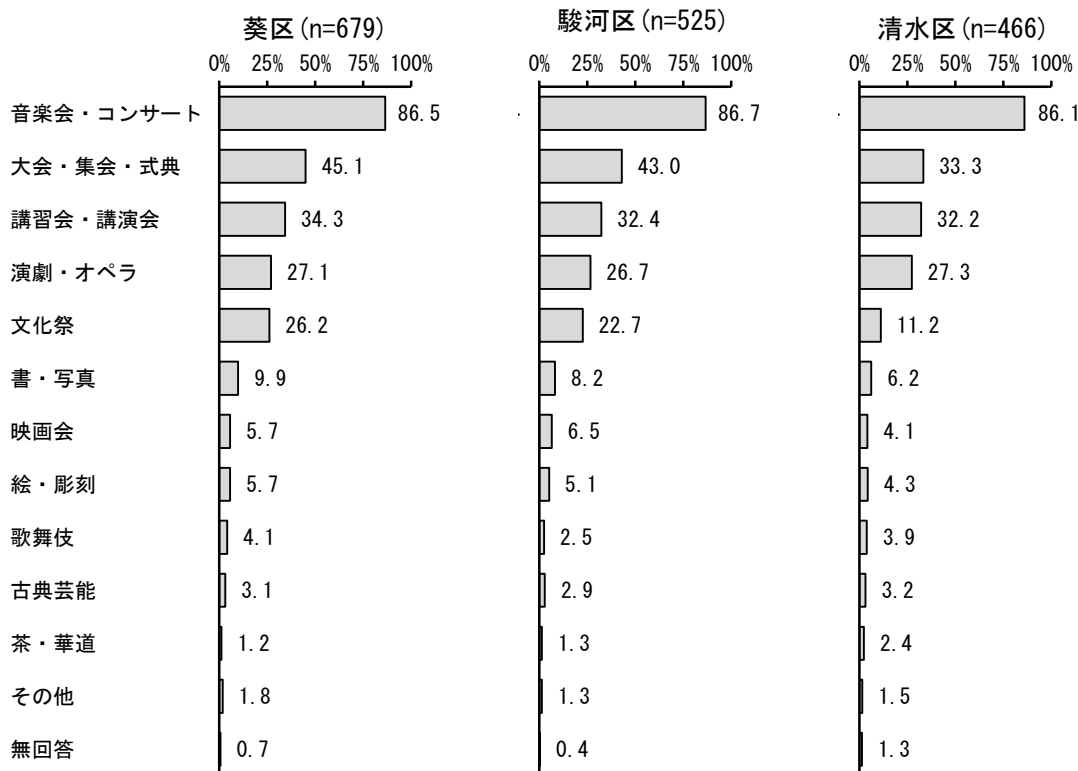


静岡市民文化会館の利用目的は、「音楽会・コンサート」が86.4%

- ◆静岡市民文化会館の利用目的は、「音楽会・コンサート」が86.4%と最も多く、次いで「大会・集会・式典」（41.3%）、「講習会・講演会」（33.2%）の順となっている。
- ◆性別にみると、差がみられる利用目的は、男性は「大会・集会・式典」（47.8%）、「講習会・講演会」（39.0%）、女性は「演劇・オペラ」（32.1%）がそれぞれ多くなっている。
- ◆年代別にみると、「講習会・講演会」は70歳以上が40.0%と最も多くなり、年代が上がるにつれ多くなる傾向がみられる。
- ◆行政区別にみると、「大会・集会・式典」は清水区が33.3%と、葵区（45.1%）、駿河区（43.0%）に比べ少なくなっている。「文化祭」も清水区が11.2%と、葵区（26.2%）、駿河区（22.7%）に比べ少なくなっている。





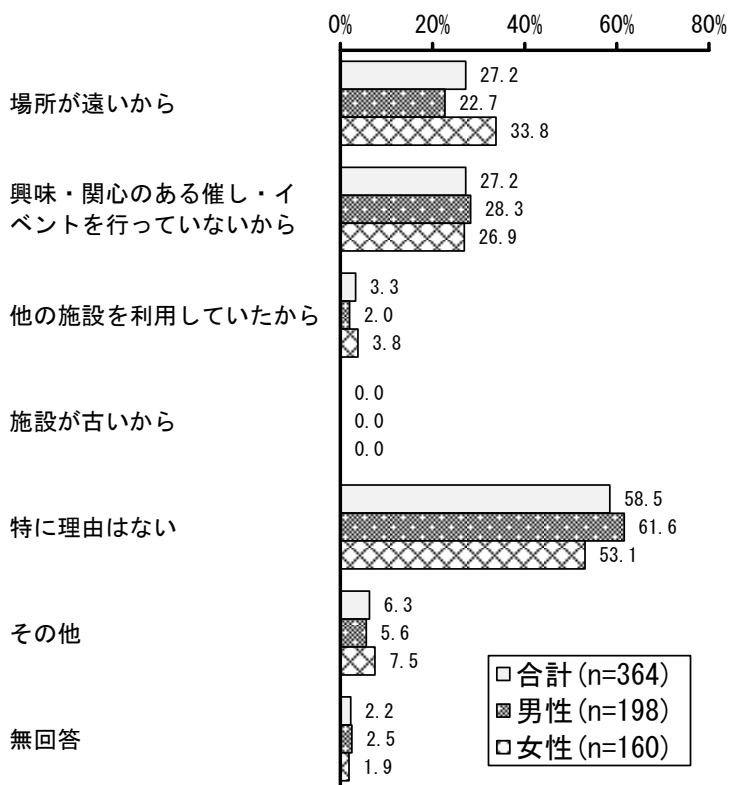


問1-2（問1で「2 ない」と回答した方に伺います。）

あなたが、静岡市民文化会館を利用しない理由は何ですか。（〇は2つまで）



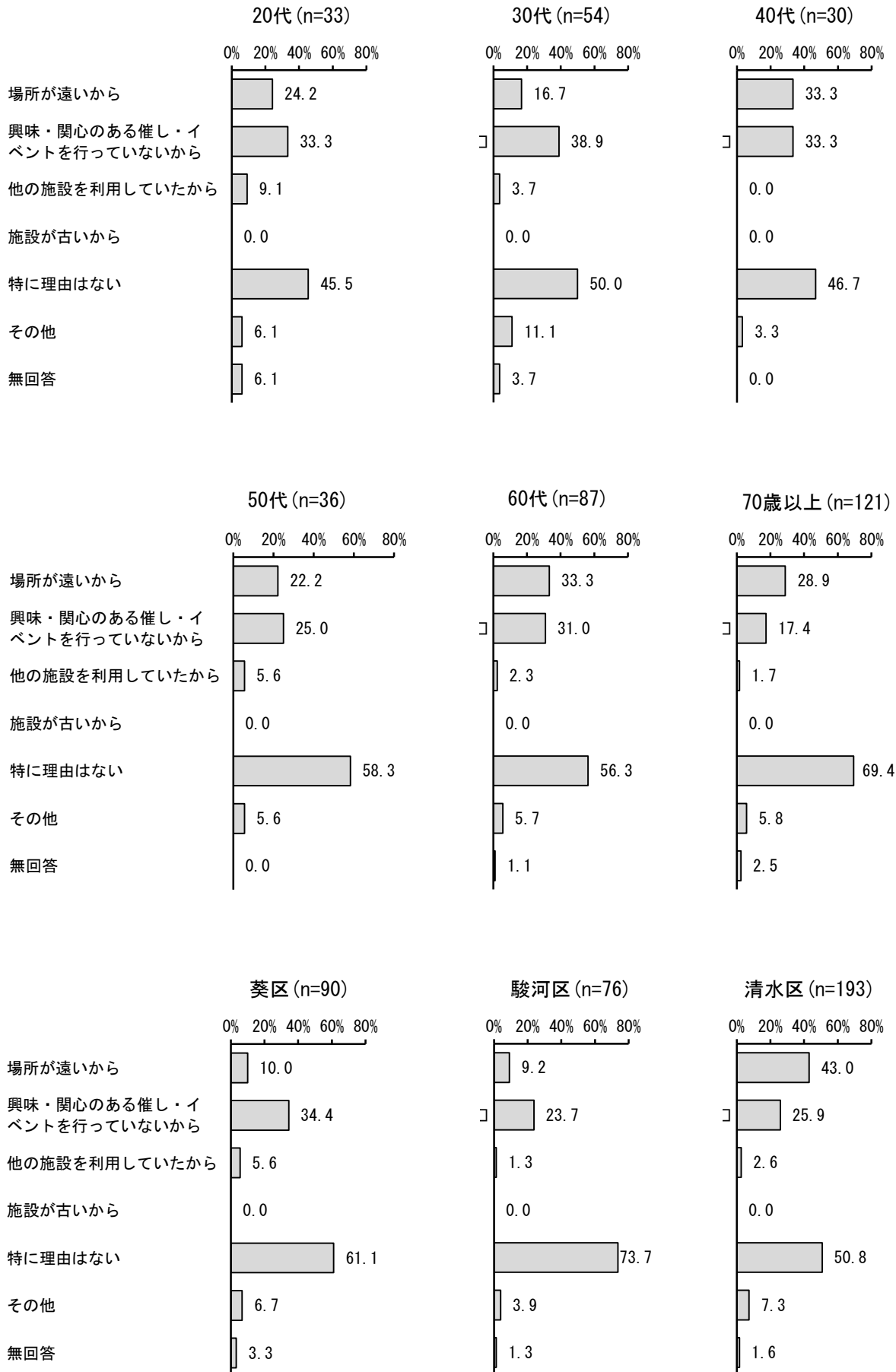
静岡市民文化会館を利用しない理由は、「特に理由はない」が58.5%



◆静岡市民文化会館を利用しない理由は、「特に理由はない」が58.5%と最も多く、次いで「場所が遠いから」(27.2%)、「興味・関心のある催し・イベントを行っていないから」(27.2%)となっている。

◆性別にみると、「場所が遠いから」は女性が33.8%で、男性(22.7%)に比べて多い。

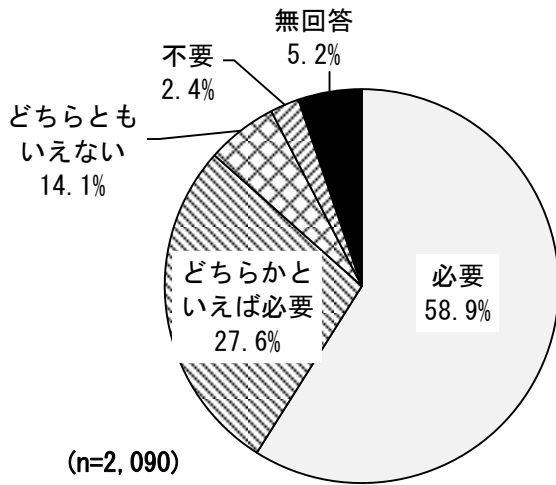
◆行政区別にみると、「場所が遠いから」は清水区が43.0%と、葵区(10.0%)、駿河区(9.2%)に比べ多くなっている。



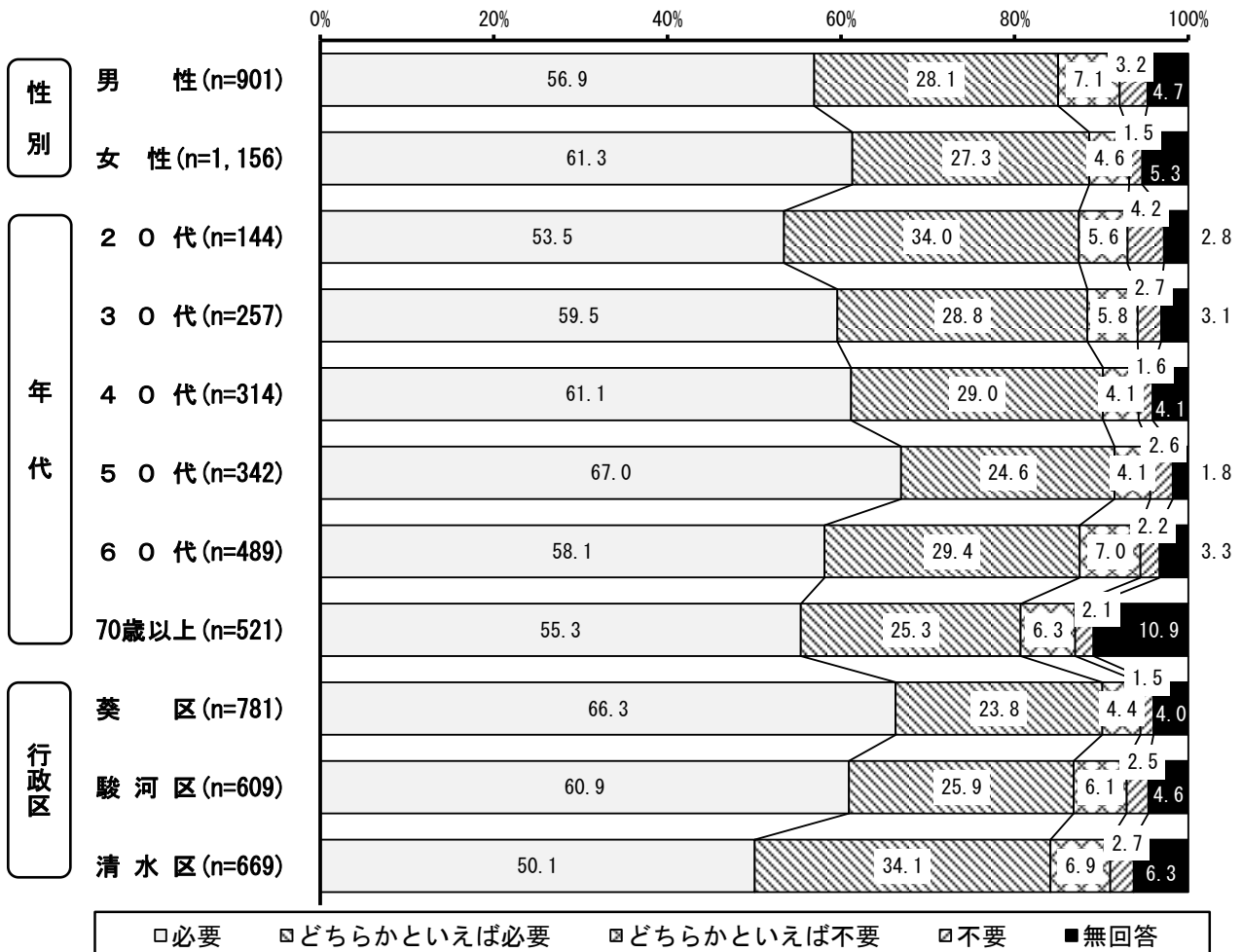
問2 あなたは静岡市民文化会館は、今後も必要な施設だと思いますか。（〇は1つ）



市民の86.5%は、静岡市民文化会館が今後も必要な施設だと思っている



- ◆静岡市民文化会館の必要性について、「必要」は58.9%で、「どちらかといえば必要」を合わせた86.5%の市民が必要な施設だと思っている。
- ◆年代別にみると、「必要」と「どちらかといえば必要」を合わせた割合は、40代（90.1%）と50代（91.6%）で9割を超えている。
- ◆行政区別にみると、「必要」と「どちらかといえば必要」を合わせた割合は、清水区は84.2%と、葵区（90.1%）、駿河区（86.8%）に比べ少なくなっている。



