

# 三区のイメージカラー及びロゴマークの制定

静岡市市民環境局市民生活部  
葵 区 駿 河 区 清 水 区

平成 18 年 12 月

## 目次

---

### 三区のイメージカラーとロゴマーク

- 1 イメージカラーとロゴマークの制定について
- 2 区民投票の実施
  - ・ 区民投票概要
  - ・ 集計結果
- 3 選考結果
- 4 ロゴマークのコンセプト
- 5 事業の展開

# 1 イメージカラーとロゴマークの制定について

---

## 1 経緯

静岡市は、平成 17 年に政令指定都市に移行しました。同時に葵区・駿河区・清水区が誕生し、それぞれ区民懇話会の開催、区の魅力づくり事業などを通じ、区行政を展開しています。18 年度は「区の魅力づくり事業」において、三区共同で区の特色や魅力を発信し、区の実在をアピールする、三区のイメージカラー及びロゴマークを制定しました。

## 2 イメージカラーとロゴマークの制定にあたって

新しく誕生した葵区、駿河区、清水区はどんな可能性を秘めているのか、またどのように発展していくのか、特色ある地域資源は何だろう……。区の未来、可能性、地域資源を色とマークで表現するにあたり、下記三点について留意しました。

### デザインコンセプト

魅力・調和・親しみやすさのあるカラー・ロゴマークが区をアピールするもの、区の代名詞となるもの。

### イメージカラーとロゴマークによる事業展開

区制への意識、区民としての意識を醸成するもの、区民交流を図るときのツールとなるもの。

「地域が個性をみがき合うまちづくりをすすめる」(静岡市総合計画の柱)一助となるもの。

## 3 ロゴマークの構成

ロゴマークは「イメージカラー」「ロゴマーク」で構成され「サブエレメント」を補足的に使用します。市章をはじめ、各種イベント開催時にはシンボルマーク等を使用する事例が多いため、どんな場面でも使えるもの、どんなものと併用しても競合しないものを念頭にデザインしました。

ロゴタイプ(文字のデザイン)を中心に、区のイメージカラーを組み合わせた「ロゴマーク」と、ロゴマークをビジュアル的に補完する「サブエレメント」を作成し、これらをマニュアルに沿って自由に組み合わせることにより幅広く活用ができるものを作成しました。

## 2 区民投票の実施

---

### ・ 区 民 投 票 概 要

---

#### 1 概要

「区の魅力づくり事業」の三区共同事業として「三区のカラー及びロゴマーク（タイプ）制定事業」を実施するにあたり、各区をイメージするカラー（色）について区民投票を行いました。

#### 2 対象

三区民（特に未来を担う市立小中学校 児童生徒に呼びかけました。）

#### 3 投票期間

平成 18 年 6 月 1 日（木）～平成 18 年 6 月 30 日（金）

#### 4 投票の方法

自分の居住する区及び他の二区についてイメージするカラーとそれを選んだ理由を選択し投票しました。

投票箱によるもの

各区役所、市内公民館、図書館、生涯学習センターに投票用紙及び投票箱を設置。

市内小中学校への配付

市内小中学校を通じ、児童生徒に用紙を配布。

ホームページからの投票

#### 5 投票枚数

9, 4 2 6 枚（複数回答可のため投票数とは異なります。）

#### 6 投票用紙

資料編参照

#### 7 報道

新聞 静岡新聞：5月31日朝刊 中日新聞：6月1日朝刊

テレビ NHK(静岡)：6月3日放送

ラジオ シティFM静岡：6月20日放送

その他 紺屋町地下道のガラス掲示スペースに、ポスターを掲示(6月1日～30日)

## 2 区民投票の実施

### ・ 集 計 結 果

1 イメージする色 投票枚数 9,426票 単位：票

	1			2			3			4			
葵 区	みどり系			あお系			あか系			オレンジ系			その他
	みど り	きみ どり		あお	みず いろ	むら さき	あか	もも	ちゃ いろ	オレ ンジ	きい ろ		
	4,033			1,198			367			334			85
駿 河 区	あお系			あか系			みどり系			オレンジ系			その他
	あお	みず いろ	むら さき	あか	もも	ちゃ いろ	みど り	きみ どり		オレ ンジ	きい ろ		
	3,274			1,291			634			554			98
清 水 区	あお系			オレンジ系			みどり系			あか系			その他
	みず いろ	あお	むら さき	オレ ンジ	きい ろ		みど り	きみ どり		もも	あか	ちゃ いろ	
	3,408			1,900			835			458			78

(複数回答可のため投票数とは異なります。)

得票の多かったものは、葵区：みどり系 駿河区：あお系 清水区：あお系でした。

葵区は得票数が一番多いのはみどり系としました。

駿河区と清水区の得票数1位があお系です。両区で同一系色とし、その中の異なる色をそれぞれのイメージカラーとするより、両区で異なる系色を選択したほうが、三区での色の調和が取れると判断しました。

駿河区は駿河湾が象徴的風景であることから、あお系の得票数が多かったと思われませんが、政令指定都市により新しく誕生した区であること、同時に登呂遺跡に代表される人類の歴史のはじまりを象徴する区、また、日本平、宇津谷など古くからの伝承、歴史が点在している区であることから、可能性、潜在性を秘めながら大きく飛躍していく明るいイメージを選択し、得票数が2番目に多いあか系としました。

清水区は、港を中心として発展してきたまちであることからあお系としました。

## 2 選んだ理由

各区をイメージする系色を選んだ理由の集計

### 【 葵区 みどり系 】

海	川	港	み か ん	菜 の 花	お茶	草 原	い ち ご	紅 葉	も も	桜 海 老	桜	かや ぶき 屋根	山	そ の 他
4	30	4	16	39	1,349	351	5	73	1	2	7	4	2,029	363
<p>[ その他の理由(抜粋) ]</p> <p>自然(緑)が多い わさびが採れる わさびの葉の色 葵の葉の色 木がたくさんある 緑の多い公園がある 田畑がある</p>														

### 【 駿河区 あか系 】

海	川	港	み か ん	菜 の 花	お茶	草 原	い ち ご	紅 葉	も も	桜 海 老	桜	かや ぶき 屋根	山	そ の 他
33	16	14	9	5	9	17	817	16	85	108	39	109	15	73
<p>[ その他の理由(抜粋) ]</p> <p>明るいイメージ ふれあいを大切にしているイメージ あたたかいから これから発展してくから 海から朝日が出るイメージ 元気いっ ぱい 活発 歴史があふれていて情熱的 弥生時代からの歴史がある 登呂遺跡 日本平</p>														

### 【 清水区 あお系 】

海	川	港	み か ん	菜 の 花	お茶	草 原	い ち ご	紅 葉	も も	桜 海 老	桜	かや ぶき 屋根	山	そ の 他
1,525	437	1,652	9	5	19	7	5	5	3	48	4	1	12	277
<p>[ その他の理由(抜粋) ]</p> <p>清らかな水のイメージ 「清水」に「水」がつくから 富士山がよく見 える(青いイメージ) 空が澄んでいて青い 日本平から見える景色の色 風が気持ちよいイメージ 天女の銅像が空を見てる</p>														

### 3 選考結果

各区のイメージと、静岡市のシンボルカラー「静岡市ブルー」(DIC 2600)との調和を考慮し、選考委員会にて決定しました。

#### 葵 区

色名 「 葵区グリーン 」 DIC 214

#### カラーコンセプト

「常緑樹」の緑は永遠を意味し、古くから縁起のいい色として親しまれてきました。穏やかな緑は、明晰、落ち着き、平和、安全、自然、深み、上品、洗練を連想する色で、歴史的文化と快適な都市環境が共存し、心豊かな人々をはぐくみ、文化を創造する安心で快適な葵区にふさわしい色として選定しました。

#### 駿河区

色名 「 駿河区レッド 」 DIC 2482

#### カラーコンセプト

太古の昔から私達は文化や生活の向上のために赤の力にあやかるうと、暮らしの中に使ってきました。鮮やかな赤は、情熱、活力、温かさ、強さ、輝き、陽気、勇気を連想する色で、歴史、自然、資源を活かし活発に交流し、存在感のあるまちへと発展していく駿河区にふさわしい色として選定しました。

#### 清水区

色名 「 清水区ブルー 」 DIC 69

#### カラーコンセプト

海や空の色である青は無限の可能性を持っている色です。明るい青は、澄んだ、落ち着き、知的、広がり、さわやかさ、清潔、美しさ、信念を連想する色で国際海洋文化の拠点であり、資源が豊富で、暖かい人の交流があり、世界に広がっていく清水区にふさわしい色として選定しました。

## 4 ログマークのコンセプト

---

### ログマーク

しっかりとした線の中に強弱をつけ、さらに柔らかさの角アールを加えることで洗練さとオリジナリティを表現した都会的なログマークとしました。

また、オリジナル性が強いため他との差別化がはかれ、幅広い年代で好まれ親しみが持てるデザインとしました。

### サブエレメント

ログマークによるコミュニケーション活動をビジュアルでイメージ補足するためのツールとして各区のサブエレメントをあわせて作成しました。

補助的なツールなので、ログマークとセットで使用することを基本としますが、単独で使用する場合は区名を併記してください。ログマークとセットで使用する場合は離れた位置で使用する色のトーンを落とす等ログマークを補助する使用をお願いします。マニュアルの使用例等を参照してください。

### 葵 区

モチーフ：徳川家の家紋である葵の葉、豊かな自然

### 駿河区

モチーフ：これからの未来を予感させる新しい風

### 清水区

モチーフ：港をイメージする波

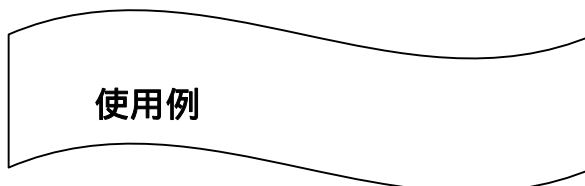


## 5 事業の展開

---

各区をイメージする色に「葵区グリーン」「駿河区レッド」「清水区ブルー」と名前を付け、区役所業務で使用する窓付き封筒、選挙入場券、FAX送信用紙などに積極的に利用することにより、区民のみなさまへの区の意識の醸成を図るとともに、区事業を積極的にアピールしていきます。

使用例は、マニュアルとは別に作成しました。



- ・ 窓付き封筒

---

- ・ 名札

---

- ・ ファックス用紙

---

- ・ 選挙入場券

---

- ・ 戸籍住民課窓口封筒

---

- ・ 懸垂幕

---

- ・ 掲示板

---

- ・ マンホールの蓋

---

- ・ Tシャツ ジャンパー

---

- ・ 腕章 など

---

---

---

**区の魅力づくり事業**

平成 18 年度三区共同事業      平成 18 年 12 月

---

静岡市市民環境局市民生活部  
葵 区   駿 河 区   清 水 区

---

---