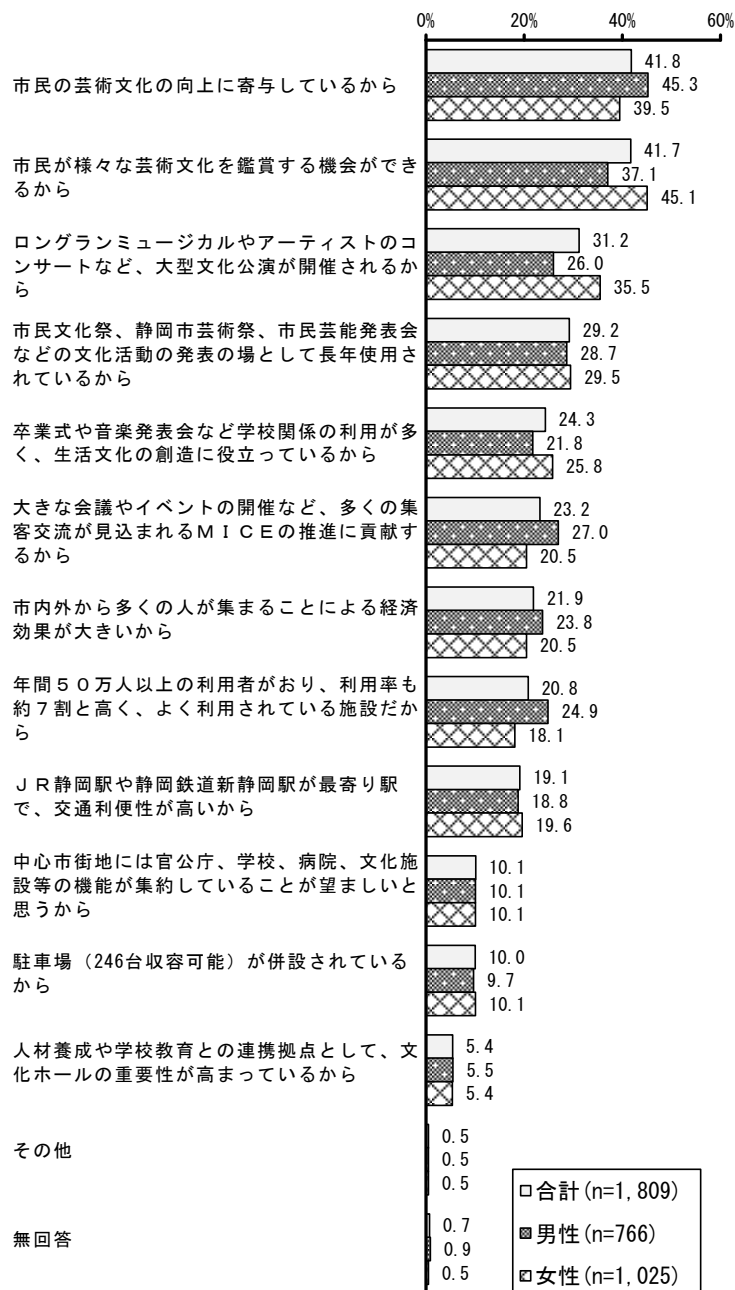
問2-1（問2で「1 必要」「2 どちらかといえば必要」と回答した方に伺います。）

あなたが、静岡市民文化会館を必要な理由は何ですか。（主なものを3つまで）

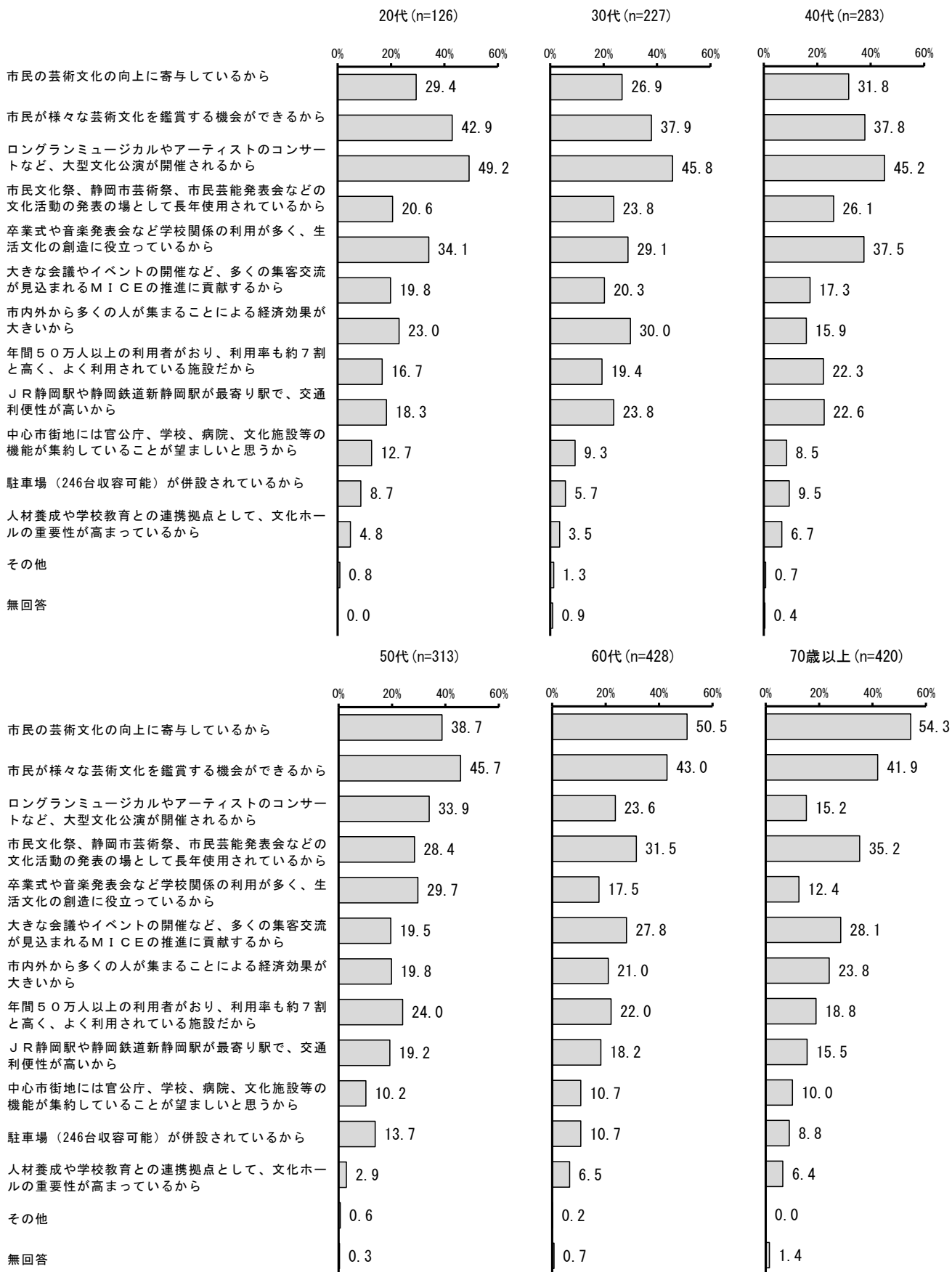


静岡市民文化会館が必要な理由は、「市民の芸術文化の向上に寄与しているから」が41.8%、「市民が様々な芸術文化を鑑賞することができるから」が41.7%

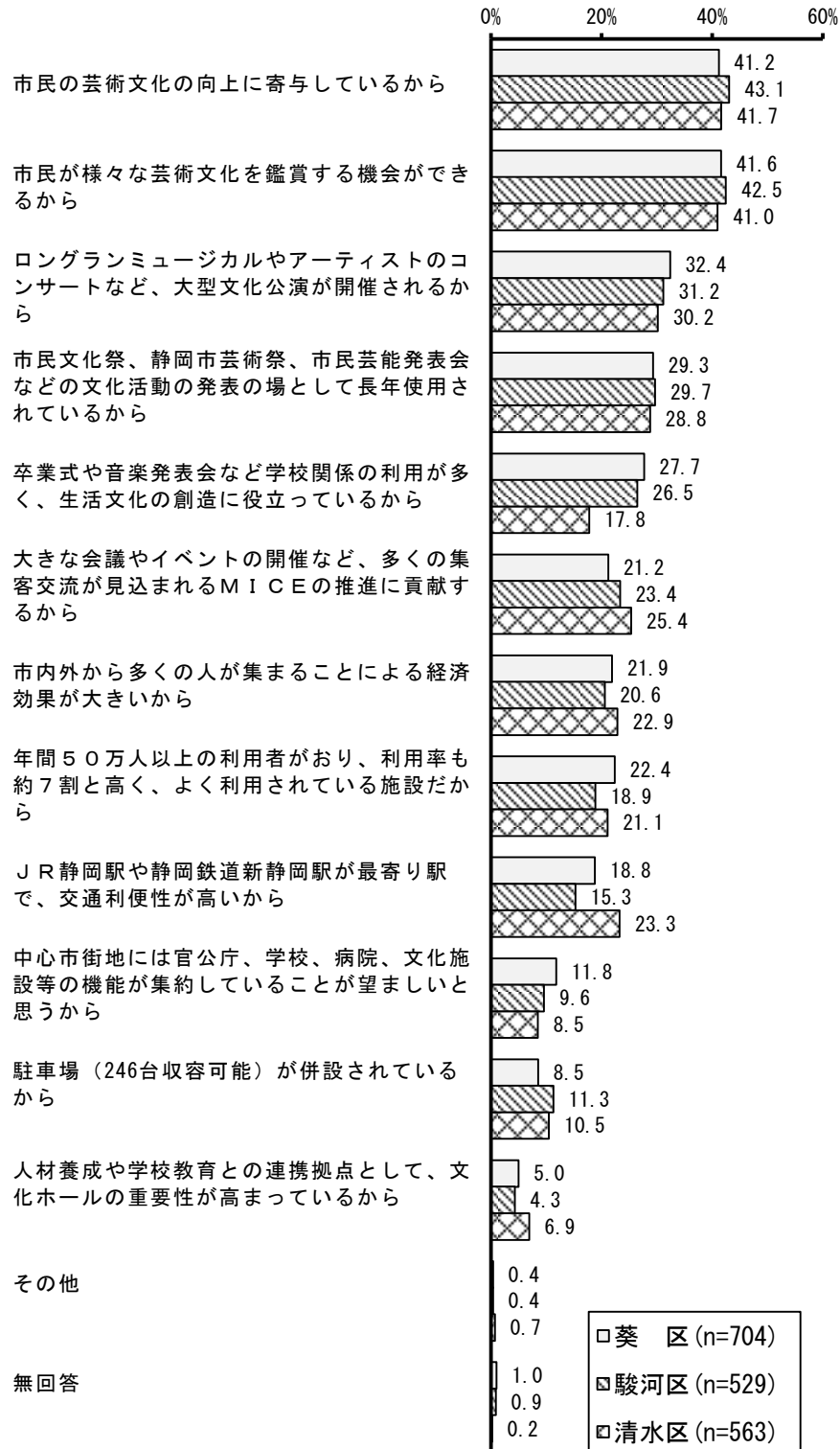
- ◆静岡市民文化会館が必要な理由は、「市民の芸術文化の向上に寄与しているから」が41.8%と最も多く、次いで「市民が様々な芸術文化を鑑賞することができるから」（41.7%）、「ロングランミュージカルやアーティストのコンサートなど、大型文化公演が開催されるから」（31.2%）の順となっている。
- ◆性別にみると、男性は「市民の芸術文化の向上に寄与しているから」（45.3%）、「大きな会議やイベントの開催など、多くの集客交流が見込まれるMICEの推進に貢献するから」（27.0%）、「年間50万人以上の利用者がおり、利用率も約7割と高く、よく利用されている施設だから」（24.9%）が、女性は「市民が様々な芸術文化を鑑賞することができるから」（45.1%）、「ロングランミュージカルやアーティストのコンサートなど、大型文化公演が開催されるから」（35.5%）がそれぞれ多くなっている。



◆年代別にみると、「市民の芸術文化の向上に寄与しているから」、「市民文化祭、静岡市芸術祭、市民芸術発表会などの文化活動の発表の場として長年使用されているから」は年代が上がるにつれ多くなり、「ロングランミュージカルやアーティストのコンサートなど、大型文化公演が開催されるから」は年代が下がるにつれ多くなっている。



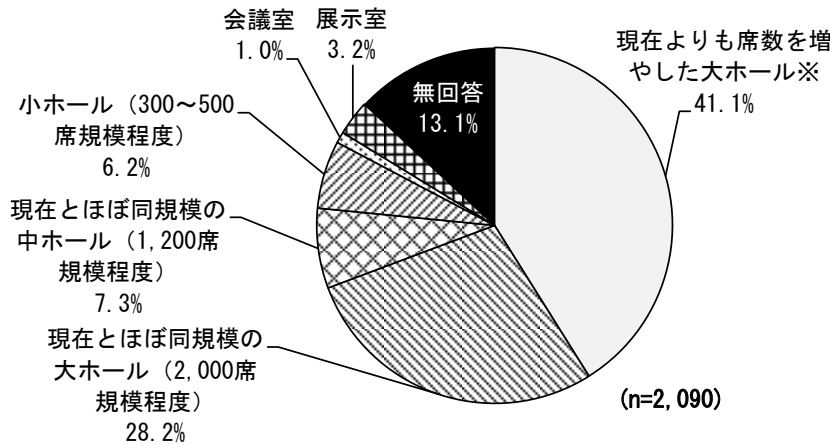
◆行政区別にみると、「卒業式や音楽発表会など学校関係の利用が多く、生活文化の創造に役立っているから」が清水区は17.8%と、葵区（27.7%）、駿河区（26.5%）に比べ少なくなっている。「JR静岡駅や静岡鉄道新静岡駅が最寄り駅で、交通利便性が高いから」は清水区は23.3%と、葵区（18.8%）、駿河区（15.3%）に比べ多くなっている。



問3 静岡市民文化会館に最も必要と思われるものをひとつ選んでください。（○は1つ）



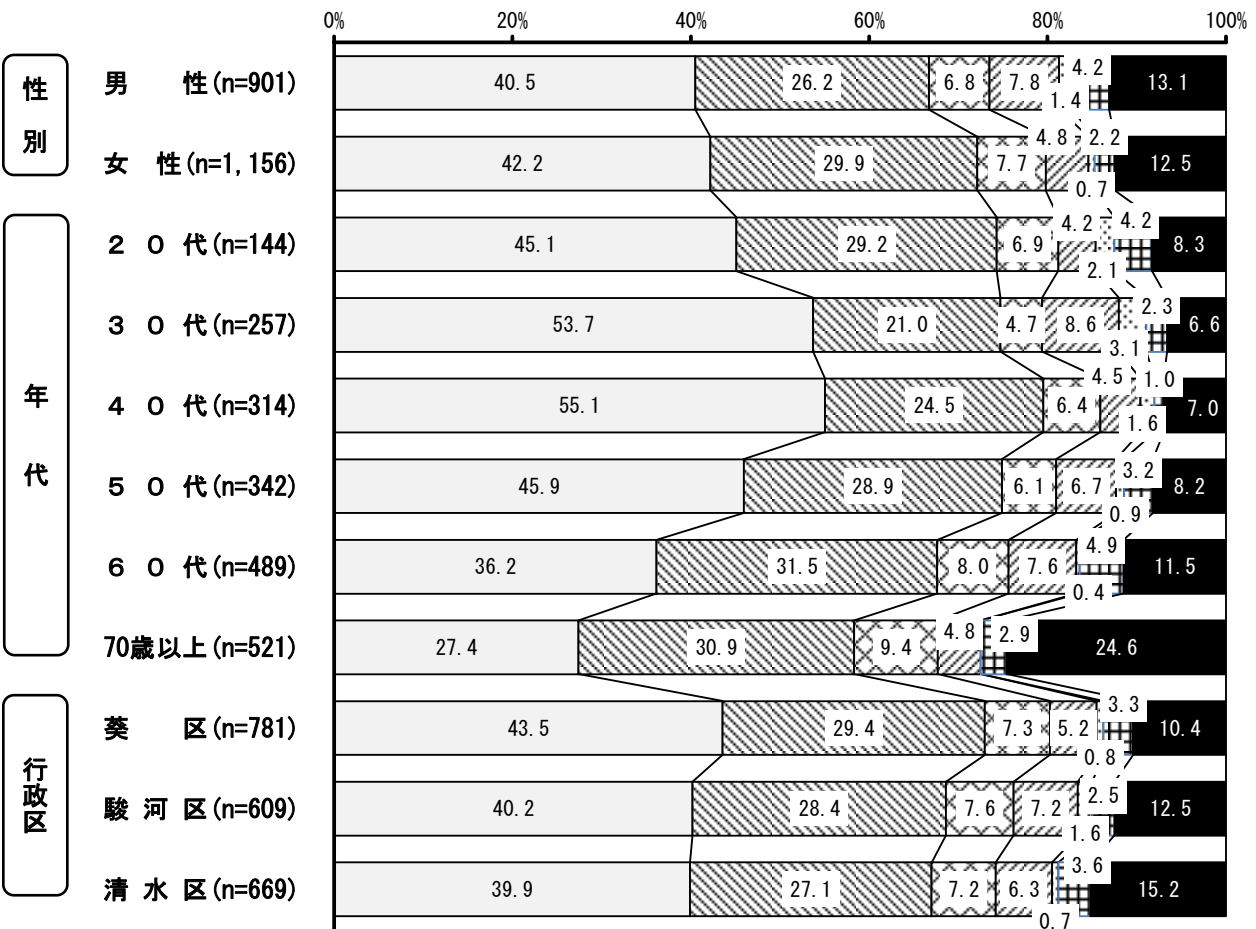
市民の41.1%は、「現在よりも席数を増やした大ホール」が最も必要と思っている



※2,100～2,300席規模程度とし、内部を区切って中ホール（700～1,000席規模程度）料金での利用も可能なホール

◆静岡市民文化会館に最も必要なものは、「現在よりも席数を増やした大ホール」が41.1%で最も多く、次いで「現在とほぼ同規模の大ホール」が28.2%となっている。

◆年代別にみると、「現在よりも席数を増やした大ホール」が最も必要と思うのは、30代（53.7%）と40代（55.1%）で5割を超えている。



現在よりも席数を増やした大ホール
 現在とほぼ同規模の大ホール（2,000席規模程度）
 現在とほぼ同規模の中ホール（1,200席規模程度）
 小ホール（300～500席規模程度）
 会議室
 展示室
 無回答

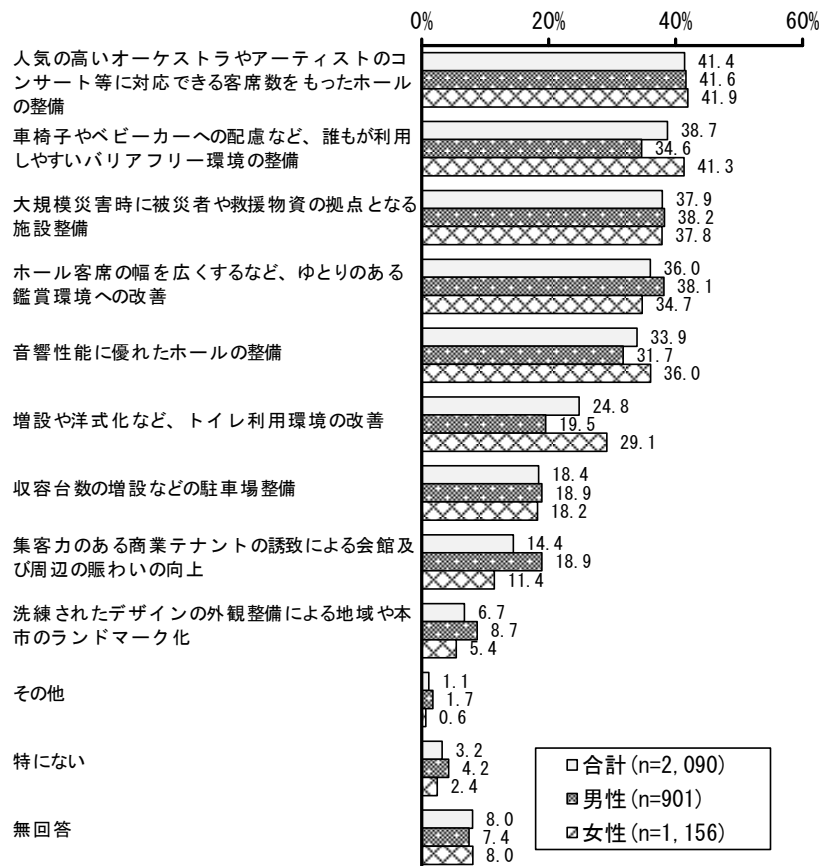
問4 静岡市民文化会館にあなたが期待することは何ですか。ハード面とソフト面の両方にお答えください。（主なものを3つまで）

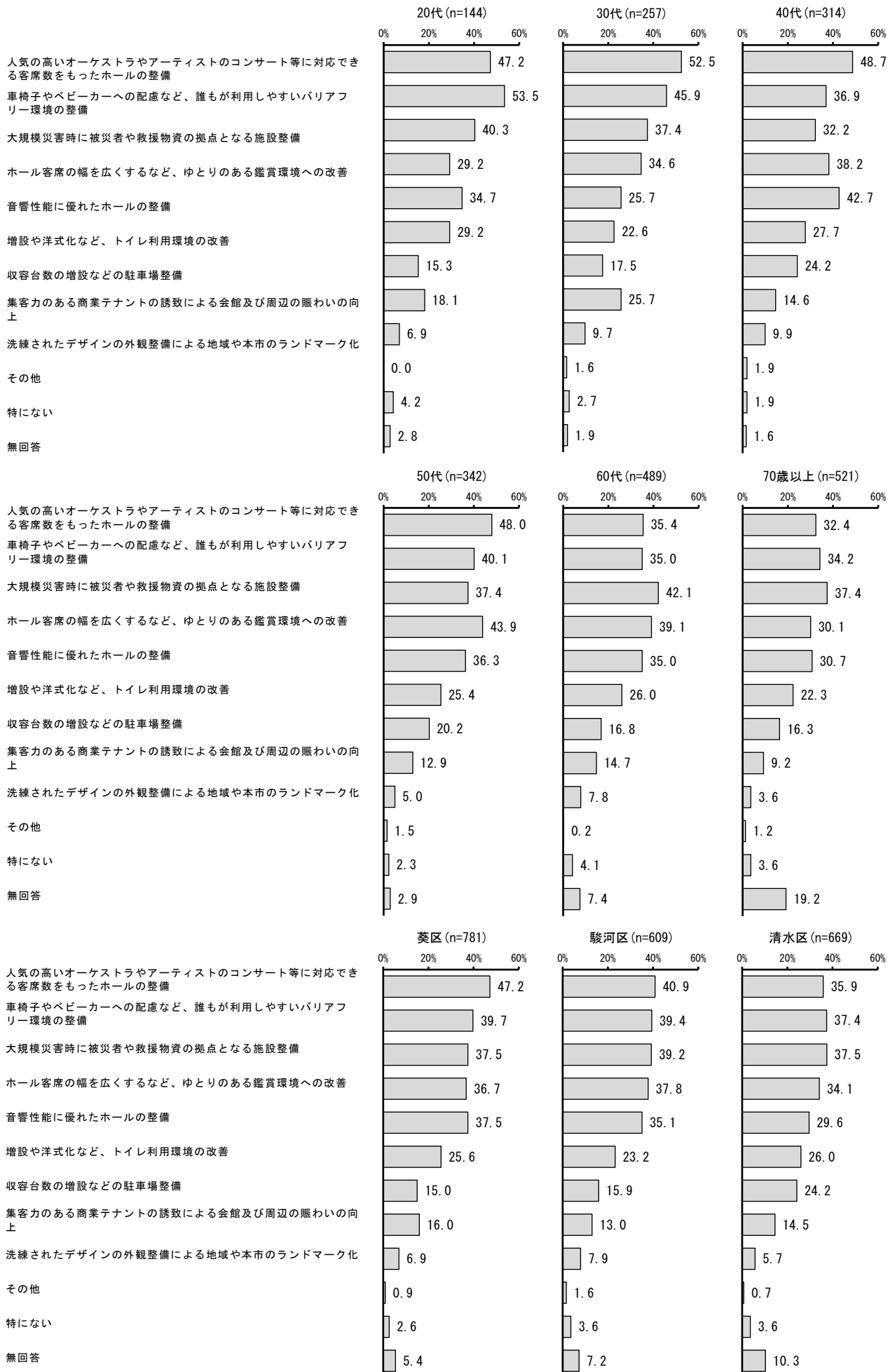


市民が静岡市民文化会館にハード面で期待することは、「人気の高いオーケストラやアーティストのコンサート等に対応できる客席数をもったホールの整備」が41.4%で最も多い。

【ハード面で期待すること】

- ◆静岡市民文化会館に市民がハード面で期待することは、「人気の高いオーケストラやアーティストのコンサート等に対応できる客席数をもったホールの整備」が41.4%と最も多く、次いで「車椅子やベビーカーへの配慮など、誰もが利用しやすいバリアフリー環境の整備」(38.7%)、「大規模災害時に被災者や救援物資の拠点となる施設整備」(37.9%)となっている。
- ◆性別にみると、「車椅子やベビーカーへの配慮など、誰もが利用しやすいバリアフリー環境の整備」は女性が41.3%で、男性(34.6%)に比べて多い。また、「増設や洋式化など、トイレ利用環境の改善」は女性が29.1%で、男性(19.5%)に比べて多い。
- ◆年代別にみると、「人気の高いオーケストラやアーティストのコンサート等に対応できる客席数をもったホールの整備」は50代以下で多い。「車椅子やベビーカーへの配慮など、誰もが利用しやすいバリアフリー環境の整備」は年代が低くなると多くなっている。「ホール客席の幅を広くするなど、ゆとりのある鑑賞環境への改善」は50代(43.9%)と60代(39.1%)で多くなっている。
- ◆行政区別にみると、「人気の高いオーケストラやアーティストのコンサート等に対応できる客席数をもったホールの整備」は、葵区(47.2%)、駿河区(40.9%)、清水区(35.9%)の順で少なくなっている。また、「収容台数の増設などの駐車場整備」は、清水区が24.2%と、葵区(15.0%)、駿河区(15.9%)に比べ多くなっている。



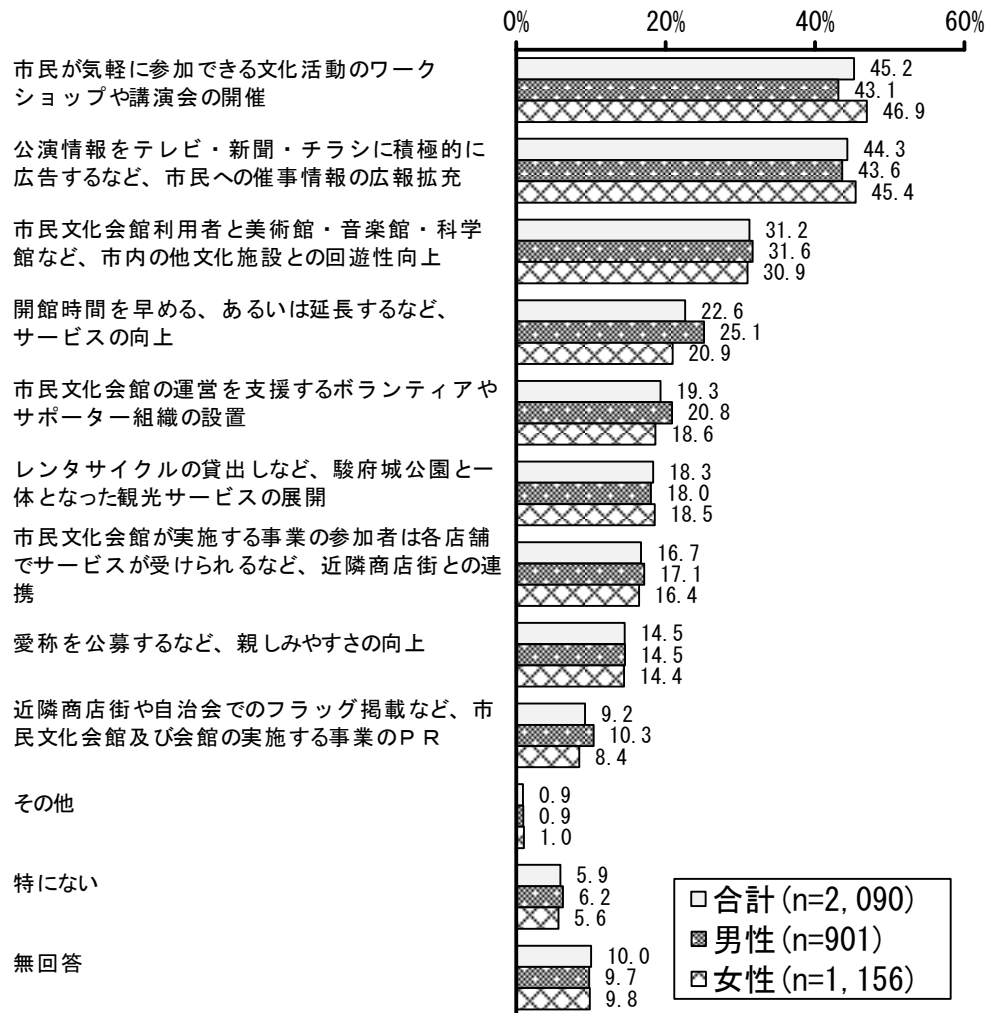


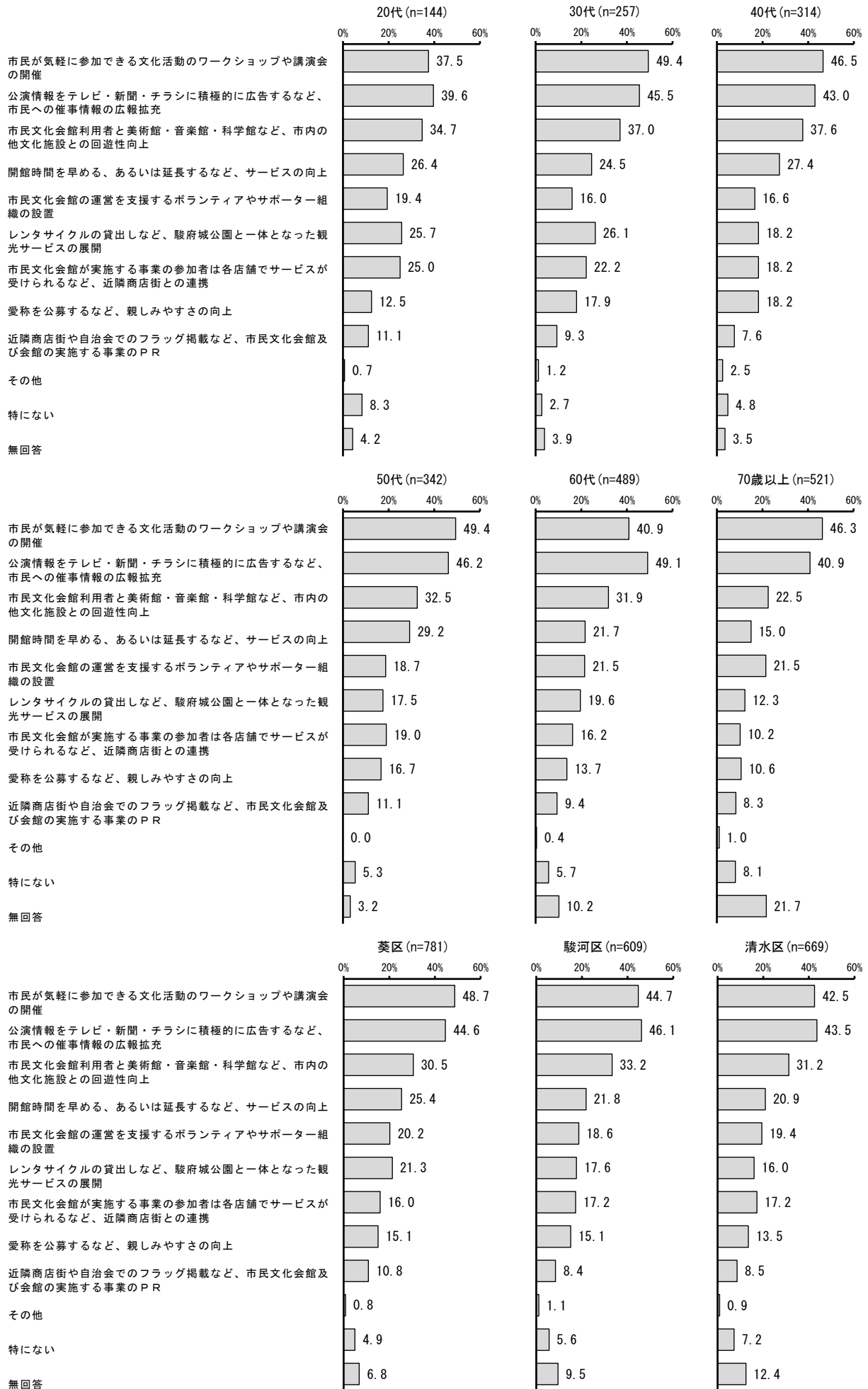


市民が静岡市民文化会館にソフト面で期待することは、「市民が気軽に参加できる文化活動のワークショップや講演会の開催」が45.2%で最も多い

【ソフト面で期待すること】

- ◆静岡市民文化会館に市民がソフト面で期待することは、「市民が気軽に参加できる文化活動のワークショップや講演会の開催」が45.2%と最も多く、次いで「公演情報をテレビ・新聞・チラシに積極的に広告するなど、市民への催事情報の広報拡充」（44.3%）、「市民文化会館利用者と美術館・音楽館・科学館など、市内の他文化施設との回遊性向上」（31.2%）となっている。
- ◆年代別にみると、「レンタサイクルの貸出しなど、駿府城公園と一体となった観光サービスの展開」は20代（25.7%）と30代（26.1%）で多くなっている。





問5 静岡市民文化会館に対する意見、要望等がありましたら、ご自由にご記入ください。

<他の施設との関係>

- 行政区- 地域 -年代-性別
- 葵 区-城内地域-40代-男性 ・マリナートが新設されたのだからあまり予算をかけずに改修してほしい。
- 葵 区-城北地域-40代-女性 ・グランシップと比較して駐車代が高い。
- 葵 区-城北地域-50代-女性 ・市民会館の野外ステージの使用を見たことがなく残念。
- 葵 区-城北地域-50代-女性 ・浜松市に比べ文化に対する意識が希薄でよいコンサート音楽会があまりない。働いている市職員もやる気がない。
- 葵 区-城北地域-60代-女性 ・マリナート客席の高低はいいが、真ん中の通路が少なく不便だった。バリアフリーにしてほしい。
- 葵 区-城北地域-60代-女性 ・清水マリナートで友人が、コンサートで利用した際、2階席で歩いてる時、暗さのせいとか、足を踏み外し、座ってる方に覆いかぶさって危険でした。
- 葵 区-城東地域-30代-女性 ・グランシップとかぶらない施設で、より魅力のある施設へ。有事には防災拠点となる設備をお願いしたい。
- 葵 区-城東地域-40代-男性 ・グランシップ拡充して県と共同運営によりコスト削減も視野に入れるべき。
- 葵 区-藁科地域-60代-女性 ・政令都市として文化施設は必須。活用方法として幅広く利用できるように。駿府城公園もそうだが、無料駐車場が必要。
- 葵 区- 不明 -40代-女性 ・地域の中心にホールがなく寂しい。学校行事で必要だと思う。マリナートを造ったのに、文化会館を仕訳で廃止となるが市民文化ホールとして生まれ変わるべきだ。
- 駿河区-城南地域-30代-女性 ・都市に人気アーティストがよく来るが、静岡は席数が圧倒的に少ない。もっと人気アーティストが来れるような、また劇団四季がきてくれるような大きなホールが1つ必要だと思う。（浜松の大きさはよくわからないが来るのに・・・）。
- 駿河区-城南地域-40代-男性 ・グランシップと統合できないの。
- 駿河区-城南地域-40代-女性 ・グランシップもあるのでもっとお金をかけなくてもいいと思う。他施設をもっと有効活用してもいいと思う。
- 駿河区-城南地域-60代-男性 ・グランシップがあるので無駄。グランシップを有効利用すればいい。
- 駿河区-城南地域-60代-女性 ・清水マリナートのホールのようなのがいい。歌舞伎やオーケストラも鑑賞したい。
- 駿河区-城南地域-60代-女性 ・グランシップもあるので市民文化会館を建て直すのは賛成とは言えません。災害時に備えて市民が安心して一時期生活できるようなスペースを作って大地震に備え準備されてはいかがでしょうか。もちろん計画は立てていらっしゃると思いますが。
- 駿河区-城南地域-70上-女性 ・グランシップやツインメッセがあるので不要。
- 駿河区-大里地域-40代-男性 ・全面改革を希望します。ロゼシアターみたいにきれいにしてください。
- 駿河区-大里地域-40代-女性 ・マリナートができ目新しいコンサートはほとんど清水にいつてしまう。合併してから旧静岡市でやっていたものが交互になるものが増えた。（大道芸プレビューなど）県庁所在地としてもっと中心になってもいい。
- 駿河区-豊田地域-50代-男性 ・必要であるがグランシップとかぶる器は暫く不要。東京ビックサイトクラスの国際見本市が可能な安価な器に予算を回すことが優先。当然、災害時の避難地としての機能を持たせること。
- 駿河区-豊田地域-50代-女性 ・グランシップ、A01等があり市民文化会館はあまり必要でないでは。
- 駿河区-豊田地域-60代-男性 ・市民文化会館とグランシップの使い分け。
- 駿河区-長田地域-20代-女性 ・グランシップもあるからお金をかけて直す必要はない気がする。
- 駿河区-長田地域-40代-女性 ・東静岡駅のグランシップや清水マリナートなど、立派な施設があるので、市民文化会館を新しくお金をかけて立て直す必要があるのか疑問。
- 駿河区-長田地域-50代-男性 ・浜松やエコパに負けないくらいの歌手、芸能人を増やしてほしい。昔は良かった。
- 駿河区-長田地域-70上-男性 ・浜松に比べて、国際的な催事内容が少ない気がする。
- 清水区-庵原地域-30代-女性 ・グランシップで開催されたイベントのチケットの入手が地方の方が取り易いという事で東西から見に来た人がいた。若者のニーズに合えばコンサート等のついでに観光や土産の買い物で経済効果は影響すると思う。
- 清水区-有度地域-40代-男性 ・グランシップとの共用でことたりる。市民文化会館は必要ない。県と協議し効率よく使用し無駄な税金を使わないほうが市民のため。
- 清水区-有度地域-40代-女性 ・浜松アクトシティのような見栄えの良い、広告効果もある建物にすればもっと有名人も静岡に来るのではないのでしょうか。
- 清水区-有度地域-40代-女性 ・マリナートの座席は、前後の間隔が狭すぎて、エコノミー症候群になりそうです。
- 清水区-有度地域-50代-男性 ・グランシップを使用すればよい。
- 清水区-羽衣地域-60代-男性 ・グランシップやマリナートが市内にあり、いずれも駅のそばで交通の便がよい。文化会館は交通の便がよくないので建てるなら別の場所がよいと思う。
- 清水区-羽衣地域-60代-女性 ・マリナートならいざしらず静岡市民会館のことを清水の人に聞いても・・・。
- 清水区-羽衣地域-70上-女性 ・新マリナートは、階段が急で老人等には危険、バリアフリーがあればいいのに。
- 清水区- 不明 -20代-女性 ・グランシップ、ツインメッセ、マリナート、有名ホテル、A01などで対応すべき。既存施設の有効活用をはかるほうがいい。
- 清水区- 不明 -60代-男性 ・グランシップの活用も考えていかなければと思います。静岡市民文化会館も必要ではあるが今ある施設の有効活用を考えることも必要である。

＜イベント・ソフト関係＞

行政区- 地域 -年代-性別

- 葵 区-城内地域-40代-男性 ・地域の人々とイベントの連携を画策してほしい、イベントを行う側にとって使い易く選択しやすい施設にする視点を考慮してほしい。
- 葵 区-城内地域-40代-女性 ・街中でコンサートや演劇を楽しめる唯一の施設なので、今後も頑張ってほしい。コンサート終了時間に厳しいため、アーティストから嫌われているという噂もあるので、そういうところは改善してほしい。
- 葵 区-城内地域-50代-男性 ・私の住んでいる地域からもっとも近い施設なのでもう少し大きな施設になって有名なアーティストのコンサートなどがあるとうれしい。
- 葵 区-城内地域-50代-男性 ・文化王国目指しハード、ソフト面の充実を図るべき。気軽に利用可能システム導入で文化活動できるように。
- 葵 区-城内地域-60代-女性 ・大物アーティストがライブできるような充実した質の高い施設。
- 葵 区-城内地域-60代-女性 ・文化会館の催事だけに行くことのないように駿府城公園と一体化してもっと人を活性化できないものか。
- 葵 区-城北地域-30代-女性 ・若者が利用できるライブホールやスタジオなど併設しても良いと思う。ジャズなどを楽しめるホールがほしい。
- 葵 区-城北地域-60代-男性 ・文化に徹する会館であることを望みます。
- 葵 区-城北地域-60代-男性 ・有名アーティストは静岡に来ず市外の会場に行ってしまう。至急、改善して下さい。
- 葵 区-城北地域-70上-女性 ・公演情報にうといのでもったいないことをしたと思うことがある。駅の地下通りの掲示板に掲示されては。
- 葵 区-城東地域-30代-女性 ・文化会館で行っているイベントをあまり知りません。広報紙、CMなど普段から情報を得やすくしてほしいです。
- 葵 区-城東地域-50代-女性 ・いろいろなアーティストを呼べるようなしっかりした素敵な会館をつくってほしいです。
- 葵 区-城東地域-50代-女性 ・興味ある方のコンサートは焼津や富士に来る。
- 葵 区-城東地域-60代-女性 ・催し物の開催日を広報せずおかで知らせてほしい。
- 葵 区-安倍地域-30代-男性 ・M I C Eについての効果があまり実感できない。著名なイベントソフトを文化会館にもってくるだけでなく、市民が自発的に参加できるイベント等を提供していかないと文化は根付かないと考えます。
- 葵 区-安倍地域-30代-女性 ・アーティストが静岡に来ない理由は音響性能の悪さだと思います。
- 葵 区-安倍地域-30代-女性 ・もっと大人から子供まで利用できるイベントを開催してほしい。
- 葵 区-安倍地域-40代-女性 ・もっとアーティストのコンサートを開催してほしい。それにはアーティストが魅力を感じるような施設があるべき。
- 葵 区-安倍地域-50代-男性 ・大きい会場で、人気歌手が来るようにお願いします。
- 葵 区-藁科地域-40代-女性 ・好きなアーティストの公演などがあつたら何度でも利用したいです。
- 葵 区-不明 -40代-男性 ・一流の楽団がきてくれるような施設とキャパシティーの確保。
- 葵 区-不明 -60代-男性 ・もう少し芸術性が高いものを求めます。
- 駿河区-城南地域-20代-女性 ・有名アーティストのライブ等、大きなイベントを増やしてほしい。
- 駿河区-城南地域-30代-女性 ・市の行事、講習会など大ホールを使うほどではない内容のものが多すぎる。そこをもっと平等に市民（幼稚園や学校や習いことの発表）に利用しやすいような計らいがあればいいと思う。
- 駿河区-城南地域-40代-女性 ・音楽（特にクラシック）が好きですが魅力的なコンサートはアクトシティで開催されることが多く残念です。静岡で開催してくれたら高くても行きたいのに。
- 駿河区-城南地域-50代-女性 ・どんな催し物があるか分からないので広報せずおかなどもっと知る手段があつたらいいと思います。
- 駿河区-城南地域-60代-女性 ・市民が参加できるイベント等を増やし、足を運べる会館にしたなら身近に感じられる気がする。
- 駿河区-城南地域-70上-男性 ・公演情報、料金を積極的に市民に提供（広報）してほしい。
- 駿河区-城南地域-70上-女性 ・一流アーティストのコンサートを開催してほしい。
- 駿河区-大里地域-20代-女性 ・人を呼べるイベントの開催が少ないと思う。ホールを整備して人を呼べるイベントを開催しなければ、他の施設との差別化が難しい。
- 駿河区-大里地域-30代-男性 ・今現在は浜松アリーナにイベントやコンサート。エコパにもイベントやコンサートが開催され静岡市民文化会館には呼べてない。県庁所在地があるのに浜松市に負けている気がする。
- 駿河区-大里地域-30代-女性 ・公演予定を広報してほしい。開館時間帯を拡大してほしい。
- 駿河区-大里地域-40代-男性 ・イベント内容の更なる多様化。料金設定の低料金に検討。
- 駿河区-大里地域-70上-男性 ・一部の人だけでなく全体の人にも利用できるようにしてもらいたい。
- 駿河区-豊田地域-20代-女性 ・行ってるイベント情報を知らせてほしい。
- 駿河区-豊田地域-20代-女性 ・一流の文化芸術を鑑賞できる会館を望む。
- 駿河区-豊田地域-50代-男性 ・ソフト面の充実、アイデア等。
- 駿河区-長田地域-20代-女性 ・もっと有名アーティストのコンサートをしてほしい。
- 駿河区-長田地域-50代-女性 ・今何を開催しているのかわかりやすく、いろんな場所でわかるようにしてほしい。
- 駿河区-長田地域-70上-男性 ・公演情報が不十分。
- 駿河区-長田地域-70上-男性 ・公演情報等を積極的に市民の広告する等市民の催事情報の広報拡充。
- 駿河区-長田地域-70上-男性 ・大きな公演に大規模なホールが要すると思います。
- 駿河区-不明 -50代-女性 ・今何を開催しているのかわかりやすく、いろんな場所でわかるようにしてほしい。
- 清水区-庵原地域-20代-女性 ・いろいろな場面で活用できる文化会館がいい。

- 清水区-庵原地域-20代-女性 ・ アイドル等のコンサートで利用したい。
- 清水区-庵原地域-70上-女性 ・ 文化会館で実施する事業の情報を広報状況等。
- 清水区-有度地域-70上-男性 ・ 新設するならグランシップ（県）、マリナート（市）などと重複しないように。興味のわく興行の開催（焼津でいろいろ静岡市よりいいのを開催するのかわからない）。
- 清水区-羽衣地域-30代-女性 ・ 本心は文化会館ではなくアリーナレベルの方が催事コンサート招致しやすいと思う。予算がかかるので清水文化会館と合併して大きいものを立てればよかった。
- 清水区-由比地域-70上-男性 ・ 静岡以外でビックバンド等行われているのはなぜか。

<施設の設備関係>

行政区- 地域 -年代-性別

- 葵 区-城内地域-30代-女性 ・ 昔から静岡市民文化会館は音響が悪いと言われています。改善してもっと人気のあるアーティスト等が来てもらえるといい。
- 葵 区-城内地域-50代-男性 ・ 音響効果に優れた良質なホール、座席で弁当等食べられる等、午前、午後を通した公演やセミナー等民間企業も使用可能な設備が政令都市、県庁所在地らしいものがなく不便。
- 葵 区-城内地域-50代-女性 ・ キャパが小さいため有名アーティストは他会場公演になってしまった。キャパを広くして収容するとよいのでは。
- 葵 区-城内地域-50代-女性 ・ 会館周辺や館内でも段差や階段が多いと思います。今の駐車場のまわりは雨が降るとすべったり、無駄に広がったりと周囲に心配りを駅からセノバからとよく道をたずねられます。歩いている方でもわかるよう方向を指してほしいです。
- 葵 区-城内地域-60代-女性 ・ ホールの客席の傾斜が少なく舞台がみにくい。座席にもう少しゆとりが必要。
- 葵 区-城内地域-60代-女性 ・ トイレを洋式にしてほしい。歌公演を沢山入れてほしい。
- 葵 区-城内地域-60代-女性 ・ もう少し明るいイメージが良い。館内が何となく暗い。
- 葵 区-城内地域-70上-男性 ・ バリアフリーの徹底・女性用トイレの増設。
- 葵 区-城内地域-70上-女性 ・ 楽屋をもう少しきれいにしてほしい。
- 葵 区-城北地域-40代-女性 ・ エレベーターやエスカレーターをつけて、トイレの数を増やしてほしい。
- 葵 区-城北地域-40代-女性 ・ 安全対策を期待します。
- 葵 区-城北地域-50代-男性 ・ 客席の仕様を刷新してほしい。客席の前後左右にもっとゆとりを確保されたい。満席の時の窮屈さや横列の中間の席の使いにくさを解消する（文化会館に限らないが）。
- 葵 区-城北地域-50代-女性 ・ 大ホールの最上の席は料金の割に合わないのではなくしたほうが良いと思います。4から5列くらいあったと思いますが、コンサートではとても見にくいし、蚊帳の外みたいで座ったままでも前の人と重ならない工夫が必要です。
- 葵 区-城北地域-50代-女性 ・ トイレの数が少なすぎて休憩時間にトイレから戻って来ることができない時がある。
- 葵 区-城北地域-60代-女性 ・ 2階席の前列の席は前のポールが高すぎてとても見えにくいです。
- 葵 区-城北地域-70上-女性 ・ エレベーターを付けてほしい。2階にトイレの設置・洋式をお願いします。
- 葵 区-城東地域-20代-女性 ・ 仕事の講習会やコンサート等で使用させてもらっていますが、トイレが暗く、安全性に不安があります。
- 葵 区-城東地域-30代-女性 ・ 大ホールと言っても有名歌手コンサートをやるには狭いと思う。
- 葵 区-城東地域-30代-女性 ・ 売店がほしい。駐車場を拡大してほしい。
- 葵 区-城東地域-40代-女性 ・ 洋式トイレを増やし、バリアフリーにしてほしい。
- 葵 区-城東地域-50代-男性 ・ 座席の幅を広くしてほしい。トイレを増やしてほしい。
- 葵 区-城東地域-50代-女性 ・ 会議室や展示室を個人で気軽に借りられたら便利だと思う。市民誰もが利用活用しやすいように。
- 葵 区-城東地域-50代-女性 ・ 今のままであまり不便は感じませんが、確かに少しトイレ環境は悪いですね。
- 葵 区-城東地域-60代-女性 ・ 一番に座席が小さい、せまい。
- 葵 区-城東地域-70上-女性 ・ トイレの場所が少ない。
- 葵 区-安倍地域-30代-男性 ・ 大規模災害時の拠点となるよう、ホールとしても性能にその他の要素を付加した複合施設とした方が良い。
- 葵 区-安倍地域-40代-女性 ・ 映画館の椅子も広がっています。多くの集客が見込めれば経済効果も望み有りだと思う。
- 葵 区-安倍地域-40代-女性 ・ 地震対策を強化したほうが良いと思う。
- 葵 区-安倍地域-50代-女性 ・ 出入り口の数を増やしてほしい・料金の精算をグランシップのように駐輪場に行く前に館内での精算にしてほしい。
- 葵 区-安倍地域-60代-女性 ・ 広くても音響が悪い。
- 葵 区-藁科地域-30代-男性 ・ 集客数を増やす。ステージの大きさ。音響も大事だと思う。
- 葵 区-藁科地域-40代-男性 ・ 機能的デザインの充実を。
- 葵 区-藁科地域-40代-女性 ・ 地上も地下もトイレが汚い。地下駐車場はうすくらいので壁などコンクリート剥き出しよりも色めがほしい。
- 葵 区-藁科地域-60代-女性 ・ ホールはきれいだがトイレはくさい。
- 葵 区-藁科地域-60代-女性 ・ 場所が良いだけで残念な建物です。福岡の博多座の様に見る側からも出演する側からも魅力ある建物が出来れば良いなと思っています。
- 葵 区-藁科地域-60代-女性 ・ 文化会館を利用することが多いのですが、中で飲み食いきないきまりですが、外に椅子が少なく、昼時はロビーに座るのに椅子がなくて苦労します。
- 葵 区-静岡山村-50代-女性 ・ 年4回程音楽会に行っていますが、音響や施設がもう少しよくなればもっとも利用する機会が増えると思います。
- 葵 区- 不明 -50代-男性 ・ 車で玄関まで行けるように。雨の時は水はけが悪く歩くのが大変なので水はけをよくする。
- 葵 区- 不明 -60代-男性 ・ 魅力的な空間のある喫茶店があると、より楽しみながら市民文化会館に行きたくるので、是非造っていただきたい。

- 駿河区-城南地域-30代-女性 ・古いと思う。ホールを大・中・小と分けるより仕切の方が大ホール席が増えていないと思いました。
- 駿河区-城南地域-40代-女性 ・カフェの充実（休憩場所）。
- 駿河区-城南地域-50代-女性 ・トイレの洋式を増やし、きれいにしてほしい。
- 駿河区-城南地域-70上-男性 ・最上段に街が見渡せる大ホール設置。多目的ホール、人数仕訳できるホールなど。
- 駿河区-城南地域-70上-女性 ・音響が悪いので改善すべき。
- 駿河区-大里地域-20代-男性 ・昔からあるので使えるなら使ってほしいが、清水のような豪華な施設は必要ではないと思う。
- 駿河区-大里地域-30代-男性 ・卒業式等、式典に利用されることも多いので、ホール全体が格調高いものであってほしい。
- 駿河区-大里地域-70上-男性 ・トイレの洋式が増えたことは嬉しい。
- 駿河区-豊田地域-50代-女性 ・入場する時に走る人などがいて危険。安全対策をお願いします。
- 駿河区-豊田地域-60代-男性 ・音響効果はひどい。2階の奥は聞くに堪えない。
- 駿河区-豊田地域-60代-女性 ・開館以来34年、車椅子使用者の増えたこのごろ、専用の席が設置されるとうれしいです。
- 駿河区-長田地域-20代-女性 ・コンサートで利用しましたが、トイレが少なく、二階までは階段と不便でした。
- 駿河区-長田地域-30代-男性 ・客席が狭すぎてとても不快になる。
- 駿河区-長田地域-50代-男性 ・エレベーターをつけて、老人や体の不自由な人たちが来れるようにしてほしい。
- 駿河区-長田地域-50代-女性 ・今のままではバリアフリーにもなっていない。もっと駅に近く利便性のある東静岡駅付近が良いと思う。もっと大きい色々に使用できるアリーナをほしい。
- 駿河区-長田地域-60代-女性 ・歌舞伎の花道があるのは地方で珍しいみたいなので、是非残してほしい。
- 駿河区-長田地域-60代-女性 ・利便性もあり、中心地でとても有効に利用できると思うのだが、とにかく席が狭く、トイレも少なく、細かいところにいろいろと不便。利用料金も市民であれば優遇される等あればと思います。
- 駿河区-長田地域-60代-女性 ・アリーナのような大勢の人々が集まれる場所がほしい。
- 駿河区-長田地域-70上-男性 ・座席がもう少しゆったりしているといい。
- 駿河区-長田地域-70上-女性 ・フロアの傾斜が緩やかな為、演劇等の舞台が見え辛い、トイレ数も増やして改装してほしい。
- 駿河区-長田地域-70上-女性 ・随分前に利用した印象は、非常に座席が窮屈だったという記憶が残ってます。
- 駿河区-長田地域-70上-女性 ・規模縮小して多面的に利用可。
- 駿河区-不明 -40代-男性 ・音響面、設備等、最新鋭のものを備えてほしい。外観も芸術文化に恥じないものを。
- 駿河区-不明 -40代-女性 ・コンサートに行くといつも女子用トイレが長い列になってしまうのが困ります。大物アーティストが来ても文化会館は小さいのでエコパなど遠いところになってしまったりはまずされてしまったりするので残念すぎます。よくアーティストが文化会館は音が響すぎるといっています。
- 駿河区-不明 -50代-男性 ・レストランも併設してしゃれた建築物にしてほしい。
- 清水区-庵原地域-30代-男性 ・音響設備をよくして、映画やコンサートをたくさん増やしてほしい。
- 清水区-庵原地域-40代-女性 ・音響性能が古い施設なのでスピーカーの前の席だと音が割れて耳が痛い。施設設備を見直してイベント、コンサートに期待したい。
- 清水区-庵原地域-50代-男性 ・大ホールを利用したイベントの時にはどうしてもトイレが不足しています。休憩時間では間に合わないこともたびたびみられること設備の老朽化が特に目立ちます。あとはなんといっても駐車場の台数の不足をなんとかしてほしいです。
- 清水区-庵原地域-70上-女性 ・文化会館、客席、ゆとり、トイレの件、そして一番は駅に近いことです。中にレストランがあればと思います。
- 清水区-有度地域-20代-女性 ・規模に関係なく市民会館にしかないイベントができる、そういう建物であってほしい。
- 清水区-有度地域-30代-女性 ・学生の頃、よくコンサートや演奏会などで利用した。駅から近くて便利ですが、駐車場をもっと広くしてほしい。
- 清水区-有度地域-30代-女性 ・大ホールの2階席がかなり狭いのでゆったり座ることのできる客席。
- 清水区-有度地域-40代-男性 ・前の席にひざがぶつかるので席間、列間のゆとりがほしい。
- 清水区-有度地域-60代-男性 ・ハード面の改良、改修。災害時に拠点になりうる施設。
- 清水区-有度地域-60代-女性 ・新しい清水マリナートは、3階が高過ぎて見にくいので、これからはこれを参考にしてほしい。
- 清水区-有度地域-70上-男性 ・高齢化が問題視される昨今、年配者が安全に歩行できるスペースを備えたい。
- 清水区-有度地域-70上-女性 ・トイレ数が少なすぎる。災害時にも集合場所の活用できるように区切れるようにもでき、出入り口も広げ、休憩所を設置したりしてほしい。
- 清水区-有度地域-70上-女性 ・演劇に行ってますが場内の傾斜が少ないため前の人で舞台が見えにくく、役者の声が両横の席は聞きづらい。
- 清水区-羽衣地域-50代-女性 ・座席が狭い。前の人が男性だったので前がほとんど見れなくて顔が見えず歌・話を聞いているだけだった。
- 清水区-清水山村-30代-女性 ・もう少し改装して、講演会だけでなく多機能な活用ができる会場にして、若い人達が行きたくなるような造りにしたらよいのでは。
- 清水区-由比地域-50代-男性 ・雨の日に濡れずに駐車場から会場に入れる等周辺設備との使いやすさを向上させる。
- 清水区-由比地域-50代-女性 ・大ホールの規模を増やしてほしい。
- 清水区-不明 -40代-女性 ・練習室（大中小）をたくさん造ってほしいです。
- 清水区-不明 -50代-女性 ・デザインをランドマーク的な要素を入れ駿府城とマッチした観光にも対応し災害時でも中心的な存在であるといい。
- 不 明- 不明 -20代-男性 ・音響がない、クロークなし、湿っぽい。演奏者達が他へ移る状況をつくっている。

＜アクセス関係＞

- 行政区- 地域 -年代-性別
- 葵 区-城内地域-70上-女性 ・ 遠方からの人たちに道順を聞かれることがあるので、もう少し案内板が必要。
- 葵 区-城北地域-20代-女性 ・ 敷地が広いので入口が分かりにくい。
- 葵 区-城北地域-70上-女性 ・ 市外の方に場所を聞かれる事があります。解りにくい場所とか何とかしてほしい。
- 葵 区-城東地域-50代-男性 ・ 静岡駅からは結構歩くと遠いです。大きなイベントのときはシャトルバスなどを出して人が集まりやすくしてほしいです。もっと人の流れに沿った場所に新文化会館の移転もありではないでしょうか。
- 葵 区-城東地域-70上-女性 ・ 高齢のため市民文化会館のようにバスで乗り換えずに行ける所は行きやすくよく行きます。もっとバス（小型）を乗りやすくして下さったら皆様も利用するのではないかと思います（私の友達はバスで行く人は少ないです）そして、何事もそうですが市でやっているはだめだと思います。駿府城公園に駿府城を造り他県他国からも来るようにしたらと前々から思っています。木も植え替えてしまったりしていますが家康の住んでいたことをもっと利用しない手はないと思います。
- 葵 区-城東地域-70上-女性 ・ 会館の中の会場への案内図をわかりやすく表示してほしい。
- 葵 区-安倍地域-40代-女性 ・ 交通の便の良い所にしてほしい。
- 葵 区-藁科地域-20代-女性 ・ コンサート等でシャトルバスがあると便利（駅から）。イベントの後駐車場がかなり混む。満車のときに周辺にもう少しコインパーキングがあるとよい。
- 駿河区-城南地域-30代-男性 ・ 駅から遠いので近ければ利用者も増加するのでは。
- 駿河区-豊田地域-20代-男性 ・ アクセスの向上。
- 駿河区-豊田地域-30代-女性 ・ 交通の便あんまりよくない。駐車場が少ない。
- 駿河区-豊田地域-40代-女性 ・ JRや静鉄駅から近いと思わない。今の場所は不便で分かりづらい。A01か葵タワー内にか駅周辺にオールラウンドタイプのホールが作れないか。
- 駿河区-豊田地域-60代-女性 ・ 遠い。
- 駿河区- 不明 -60代-女性 ・ 最寄駅からアクセスが悪いので、直行バスとかがあると便利。
- 駿河区- 不明 -70上-男性 ・ 道路一方通行の改善。
- 清水区-庵原地域-30代-女性 ・ 静岡駅から少し離れてるので、不便を感じることがあります。
- 清水区-庵原地域-40代-女性 ・ 市内他施設との差別化。問2-1で「交通利便性が高い」とあるが、マリナート、A01ホール、グランシップ等駅前にある施設から比べるとアクセス性は若干劣る。鉄道駅から300m以上離れればバリアフリーの視点からみても「交通利便性」がよいとは言えない。
- 清水区-庵原地域-50代-女性 ・ 交通アクセスが良くないにもかかわらず、駐車場が少ない。駐車場が無料になると良い。会館の利用券で買い物が増えたと女性は嬉しい。無料バスの運行も良い。
- 清水区-有度地域-40代-女性 ・ 身近にありながら電車で行くとやや遠く車だと駐車場がややわかりづらいという中途半端な感じがして積極的に利用していません。
- 清水区-有度地域-50代-男性 ・ ホール周辺の渋滞等、地域一体となっていく方がよい。
- 清水区-有度地域-50代-男性 ・ タクシー乗り場の台数がなく、帰りの利用も待たされる。
- 清水区-有度地域-60代-女性 ・ 遠方からでもいけるようになればよい。
- 清水区-有度地域-70上-女性 ・ 距離的に参加しにくい。
- 清水区-有度地域-70上-女性 ・ 交通の便あまりよくない。駐車場が少ない。
- 清水区-羽衣地域-60代-男性 ・ 駅とセノバ間～文化会館の直通バス。
- 清水区-由比地域-60代-女性 ・ 今までに2回ほど行きました（コンサート）遠方のため思うように行けません。
- 清水区-蒲原地域-60代-女性 ・ JRを利用しないと行けないので駅からの交通のアクセス利便性を考えてほしい。
- 不 明- 不明 -60代-女性 ・ 交通の便が悪いし、駅から離れている。

＜駐車場関係＞

- 行政区- 地域 -年代-性別
- 葵 区-城北地域-20代-女性 ・ 駐車場代高い。
- 葵 区-城北地域-30代-女性 ・ 駐車場の列の誘導をすとか慣れない方はわかりにくいので改善を。
- 葵 区-城北地域-50代-女性 ・ 駐車場をもっと充実させ公園や体育館・周辺の商店街まで遊びに行けるような活気ある街づくりへと発展させるようにしてほしい。
- 葵 区-城北地域-60代-男性 ・ イベント毎に駐車場がいっぱいでなんとかしてほしい。
- 葵 区-城東地域-30代-男性 ・ 駐車場を増やしてほしい。大中ホールが重なると入れない。体育館も。
- 葵 区-城東地域-30代-女性 ・ 夜のコンサートを観に行った時、駐車場の閉まる時間が早くコンサート終了後まったくのんびりしていらなかった。もう少し、時間に余裕がほしい。
- 葵 区-安倍地域-40代-男性 ・ 駐車場の収容台数の増設を希望（出入り口を増やしてほしい）。
- 葵 区-安倍地域-50代-女性 ・ もっと広い駐車場があるといい。
- 葵 区-安倍地域-60代-男性 ・ 駐車場を無料にしてほしい。
- 葵 区-藁科地域-50代-男性 ・ 大ホールでイベントがあるとすぐ駐車場がいっぱいになる。イベント終了時刻になると、送迎車であふれてしまう。もっと広い駐車場を確保してほしい。
- 葵 区- 不明 -50代-女性 ・ 駐車料金を下げる（長時間減額等）。
- 駿河区-城南地域-30代-女性 ・ 駐車場増築、周辺駐車場の案内。
- 駿河区-城南地域-40代-女性 ・ 駐車場が少なく、料金もかかるのが不満。
- 駿河区-城南地域-70上-女性 ・ タクシー乗り場の辺りの道路を整備して下さい。自転車置き場をもう少し多く置くようにして下さい。
- 駿河区-大里地域-30代-女性 ・ イベント時には駐車場が渋滞する。駐車場の拡大とわかりやすい地図案内があればありがたい。

- 駿河区-大里地域-40代-女性 ・ 駐車場のスペース（1台分）を広げてほしい。
- 駿河区-豊田地域-60代-男性 ・ 駐車場を増やしてほしい。
- 駿河区-長田地域-20代-男性 ・ 屋根のある駐輪場の設置、座席が狭すぎるので足が伸ばせなく座ってられない。
- 駿河区-長田地域-20代-男性 ・ 駐車場の広さと立地条件等利用しやすいので満足です。
- 駿河区-長田地域-20代-女性 ・ コンビニが近くにないし、不便。駐輪場も少ない。
- 駿河区-長田地域-30代-女性 ・ 駐車場の整備、近隣の駐車場との連携。
- 駿河区-長田地域-50代-女性 ・ 駐車場を整備してほしい。大きなイベントが重なると駐車できず、コンサートの開演時間に間に合わないことがあった。
- 駿河区-長田地域-60代-女性 ・ 駐車料金が高すぎ。コンサートで会場まで無料シャトルバスの運行があるといい。（焼津や吉田のように半券提示で割引とかあるといい）。
- 駿河区-長田地域-60代-女性 ・ 駐車場の出入り口が1つだと混雑するので他にも増やしてほしい。
- 駿河区-長田地域-70上-女性 ・ 駐車場にいつも気をもむことが多いので気軽に出入りできるのがいい。
- 駿河区-長田地域-70上-女性 ・ 駐車場の出口を増やしてほしい。
- 駿河区-不明-不明-不明 ・ 駐車場も足りないし、浜松アリーナのような施設を設営しない限り集客は望めない。
- 清水区-庵原地域-30代-女性 ・ 駐車場から会場に入るまで急な階段やトイレが狭かったり、時代遅れの設備を改善すべき。そうすれば市民も気軽に利用できる。
- 清水区-庵原地域-30代-女性 ・ 駐車代のサービス券(周辺の店利用時等)出してほしい。
- 清水区-庵原地域-40代-女性 ・ サークルで毎週使うので、駐車場を使えるように希望する。外国人が観光で来たり、サークルで交流しているみたい。
- 清水区-庵原地域-50代-女性 ・ 駐車場の拡大を希望と、浜松アリーナやエコパまで見に行かなくてもいいように静岡でアーティストが見れるようにしてほしい。
- 清水区-庵原地域-50代-女性 ・ 建てかえるのであれば、駐車場の整備もお願いしたい。
- 清水区-庵原地域-60代-女性 ・ 駐車場の拡大と効率を上げる。
- 清水区-有度地域-30代-女性 ・ 駐車場の増設・建て直し。
- 清水区-有度地域-40代-女性 ・ 駐車場があると良いです。
- 清水区-有度地域-60代-女性 ・ 駐車場を増やす。
- 清水区-有度地域-70上-女性 ・ 駐車場等、交通の便を考慮した催事の情報を解りやすく積極的に流してほしい。
- 清水区-羽衣地域-20代-女性 ・ 駐車しづらい。駐車場を増やしてほしい。
- 清水区-羽衣地域-50代-女性 ・ 駐車場から出るときに、非常に時間がかかることがあります。何か方法はないでしょうか。雨のときなど駐車場から直接傘をささなくても中ホール大ホールへ行けるようにしてほしいです。
- 清水区-羽衣地域-60代-男性 ・ イベントがあるときは駐車場がすぐ満車になり止められず、それ以外の時はがらがらであまりに無駄が多い。どうすべきか考えるべきである。
- 清水区-羽衣地域-60代-男性 ・ 駐車場の出庫の際の渋滞を何とかしてほしい。
- 清水区-羽衣地域-60代-女性 ・ 駐車場がなく会合に遅れて困ったことがある。
- 清水区-羽衣地域-70上-女性 ・ 駐車場の拡大と効率を上げる。
- 清水区-蒲原地域-60代-女性 ・ 駐車場がいつも満車で困る。コンサートでトイレ利用が大変。
- 不 明-不明-不明-不明 ・ 駐車場内出入り口が少なくわかりづらいので、もう少し表示をわかりやすくしてほしい。暗いのでこわい。トイレが混んでしまい、休憩時間が過ぎてしまうこともあり、中も狭くもっときれいになってほしい。

＜その他＞

- 行政区- 地域 -年代-性別
- 葵 区-城内地域-20代-男性 ・ ツインメッセやグランシップがあるから不要。
- 葵 区-城内地域-30代-男性 ・ 静岡はタミヤやバンダイなど、おもちゃやアニメの街であると思うので、そういった内容のコンサートを開いてはどうでしょうか。ラジオなどでも一部放送すれば知名度も上がり商店街の活発化にもなると思います。
- 葵 区-城内地域-30代-女性 ・ 自分は良く利用したが、今後「使いやすい、楽しい、みんなのため」の市民会館になるとよい。
- 葵 区-城内地域-40代-女性 ・ 整備するならば、話題の公演等静岡で見れるように設備をお願いします。
- 葵 区-城内地域-50代-男性 ・ 駿府城公園と一体化したイベントの開催。これに地元企業・商店街を含めて検討してみたらどうでしょうか。
- 葵 区-城内地域-50代-男性 ・ かなり老朽しているので、新しくした方がいいです。
- 葵 区-城内地域-50代-女性 ・ 見た目もイマイチに老朽化が気になります。
- 葵 区-城内地域-60代-男性 ・ 外観にとられず、使いやすい会館にしてほしい。
- 葵 区-城内地域-60代-女性 ・ 多面的な商業化発展と明るく開けたランドマーク化されるとよいと思う。
- 葵 区-城内地域-60代-女性 ・ 駿府城公園の再建や場所の見直しの方が大切ではないか。個性もなく観光の魅力が足りない。
- 葵 区-城内地域-70上-男性 ・ 市民が各種の芸術（演劇、音楽、絵画等）に気楽に接することのできる機会を増やしてほしい。そしてそのPRも。
- 葵 区-城内地域-70上-男性 ・ 劇場・音楽堂等の活性化に関する法律が施行されたことをよく認識して、運営を司る人間の質の向上と教養をしっかりと身に付けてもらいたい。
- 葵 区-城内地域-70上-女性 ・ ベットの葬式に参列する。良い雰囲気を作られている。
- 葵 区-城内地域-70上-女性 ・ 1度バスケの見学で行った。
- 葵 区-城北地域-20代-女性 ・ 災害時に役立つ施設をお願いします。
- 葵 区-城北地域-20代-女性 ・ 大人も子どもも楽しめる大きな図書館と子育て支援センターが併設された施設があればいいです。
- 葵 区-城北地域-40代-男性 ・ 老朽化しているので整備し政令市にふさわしい施設にすべき。文化と災害時には防災の拠点として役立ち、市内に代替施設もなく事業計画として優先してもいいと思う。

- 葵 区-城北地域-40代-女性 ・まったくといっていいほど利用しないので特にありません。
- 葵 区-城北地域-40代-女性 ・外観的に文化的なかおりがまったくない。ただの集合できる場といった感じ。古すぎる。政令市と思えないホール。
- 葵 区-城北地域-50代-男性 ・回覧板等で広報されているとは思いますが、時間がないのでほとんど見ません。情報プッシュ式のアプリ等で市民に知らせることを考えて下さい。（催し物について）。
- 葵 区-城北地域-50代-男性 ・地方の中核都市でも、この程度のホールは在る。政令指定都市として誇れるものではない。コンサート会場を利用してバリアフリー、ユニバーサルデザインとしても時代遅れ。車いす専用スペースもない サニタリーもだめ。
- 葵 区-城北地域-50代-男性 ・運営の赤字をなくそう。
- 葵 区-城北地域-60代-男性 ・静岡市民文化会館は大都市と違って田舎の文化会館と言った感じです。人気の高いオーケストラやアーティストのコンサートに対応できないので呼べないのが残念です。そのため東京や名古屋ドームなどの大きいところへわざわざお金をかけて出掛けていきます。
- 葵 区-城北地域-60代-男性 ・老朽化のために必要性にせまられている現在多額な市民税が使われていると思いますが静岡市は他市より市民税が高い。年金者にとっては介護保険も引かれ大変だ。
- 葵 区-城北地域-60代-男性 ・大規模改修や耐震対策を行うより建て替えたほうがよいのではないかと。同じお金を使うなら建て替えの選択も考慮されたい。
- 葵 区-城北地域-60代-女性 ・様々な芸術文化を鑑賞できる施設であってほしい。住んでいるところに近いので、市民文化会館がより使いやすい会館になってほしい。小ホール（300人程度入る）がほしい。
- 葵 区-城北地域-60代-女性 ・倉庫にする。公園の整備、石垣の上にしっくい壁つくる。
- 葵 区-城北地域-70上-男性 ・運営側からの現状の悩みが理解できておりません。不都合な部分も大きく報道することも必要と思います。市民が今よりも協力できるのでは。
- 葵 区-城北地域-70上-男性 ・子供が遊べる公園や皆が気軽に行ける所。
- 葵 区-城北地域-70上-男性 ・勤務者のサービスの向上（貸してやる!!）。
- 葵 区-城北地域-70上-女性 ・場所的にも親しみあります。誰もが利用しやすいように検討願います。
- 葵 区-城北地域-70上-女性 ・県庁の所在地なのでしっかりと文化面の向上に役立ってほしい。現在は浜松に負けている。長いこと一つの政策に従ってきた結果が眠っている静岡になっている。
- 葵 区-城北地域-70上-女性 ・小中学校（附属小中城田中）と敷地の交換、中心市街地に近づける。
- 葵 区-城北地域-不明-男性 ・中心街にあるメリットを最大限生かす。
- 葵 区-城東地域-20代-女性 ・市民文化会館は幼い頃からたくさんの方々の機会でもらっているのが今後も残してもらいたいです。
- 葵 区-城東地域-30代-男性 ・サービスの向上。
- 葵 区-城東地域-30代-女性 ・現在の市民文化会館は見た目も暗く、あまり使われていないイメージがあるので、もっと外観を明るくしたほうが利用しやすいと思う。また、有名アーティスト等のコンサートができるくらいの規模になれば活性化されると思う。
- 葵 区-城東地域-40代-女性 ・コンサート情報等は早く知りたい。
- 葵 区-城東地域-50代-男性 ・施設内外ともに高齢者が利用する際に苦労しているのが目につく。例えば階段が多く手を添えられながら利用する高齢者が多くいる。
- 葵 区-城東地域-50代-女性 ・子供の発表会等、何度も利用し市民にとってなくてはならないもの。館内で飲食しなければならいこともあるので、レストランやカフェが充実していればいいと思うことがある。
- 葵 区-城東地域-50代-不明 ・利用したことが何年もなく、市民への情報も流してほしい。
- 葵 区-城東地域-60代-男性 ・会館の周辺を綺麗につろげるスペースがあれば。
- 葵 区-城東地域-60代-男性 ・東静岡の市所有地に移転は。
- 葵 区-城東地域-60代-男性 ・文化会館の利用内容を広報。以前どのようなことに利用されたか等の履歴の集計やそれ以外にどのような利用方法があるか等の提案を公表し、周知に努める。
- 葵 区-城東地域-60代-女性 ・今後想定される大地震に備えて建て替えるには改築が必要ではないでしょうか。そうすれば災害時に多くの被災者が安全に避難できます。また音楽関係の方々は市民の発表の場として300人位が入る小ホールが市内にはほとんどないことを嘆いています。
- 葵 区-城東地域-60代-女性 ・利用者への対応を勉強してほしい。
- 葵 区-城東地域-60代-女性 ・市民に開放された場で、なるべく安価で借りられると良いと思います。
- 葵 区-城東地域-70上-男性 ・借りる人たちは大きなイベントは1~2年前に計画、その他1年前、半年前、3ヶ月前、2ヶ月前と4段階に設定して使用度を上げる。音楽の関係は自分たちの音響は自分たちが持ち込む。前夜空きがでたら貸し出しをそれには会場の使用状況を各会場事前に提示したらどうか。
- 葵 区-安倍地域-20代-女性 ・街の中心にありお堀の中で環境も良いので維持してほしい。
- 葵 区-安倍地域-30代-女性 ・県中部の拠点施設として災害時に役割が果たせるか整備される事希望。席の増設内部を区切り使用可能範囲を拡大できるような他機能ホールになるといい。
- 葵 区-安倍地域-40代-女性 ・利用したくなるようにしてほしい。
- 葵 区-安倍地域-50代-女性 ・市民が気軽に参加できる会館だと思ふ。若い学生たちが良い体験ができ、年配者から障害者まで気軽に行ける手を広げてほしい。
- 葵 区-安倍地域-50代-女性 ・市民文化会館の前の広場は階段ばかりで土地を有効活用してほしい。
- 葵 区-安倍地域-60代-男性 ・静岡市はイベント、商業施設の誘致他、以前と比べると非常に活発になっている。久能山の国宝化、三保の松原登録化という事もあるが、もっと静岡のことを市の人々に知ってほしい。他県から人を呼べる施設を作るべき（徳川家康）が残した静岡の恩恵で市の努力が足りない。本当に静岡をよい市にするか疑問である。
- 葵 区-城北地域-40代-男性 ・老朽化してるので整備し政令市にふさわしい施設にすべき。文化と災害時には防災の拠点として役立ち、市内に代替施設もなく事業計画として優先してもいいと思う。

- 葵 区-安倍地域-60代-女性 ・市民が気軽に利用しやすくしたらいいと思う。駐車場も完備していただくと利用しやすい。
- 葵 区-安倍地域-60代-女性 ・各イベント会場で互いに話し合い使う。
- 葵 区-安倍地域-70上-男性 ・現在の会館は前座席から10列程度が前の人の頭でみえにくいのでなるべく座席の傾斜が必要と思います。
- 葵 区-藁科地域-40代-男性 ・とにかく新しく建て替えるべきだと思う。
- 葵 区-藁科地域-40代-男性 ・老朽化が著しいが、仮に改装しても他にたくさん集客スペースのある施設があるから効果薄とみる。
- 葵 区-藁科地域-60代-男性 ・耐震工事をできるだけ早く着手するよう計画して下さい。
- 葵 区-静岡山村-70上-男性 ・係の人達の対応が一番大事。
- 葵 区-静岡山村-70上-男性 ・団体の指導者の皆様方で利用していただきたいと思います。
- 葵 区- 不明 -20代-女性 ・駿府城公園に近く、市の象徴までとはいかないがシンボリック的存在のような気がする。これからの活動や賑わいに期待。
- 葵 区- 不明 -30代-男性 ・他のホールがあるので必要ないと思う。
- 葵 区- 不明 -30代-男性 ・良い環境の場にあると思うので、もっとインパクトある建物、駿府城公園との関わりなどもっとアピールして役立つ場にしてほしい。
- 葵 区- 不明 -30代-女性 ・素敵な施設なので活用して街に賑わいがほしい。
- 葵 区- 不明 -40代-女性 ・中途半端なものでなく音響設備や素晴らしい有名人が来ても誇れるホールがほしい。
- 葵 区- 不明 -60代-男性 ・市民がいつでも気軽に利用できる施設でありたい。
- 葵 区- 不明 -60代-男性 ・年齢が多いので何も思いつきません。
- 駿河区-城南地域-40代-女性 ・静岡市は活気が乏しいので歌手や芸事もほかのホールへ流れてしまうという噂を昔から耳にします。東京の舞台をみると会館に訪れるだけでもわくわくするような造りになっていることが多いです。魅力のあるホールを希望したいです。
- 駿河区-城南地域-40代-女性 ・県の中核地として恥ずかしくないもの。だけど市民には使いやすいもの。よくばりすぎか富士のロゼシアターや焼津に有名歌手がコンサートを開くと負けた気分。
- 駿河区-城南地域-50代-女性 ・期待しています。今後も良いステージや作品を見せてもらえる場であってほしい。
- 駿河区-城南地域-50代-女性 ・駿府城公園周辺の緑や景観は魅力的なポイントなので、これを活かして景観を楽しめるカフェやレストラン等あれば素敵だと思います。
- 駿河区-城南地域-50代-女性 ・市民にとって昔からイベント等で利用させていただき助かっていますがもっとみんなが交流できる場になるといい。カフェがあるととってもいい！
- 駿河区-城南地域-60代-女性 ・幅広い範囲の人が利用できればいい。
- 駿河区-城南地域-60代-女性 ・できれば新しい感覚の会館の再建が望ましい。音響効果が良い施設を造ってほしい。
- 駿河区-城南地域-70上-男性 ・1度もない。
- 駿河区-城南地域-70上-男性 ・会館など周辺地域の利用規制を緩和し楽しく常時使われるにぎわい空間としたい。緩和の程度については市民の意見を聴いて議論したらよい。
- 駿河区-大里地域-30代-男性 ・市民の催事情報告知を積極的に行ってほしい。時代と逆行する提案ですが公共交通機関が未発達な地域の為、収容台数が多い駐車場を希望します。
- 駿河区-大里地域-30代-女性 ・他施設もあるのに、市民文化会館を重要視するのがわからない。近年利用率が高いとは思わない。
- 駿河区-大里地域-40代-女性 ・市民の文化・芸術発信の場として拠り所であり続けてほしいと思います。
- 駿河区-大里地域-50代-男性 ・重要な施設です。老朽化対策等適切な維持管理をお願いします。
- 駿河区-大里地域-50代-男性 ・利用方法が解らないので広報で知らせるとかしてほしい。
- 駿河区-大里地域-60代-男性 ・市民の自発的、文化活動の拠点になれば。
- 駿河区-大里地域-60代-男性 ・あまりなじまない。
- 駿河区-大里地域-60代-男性 ・東海地震に備え、建て替えを希望します。
- 駿河区-大里地域-60代-男性 ・商店街の中にあるのが理想。現在は「そこ」に行くのを目的とする「ついでによってみる」になったらいいな。
- 駿河区-大里地域-60代-男性 ・コンサート演劇はグランシップやA01に任せ、市民の生きがい場になるような楽しめる場所であってほしい。
- 駿河区-大里地域-60代-女性 ・建て替えて体育館をもっと広くした方が。これからの高齢化が進む中でお金をかけないスポーツを増やした方がいい。
- 駿河区-大里地域-70上-男性 ・小団体でも安く手軽に利用できるように。
- 駿河区-大里地域-70上-女性 ・会館が多くできたから。
- 駿河区-豊田地域-30代-男性 ・小さくてもいくつも魅力的な箱イメージできるのをお願いします。
- 駿河区-豊田地域-40代-男性 ・建物も古くなっているがエントランス等はリノベーションで刷新してもよい。
- 駿河区-豊田地域-40代-女性 ・静岡市にはA01やグランシップ等の文化拠点施設がある。それらの特徴を生かし、それぞれがきちんと機能されるように連携すべき！税金の無駄とならないように。
- 駿河区-豊田地域-60代-男性 ・立地のよさを存分に発揮して周辺一帯のデザインが急務とされる。
- 駿河区-豊田地域-60代-女性 ・単なる会館で身近に感じない。催し物を見るためだけでなく人が行きたくなるような施設、例えば緑豊かな喫茶、飲食できるようなコーナーとか。人々のふれあいで心豊かになるような場所を作るとか。建物だけでは行きたいと思わない。
- 駿河区-豊田地域-70上-男性 ・立地を生かした文化活動拠点に利用しやすい弾力のある利用使用料体系。
- 駿河区-豊田地域-70上-男性 ・あまり利用した事がない。
- 駿河区-豊田地域-70上-女性 ・商業的なのはグランシップで、一般市民が利用しやすい場所として分ける。席を可動式にし、低料金に。
- 駿河区-長田地域-20代-女性 ・血税で造られる施設だから質素でいいので市民が使いやすいようにしてほしい。また今の税収がずっと続く保証はないので、維持費も極力少なくしてほしい。
- 駿河区-長田地域-30代-女性 ・老朽化してるから、リニューアルすればいい。耐震・バリアフリーゆとりがあり、オーケストラも聴ける音響性能。

- 駿河区-長田地域-30代-不明 ・城っぽいとおもしろいかも。
- 駿河区-長田地域-40代-男性 ・中途半端な整備は不要だと思う。ドームあるいはアリーナのような施設がほしい。
- 駿河区-長田地域-40代-男性 ・よく利用するが、予約がとりにくい。
- 駿河区-長田地域-50代-男性 ・耐震化と設備の改修。
- 駿河区-長田地域-50代-女性 ・近代的な建物にしてほしい。県庁所在地にありながら設備が古すぎる。
- 駿河区-長田地域-60代-男性 ・静岡市のなかで大勢の人が入れる場所は文化会館とグランシップだと思う。特に、文化会館は徳川家康ゆかりの駿府城公園内の施設であり遠方から来た人も満足して帰ってもらえると思う。静岡のメイン会場として今後も取り組みをしてほしい。地震に強い施設への対応も同時に。
- 駿河区-長田地域-60代-男性 ・外部委託もいけれどもサービスの質の低下はいかんともしがたいものを感じる。市民サービスの視点を欠いた経済性・効率性はするべきではない。
- 駿河区-長田地域-60代-女性 ・市の全体会議でありながら市民活用のメリットがない（利用料）営業との差があって当然と思うし、利用料がとて高い。
- 駿河区-長田地域-70上-女性 ・お金かけないで現状維持。
- 駿河区-長田地域-70上-女性 ・今後の市街地の活性化の推進はこれから世代良き町づくりに住みやすい静岡（過ごしやすい町）望む町のお任せします。
- 駿河区-長田地域-70上-女性 ・名前が硬い感じ。ソフトな現代風の名称が良いと思う。
- 駿河区-長田地域-70上-女性 ・会館が老朽し市でも検討しているようですが地震対策等お願いします。
- 駿河区-不明-30代-男性 ・廃止すべきと思う。
- 駿河区-不明-40代-男性 ・老朽化してるなら、グランシップ使用すれば如何そろそろ箱物行政は止めよう。
- 駿河区-不明-40代-男性 ・現在の文化会館は音響環境が悪く同じアーティストでも他の音響環境が良い施設に行きます。あと、体が不自由な人や高齢者に施設環境が悪い。
- 駿河区-不明-60代-女性 ・市民に開放された場であってほしいと思います。伝統を大切に、それと先進的な取り組みが生まれてくるのではと期待したい。
- 駿河区-不明-70上-男性 ・新築改築無用。
- 駿河区-不明-70上-男性 ・建て替えは東静岡の市有地活用とも関係しそうだが、文化都市静岡を名実共に発信できるようなものがある。市の文化施設は分散傾向になり、複合施設を考えてもいいのでは。
- 清水区-庵原地域-40代-女性 ・あまり利用することがないが、コンサートなど行ってみたい。
- 清水区-庵原地域-50代-男性 ・今後関心を持っていきたい。
- 清水区-庵原地域-50代-女性 ・清水はひとつで充分。税金の無駄使い。
- 清水区-庵原地域-50代-女性 ・活気のある所に人は集まる。また災害時の避難場所としても細やかな配慮が必要。
- 清水区-庵原地域-60代-男性 ・県の施設ではあるけどグランシップとの連携を密にし、使用することは出来ないのですか。
- 清水区-庵原地域-60代-女性 ・あまり利用しない。文化会館の催事を静岡気分に掲載したら如何か。
- 清水区-庵原地域-70上-男性 ・市民が気軽に集会できるムード。親しみやすさの向上希望。駐車場の整備収容台数増設希望。交通の利便性は120点。
- 清水区-庵原地域-70上-男性 ・関係者（議員・利用団体・市民等）が利用環境を時間かけて検討後、市民に広報し要望を聞くべきだと思う。
- 清水区-庵原地域-70上-女性 ・清水市在住。最近では静岡に行かなくても清水で事足ります。清水の活性化にも力をいれて下さい。
- 清水区-庵原地域-70上-女性 ・使用料を現状維持で。
- 清水区-有度地域-30代-女性 ・災害時に開放したり、拠点になる役割を期待してます。
- 清水区-有度地域-40代-女性 ・子供の時からよく利用したなじみのあるところですが、今では他にも広いホールができ影が薄くなっています。近場のマリナートやA01やグランシップと棲み分けるため静岡市民文化会館のウリになるものを考えたほうがよいと思います。
- 清水区-有度地域-50代-男性 ・現在の施設の客席の幅が狭く、不快。休憩時間にトイレに長蛇の列ができる。
- 清水区-有度地域-50代-女性 ・利用目的に限られていてつまらない。
- 清水区-有度地域-60代-男性 ・場所が大きく問題。広々とした場所に移した方がよい。公園とか。
- 清水区-有度地域-60代-男性 ・税金の無駄遣いをしないでほしい。
- 清水区-有度地域-60代-男性 ・東静岡の市有地に移動した方がいい。現在地はある意味不便。
- 清水区-有度地域-60代-男性 ・耐久年数500年とか文化財目的を考えて会館を作るべきだと思います。
- 清水区-有度地域-60代-女性 ・市の中心となるクオリティーの高いホールを備えてほしい。
- 清水区-有度地域-60代-女性 ・清水区マリナートのような建物にしないでほしい。
- 清水区-有度地域-60代-女性 ・満足。
- 清水区-有度地域-60代-女性 ・市内にないような施設にしてほしい。
- 清水区-有度地域-60代-女性 ・介護をしていたのでなかなか出掛けることはなかったけど、これからは何かのイベントがあれば行けると思います。
- 清水区-有度地域-60代-女性 ・静岡は芸術不毛の地です。このごろは集客数や音響などで他市にコンサート等は取られているし、何が行われているかわかりません。演劇にしろコンサートにしろ見たいものがありません。
- 清水区-有度地域-70上-男性 ・建物の威厳性ではなく安心感を与えるスペース。
- 清水区-有度地域-70上-男性 ・自治会の配布物に対す協力金廃止、予算流用。
- 清水区-有度地域-70上-女性 ・静岡市も富士山効果で政界からも注目されていくと思われるので、ランドマークとして美しくしてほしい。
- 清水区-有度地域-70上-女性 ・健康に関係する講演会等希望します。

- 清水区-羽衣地域-30代-女性 ・市内には他にも会館があるのでイベントなどはまかなえる。閉館、取り壊して観光客が便利と思えるようにしたほうがいい。
- 清水区-羽衣地域-30代-女性 ・県外から来る人にも恥じない施設にしてほしい。駅からわかりやすい標識があるとうれしい。
- 清水区-羽衣地域-50代-男性 ・清水区民には遠くて不便だから不要と思っている。合併して清水は以前に比べすごく不便になったとほとんどの人が言っている。旧静岡市を便利にしてばかりでなく、清水区をもっと便利にしてほしい。
- 清水区-羽衣地域-50代-女性 ・清水の人間なのであまり必要としない。
- 清水区-羽衣地域-60代-男性 ・市民の宝は子供です。たとえば宇宙の真ん中でJAXAなど利用して発進えう。
- 清水区-羽衣地域-60代-女性 ・造られた緑地も、もっと自然な雑木林の中にあるような（自然を壊さない、程よく手入れされた）感じの緑がよいと思っています。
- 清水区-羽衣地域-60代-女性 ・親しみにくく2回しか行った事ない。
- 清水区-羽衣地域-70上-男性 ・低料金の自主事業。高齢者の料金を安く。
- 清水区-清水山村-30代-男性 ・静岡市の中心となっている場所で、集客力もある。新しくしてより良い街づくりをしてほしい。
- 清水区-清水山村-30代-女性 ・東海地震の危険性が言われている現状だからこそ文化施設としてだけではなく災害時のシェルターや救援拠点として2次的にも使うことのできる施設として造らないのであれば必要ないと思います。清水にマリナートもできないので。
- 清水区-由比地域-70上-女性 ・静岡市のお祭りには乱舞がありますが、静岡市にふさわしい立派な踊りがあります。べらべらとこじきのような衣装でズボンでまたを上げて踊るのがとてもいやです。
- 清水区-蒲原地域-60代-男性 ・趣味の違いかあまり利用しません。困った時に利用できるようお願いします。
- 清水区-蒲原地域-60代-女性 ・利用する機会がないため特にありません。
- 清水区- 不明 -20代-女性 ・施設の老朽化は利用してよく感じていたので新しくなることは嬉しい。ただ清水、浜松において同規模の比較的新しい建物があるのでできることならば今一番重要と思う地震対策、津波対策へお金を使ってほしいです。
- 清水区- 不明 -60代-女性 ・文化施設はあまり利用していないのがいろいろある。これ以上新しく造ったり直したりする必要はない。もっと生活することそのものにお金を使ってほしい。
- 不 明- 不明 -40代-男性 ・場所的にもとてもよいのですが、中途半端に古くさく、閉鎖的で会場へのわくわく感到に乏しい。食事やお茶などももう少し静岡らしく気軽に入れたらいい。

